# القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٦ صفحة

الاثنين ٢١ ذو الحجة ١٤٠١ هـ — ١٩ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨١م — السنة العاشرة — العدد ٣٣٨٩ — الكويت
AL-QABAS, Monday, 19 October, 1981, 10th Year, No. 3389 — Kuwait.

١٠٠ فلس




رؤوف شحوري
يكتب من القاهرة

# مؤامرة كبرى وراء اغتيال السادات

## المتحمسون الدينيون خططوا لتصفية الرئيس والقيادة
## ودعوة المواطنين من المآذن للتظاهر والثورة وتشكيل سلطة شعبية
## مبارك يوقف الحملات الإعلاميّة على العرب ويتذكر لقاءه مع عبد الناصر

القاهرة — من رؤوف شحوري :

ما حدث يوم ٦ اكتوبر في مدينة نصر في القاهرة ، كان اكثر من مجرد عملية فردية ثأرية لاغتيال الرئيس السادات. هذا ما تقوله المصادر الرسمية هنا استنادا الى مجرى التحقيق وافادات المتهمين واعترافاتهم .

وتضيف المصادر المصرية الرسمية، ان التحقيقات اثبتت ان مؤامرة كبرى كانت وراء الحادث ، وان العمليةكانت تستهدف القضاء بضحيتا على كل شخصيات النظام السياسية والعسكرية التي كانت متواجدة على المنصة مع الرئيس .

ويستدل من الوثائق وسير التحقيق واقوال المتهمين والشهود ، وكما تقول المصادر المصرية الرسمية ، ان المرحلة الاولى من المؤامرة كانت تهدف الى خلق فراغ في السلطة عن طريق تصفية الرئيس ومعاونيه وكبار المسؤولين ، وان المرحلة الثانية كانت تقضي بان يتولى الدعاة من مآذن الجوامع وبكل الوسائل المتاحة دعوة الناس للخروج الى الشوارع في تظاهرات ضخمة ، ويكون ذلك بداية ثورة شعبية جماهيرية وتنبثق السلطة الشعبية من الشارع ويتولى قيادتها المتحمسون الدينيون .

وتقول المصادر المصرية الرسمية ، ان المخططين وضعوا في اعتبارهم الطبيعة المتدينة للشعب المصري ، كما ان المخططين كانوا يأملون باستقطاب جماهير كبيرة من « المتدينين دون انتماء سياسي » بالاضافة الى نسبة لا بأس بها من المترددين .

ومن المتوقع البدء بنشر نتائج التحقيق اعتبارا من الاسبوع المقبل ، ما لم يطرأ ما يغير موعد النشر .

وتضيف المصادر الرسمية المصرية ، ان هناك عاملين احبطا المرحلة الاولى من المخطط :

الاول ، هو سرعة البديهة العسكرية عند حسني مبارك وكبار المسؤولين العسكريين الذين اتخذوا فور مشاهدتهم الهجوم وضعا دفاعيا وراء سور العرض .

والثاني ، ان بعض القنابل التي القيت لم ينفجر .

ولدى المراجع هنا شريط سينمائي يظهر فيه الرئيس الحالي حسني مبارك وهو يجذب الرئيس السادات من يده الى ما وراء حاجز منصة الاستعراض ، ولكن دون جدوى .

### وقف الحملات الاعلامية ضد العرب

ومن التعليمات التي أصدرها حاليا، الرئيس حسني مبارك الى كبار المسؤولين عن اجهزة الاعلام ، وقف الحملات ضد الدول العربية ورؤسائها وعدم الرد على اية حملات عربية ومن اية جهة اتت .

كما حذر الرئيس مبارك اجهزة الاعلام من نشر اي شيء له علاقة ، بقريته « كفر المصيلحة » أو بالسيدة حرمه سوزان .

### مبارك يتذكر عبد الناصر

ويروي الرئيس حسني مبارك ذكرى لقائه مع الرئيس الراحل عبد الناصر لاول مرة .

وكان مبارك يومها ضابطا برتبة عقيد ومديرا للكلية الجوية . حدث ذلك عام ١٩٦٨ ، يوم حضر عبد الناصر الى الكلية متفقدا سير العمل فيها ، وكان حسني مبارك قد نال تقدير كبار المسؤولين للجهود الخارقة التي بذلها في تخريج دفعات من الطيارين الحربيين بعد حرب يونيو ١٩٦٧ ، وخصوصا برنامجه لتخريج ٥ دفعات من الطيارين كل سنتين وهو رقم قياسي لم يسجله احد قبل حسني مبارك .

وقال عبد الناصر لمبارك وهو يصافحه : « ماذا تفعل هنا يا مبارك ؟ » .

ولم يكن مبارك قد اجتمع بالرئيس عبد الناصر قبل هذا من قبل . ولم يرد مبارك على السؤال ، لكنه فهم ان عبد الناصر ينوي نقله الى عمل اكبر . وبعد سنة واحدة نال مبارك ترقية وتم ترفيعه من عقيد الى عميد قبل زملاء دفعته وتم تعيينه في اركان حرب السلاح الجوي . وستنشر هذه الرواية عن لقاء مبارك وعبد الناصر لاول مرة في جريدة « مايو » اليوم الاثنين في حديث سجله رئيس تحريرها الاستاذ ابراهيم سعدة .

● التطورات في مصر ص ٢٤ ●

● مبارك لدى استقباله اثرتون (ي.بريس).

## مبارك يطمئن أثرتون على الوضع الامني

القاهرة — آ.ب — اجتمع السفير الاميركي هنا الفرد اثرتون بالرئيس المصري الجديد حسني مبارك لاول مرة منذ اغتيال الرئيس انور السادات . وقال اثرتون عقب الاجتماع الذي استغرق ٩٠ دقيقة انه استعرض مع مبارك « الوضع الامني في المنطقة ». واضاف السفير الاميركي ان الرئيس المصري اكد انه سيواصل سياسة سلفه السادات. وقال اثرتون انه بحث مع مبارك كذلك « مسائل ذات مصلحة متبادلة بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة .

وذكر السفير الاميركي انه خرج من الاجتماع بانطباع بأن مبارك قوي وشديد الحزم ومصمم على اتباع سياسات السادات على كل الجبهات.



● الحسين يتوسط سمو الامير وولي العهد في مطار الكويت .

## سمو الأمير والملك حسين يبحثان تطوّرات الأوضاع العربيّة

عقد سمو الامير والعاهل الاردني الملك حسين جلسة مباحثات في مطار الكويت بعد ظهر امس استمرت ساعتين . وصرح وزير شؤون الديوان الاميري أن المباحثات تمت في جو ودي اتسم بروح الاخوة والتفاهم ، وتناولت تطورات الاوضاع العربية الراهنة ، والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

وقد وصل الملك حسين الى الكويت، بعد أن اجرى مباحثات في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين . وغادر الكويت الى البحرين في زيارة مماثلة اجرى خلالها محادثات مع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين ثم غادرها بعد تلك الى الدوحة لاجراء محادثات مع أمير قطر .

وتشمل كذلك جولة العاهل الاردني التي تجيء قبل زيارته لواشنطن الشهر المقبل أيضا ، دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

● طالع ص ٣ ●

الملحق مع العدد

قضية خطف الاطفال

### التمييز تؤيد الحكم بإعدام المتهمين الثلاثة

● ص ٧ ●

### وزير الدفاع الفرنسي يزور السعودية بديسمبر لتجديد الاتفاقات العسكرية

### تغييرات بالقيادة البولندية العليا

● ص ٢٤ ●

### سمو الامير يبحث مع ديوف العلاقات العربية — الافريقية

### مجلس الوزراء يطلع على الخطاب الاميري

● ص ٢ ●



هكذا أعلن الراحل

## اليوم افتتاح الدورة الجديدة للمجلس البلدي

يعقد المجلس البلدي صباح اليوم جلسته الاولى في دورته الجديدة لعام ١٩٨١ — ١٩٨٢ برئاسة رئيس البلدية السيد عبد العزيز يوسف العدساني .

ومن المقرر أن يلقي الرئيس العدساني كلمة في بداية الجلسة التي يفتتح بها الدورة الجديدة يشيد بها بالتعاون الجاد بين السلطات وبين المجلس ، ويحث فيها الاعضاء على بذل مزيد من الجهود في سبيل خدمة المصلحة العامة .

وبعد ذلك يطلع المجلس على جدول المعاملات التي تم انجازها خلال العطلة كما اعد جهاز امانة سر المجلس جدولا حافلا بالاعمال المهمة .

ويتوقع المراقبون أن تكون دورة المجلس من أسخن الدورات التي ستعالج مواضيع ملحة ، سيما بعد أن حث سمو الأمير اعضاء المجلس على بذل جهود مكثفة للانتهاء من المشاريع المعروضة خلال الدورة الجديدة .

## مجلس الوزراء يطلع على الخطاب الأميري ويستمع إلى تقرير عن مباحثات أمين العدل الليبي

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله . وصرح أمين عام المجلس السيد عبد العزيز العتيبي بأن المجلس استعرض في مستهل اجتماعه الرسائل المتبادلة بين سمو أمير البلاد وعدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة . كما استعرض الرسائل الموجهة الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

وبعد ذلك استمع الى تقرير عن زيارة امين العدل الليبي السيد محمد بلقاسم الزوي ، ومباحثاته مع سمو أمير البلاد حول الشؤون العربية والدولية .

واضاف السيد العتيبي أن المجلس استعرض شؤون مجلس الامة ، واعتمد اجابات الوزراء عن الاسئلة والقرارات برغبة وتوصيات اللجان التي وردت من مجلس الامة . كما اطلع المجلس على الخطاب الاميري الذي سيلقيه سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في جلسة افتتاح الدورة المقبلة لمجلس الامة التي ستعقد غدا .

وقال السيد العتيبي أن وزير المالية وزير التخطيط السيد عبداللطيف الحمد قدم خلال اجتماع مجلس الوزراء امس تقريرا حول الشؤون الاقتصادية المحلية والدولية .

كما قدم وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي تقريرا عن الشؤون النفطية المحلية ، وتطورات الانتاج والتسويق في السوق النفطية العالمية.

واوضح امين عام مجلس الوزراء ان المجلس وافق على اصدار مرسومين أميريين واحالهما الى الديوان الاميري للموافقة عليهما . المرسوم الاول يقضي بتكليف وزير التجارة والصناعة السيد جاسم المرزوق وزيرا للدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة اثناء غياب السيد عبد العزيز حسين في الخارج .

والمرسوم الثاني يتعلق بتعديل العلاوة الاجتماعية لموظفي وكالة الانباء الكويتية .

وقال السيد العتيبي ان المجلس وافق على محضر المعاملات التي اعتمدها رئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز العدساني بموجب الصلاحيات التي اعطيت له وذلك ما بين ١٨ و ٣٠ من شهر سبتمبر الماضي .

واضاف ان المجلس درس موضوع وثائق الدولة وقرر تكليف الديوان الاميري ووزارتي الخارجية والتخطيط والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب تنظيم عملية حفظ مستندات ووثائق الدولة بشكل مركزي لتكون مرجعا في المستقبل .

ووافق المجلس على الاشتراك في بعض المؤتمرات العربية والدولية .

## محادثات الأمير مع الرئيس ديوف تناولت العلاقات العربية الأفريقية



● سمو الامير والرئيس ديوف قبيل بدء جلسة المباحثات الرسمية .



● سمو ولي العهد خلال زيارته للرئيس السنغالي بقصر السلام أول أمس .

عقد سمو امير البلاد امس جلسة من المحادثات الرسمية مع الرئيس عبده ديوف رئيس جمهورية السنغال . اثر زيارته لسموه بقصر السيف في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس .

وصرح وزير شؤون الديوان الاميري بان المحادثات بين سمو الامير والرئيس السنغالي تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات ، كما تناولت العلاقات العربية الافريقية .

واشار وزير شؤون الديوان الاميري الى ان هذه المحادثات جرت في جو ودي تميز بالتفاهم وروح الصداقة .

## برقية شكر للامير من القذافي

تلقى سمو امير البلاد برقية شكر جوابية من العقيد معمر القذافي قائد الثورة في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية الشقيقة ، ردا على تهنئة سموه له لمناسبة ذكرى ثورة الفاتح من سبتمبر .

## الاستقبالات الرسمية

### سمو أمير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي ، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ، حيث استأذن سموه لمناسبة سفره في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي ، تلبية لدعوة من الحكومة السوفيتية .

### رئيس مجلس الامة

استقبل رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني في الساعة العاشرة من صباح امس مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت السيد عوني بطاش .

## البدء بصرف بدل الايجار للاسر الكويتية

قال مدير ادارة الخدمات الاجتماعية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد محمد عبد اللطيف الصبيح بان الادارة بدأت بصرف بدل الايجار للاسر الكويتية المستحقة خلال الشهر الحالي.

واضاف الصبيح ان على المواطنين الذين تمت الموافقة على طلباتهم الحضور الى مقر الادارة الكائن في ضاحية عبد الله السالم مصطحبين معهم صورة الجنسية الاصلية وصورا شخصية وذلك لانهاء معاملاتهم .

## عبدالعزيز جعفر يغادر اليوم للمغرب وهنغاريا
## توقيع اتفاقية للتعاون الاذاعي مع بودابست

يغادر البلاد اليوم متوجها الى المملكة المغربية وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة عبد العزيز محمد جعفر لرئاسة ندوة الادارة والتنظيم الهيكلي بالاذاعة والتلفزيون بصفته رئيسا لاتحاد اذاعات الدول العربية.

وينظم الاتحاد هذه الندوة في اطار نشاطاته لتطوير شؤون الادارة وتحديثها في الهيئات الاذاعية والتلفزيونية الاعضاء في الاتحاد. وقد دعي للمشاركة فيها محاضرون أخصائيون من الاتحادات الاذاعية الدولية وبعض الهيئات العربية المتخصصة. كما يحضرها ممثلون اداريون وماليون من كافة الهيئات الاذاعية والتلفزيونية الاعضاء في اتحاد اذاعات الدول العربية.

وعقب الانتهاء من اعمال ندوة الادارة والتنظيم بالاذاعة والتلفزيون في المغرب، يقوم السيد عبد العزيز محمد جعفر بزيارة الى بودابست تلبية لدعوة رسمية من حكومة هنغاريا، للتباحث في شؤون التعاون الاعلامي، وتوقيع اتفاقية اذاعية بين وزارة الاعلام الكويتية ومؤسسة الراديو الهنغارية.

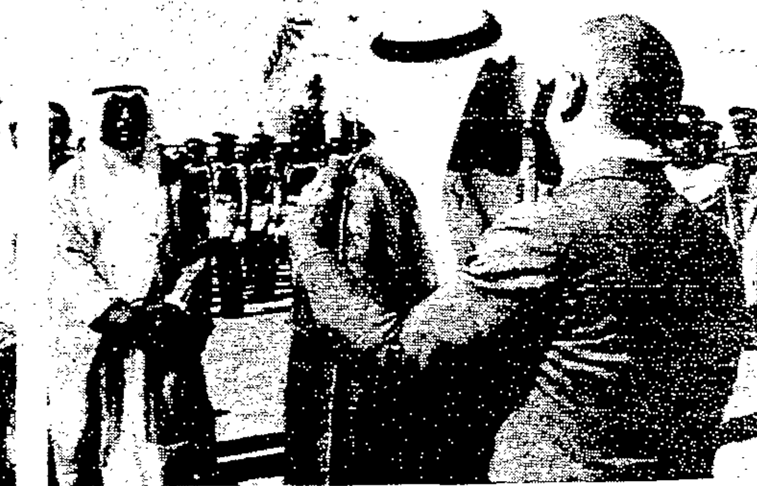
## اتحاد طلبة فلسطين يندد بقرار تسليم زياد أبو عين

ندد رئيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين (فرع الكويت) عبد الناصر نصار بقرار المحكمة الاميركية العليا تسليم المناضل الفلسطيني زياد ابو عين الى السلطات الاسرائيلية.

كما ناشد الدول العربية والصديقة بالتحرك الفوري لانقاذ الطالب الفلسطيني ابو عين، خاصة وان القانون الاميركي يسمح لوزير الخارجية بعدم تسليمه.

في اجتماع استمر ساعتين بمطار الكويت

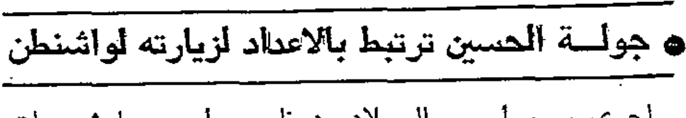
# سمو الأمير والملك حسين يبحثان تطورات الأوضاع العربية



سمو الأمير يعانق الملك حسين مرحبا بوصوله الى الكويت.

.. ويتبادل الحديث مع العاهل الاردني.

أمير البلاد والملك حسين في قاعة التشريفات بالمطار.



- المباحثات تمت في جو ودي أخوي
- العاهل الاردني غادر للبحرين لمحادثات مماثلة
- جولة الحسين ترتبط بالاعداد لزيارته لواشنطن

اجرى سمو أمير البلاد بعد ظهر امس مباحثات رسمية مع العاهل الاردني الملك حسين في مطار الكويت الدولي استغرقت ساعتين، وصرح بعدها وزير شؤون الديوان الاميري بان هذه المباحثات جرت بين الجانبين الكويتي برئاسة سمو امير البلاد والاردني برئاسة الملك حسين، وقد تركزت بصفة اساسية حول تطورات الاوضاع العربية الراهنة، والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات، بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك واكد أن المباحثات دارت في جو ودي اتسم بروح الاخوة والتفاهم.

وكان الملك حسين قد وصل الى مطار الكويت حوالي الساعة الواحدة بعد الظهر، قادما من بغداد في زيارة قصيرة للبلاد، وكان في استقباله بالمطار سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وكبار رجالات الدولة.

ورافق الملك في زيارته وفد يضم في عضويته السيد مضر بدران رئيس الوزراء، والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي، والسيد عامر خماش وزير البلاط الملكي، وعدد من كبار الشخصيات الرسمية الاردنية.

● في بغداد اجرى الملك حسين مباحثات مع الرئيس صدام حسين حول اخر تطورات الوضع العربي.

وقد عقد الزعيمان اللذان شهدت العلاقات بين بلديهما نموا كبيرا منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية، اجتماعا استمر ساعتين ونصف الساعة بحضور وفدين من البلدين، وبعد ذلك عقدا اجتماعا مغلقا بينهما استمر ساعة واحدة، واعلن رسميا انه جرى خلال الاجتماعين عرض تحليل كامل للتطورات والاحداث التي تتفاعل على الساحة العربية، كما تم بحث النظرة المستقبلية للعمل العربي المشترك والعلاقات الوثيقة القائمة بين كل من الاردن والعراق.

وجاء في الاعلان الرسمي أن العاهل الاردني أشاد بالعراق الشقيق قيادة وجيشا لتضحيته في سبيل الحفاظ على الحق العربي والكرامة العربية والعمل على استعادة حقوقه التاريخية لارضه ومياهه.

وتعتبر زيارة الملك حسين للعراق هي الزيارة الخامسة منذ نشوب الحرب العراقية — الايرانية.

وقد ربطت مصادر أردنية بين هذه الجولة والزيارة التي يزمع العاهل الاردني القيام بها للولايات المتحدة في الشهر المقبل، حيث سيعقد أول لقاء له مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن.

وقد غادر الملك حسين الكويت في الساعة الثالثة والربع بعد ظهر امس الى البحرين، وكان في مقدمة مودعيه بالمطار سمو الأمير، وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، وكبار رجالات الدولة.

وفي المنامة، التي كانت المحطة الثالثة في جولة العاهل الاردني، استقبله لدى وصوله أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وعدد من كبار المسؤولين.

وقالت وكالة أنباء الخليج ان مباحثات الملك حسين مع أمير البحرين تتناول التطورات العربية والدولية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك، والقضايا المتعلقة بمنطقة الخليج، اضافة الى الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها لواشنطن في الشهر المقبل.

وسيزور العاهل الاردني خلال جولته الحالية بالاضافة الى العراق والكويت والبحرين كلا من قطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

والجدير بالذكر أن الملك حسين كان قد أجرى جولة مماثلة سبقت زيارته للاتحاد السوفيتي في أواخر شهر مايو الماضي. وقد شملت الجولة الاولى بالاضافة الى الدول الحالية المملكة العربية السعودية.

أمين العدل الليبي في مؤتمر صحفي:

# تطابق وجهات النظر مع الكويت على إدانة المخطط الأميركي بالمنطقة

## تخلي مصر عن خط السادات شرط لحضورها أية قمة عربية

أعلن امين اللجنة الشعبية العامة للعدل في الجماهيرية العربية الليبية السيد محمد بلقاسم الزوي أن وجهات نظر سمو أمير البلاد والرئيس الليبي كانت متطابقة فيما يتعلق بادانة الهجمة الشرسة للامبريالية الامريكية والصهيونية.

وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس، أن وجهات النظر الكويتية الليبية اتفقت على وجوب العمل لاعادة مصر الى احضان الامة العربية لتحتل مكانتها اللائقة في طليعة القوى المناضلة من اجل المصالح العربية. واشار الى أن ذلك يقتضي من الرئيس المصري الجديد اعادة النظر في كل السياسات التي وافق عليها سلفه الرئيس الراحل انور السادات. وقال ان تخلي مصر عن خط السادات شرط مسبق لحضور اية قمة عربية.

وأكد، ردا على سؤال لـ القبس حول تقييم القوى في حال نشوب حرب بين ليبيا من جهة ومصر والسودان من جهة اخرى، ان السودان لايستطيع أن يحارب الا في حالة واحدة، وهي الدعم الامريكي عن طريق تدخل القوات الامريكية مباشرة.

وفي مستهل مؤتمره الصحفي أشاد السيد الزوي بتطور الصحافة الكويتية التي وصفها بانها احد المعالم الواضحة في الكويت، كما اثنى على مستوى الاعلام الكويتي، وقال ان ذلك يشجع المسؤولين الليبيين باستمرار على الالتقاء برجال الاعلام في الكويت اكثر من اي بلد عربي اخر، لان الصحافة الكويتية تحاول باستمرار خدمة الاهداف العليا للامة العربية.

### أحداث مصر

ثم تحدث أمين العدل الليبي عن اهداف زيارته للكويت فقال: لقد جئت الى هذا البلد الشقيق حاملا رسالة من الاخ القذافي لشقيقه سمو أمير الكويت تتعلق بالاوضاع الراهنة التي تمر بها امتنا العربية، وبالاخص الاحداث التي جرت وتجري في مصر. وقد كانت وجهات النظر بين القائدين متطابقة فيما يتعلق بادانة الهجمة الشرسة للامبريالية الامريكية، ومن ورائها الصهيونية على مصر لوضعها في موقف حرج لا تستطيع الخروج منه عن المخطط الامريكي الصهيوني الذي يتركز هدفه الاول باستمرار على اخراج مصر من معركة الامة العربية الحاسمة مع الصهيونية، والذي يحاول ايضا استخدام مصر كقاعدة لامريكا، بالاضافة الى قاعدتها الاساسية اسرائيل لضرب كل عمل ايجابي يمكن أن يؤدي الى تضامن شعوب الامة العربية.

ثم اشار امين العدل الليبي الى تطابق وجهات النظر بين سمو الامير والرئيس الليبي بشان شجب تدخل امريكا في مصر لمحاولة شل قدرتها على اعادة النظر في سياسة السادات.

كما اشار الى اتفاق في وجهات النظر فيما يتعلق بوجوب العمل على اعادة مصر لامتها العربية لتحتل مكانتها اللائقة في طليعة القوى المناضلة من اجل خدمة أهداف الامة العربية، على أن تكون هذه العودة عودة بمصر عبد الناصر وليس بمصر السادات.

واشار الى أن ذلك يقتضي أن يعيد الرئيس المصري الجديد النظر في كل السياسات التي وافق عليها سلفه، وان يفك كل ارتباطات مصر التي عزلتها عن أمتها العربية وأدت الى أن تقع مصر تحت النفوذ المباشر للامبريالية الامريكية.

### القمة العربية

وقال انه جرى اتفاق حول ضرورة أن تقدم الامة العربية على العمل بقوة في مؤتمر القمة العربي المقبل لتحقيق هذه الاهداف ولا تترك المجال مفتوحا لامريكا لتشديد قبضتها على مصر.

واضاف انه تحدث مع سمو الامير حول الوضع في السودان، ولقاء الرئيس نميري بمناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني، اثناء جنازة الرئيس السادات.

كما شمل الحديث الاستفزازات الامريكية المباشرة ضد الجماهيرية العربية الليبية، والتي تهدف الى اخماد كل صوت عربي يقف حجر عثرة في طريق المخططات الامريكية.

واشار السيد الزوي الى أن كل قطر عربي ملزم بالضغط ضد اي اتجاه لاحداث صدامات بين قطرين عربيين، وقال انه ليس لدى ليبيا مشاكل مع السودان، واتهم الرئيس السوداني بانه يريد اعادة وزير الدفاع السابق حسين حبري الى تشاد وفرضه على الشعب التشادي الصديق للشعب الليبي.

وقال أن الرئيس السوداني يحاول من خلال تصريحاته أن يثبت لنفسه انه ما زال قادرا على الاستمرار في الحكم.

واعرب عن اعتقاده بوجود اتصالات عربية مع الرئيس المصري الجديد السيد حسني مبارك، وقال يبدو الان ان الرئيس الجديد يسير في نهج السادات، ولكن من حقنا كعرب، ومصر هي قلبنا وشعبنا وامتنا ومهمة لنا ونحن مهمون لها، من حقنا أن ندعو النظام الجديد في مصر لدفن كل المعاهدات التي عقدها السادات، وان يرجع الى أمته العربية.

وقال السيد الزوي أن الحلف الامريكي الجديد في المنطقة قائم قبل المعاهدة بين ليبيا واثيوبيا وعدن، وقال ان هذا الحلف قائم منذ توقيع اتفاقيات «كمب دايفيد».

### احتمالات الحرب

وحول احتمال قيام حرب بين مصر والسودان من جهة وليبيا من جهة اخرى، قال ان المسألة بالنسبة لليبيا هي مسألة حياة أو موت، وانه يشك في أن يستطيع النظام السوداني أن يخوض حربا دون تدخل قوات أميركية بصورة مباشرة لمساعدة السودان.

واضاف السيد الزوي ان ليبيا تدعم تحرر الشعوب العربية والافريقية دون أن يكون لها مصالح في ذلك. وتعتبر أن لها دورا في تحقيق السلام، كما أن لها رسالة حضارية في اطار الامة العربية، وهي رسالة سلام وتقدم ونشر للاسلام.

واكد ان آميركا تحاول تنفيذ مخطط ضد الجماهيرية، بمحاربتها اقتصاديا عن طريق الضغط على الشركات لمنع زبائن الجماهيرية من شراء نفطها. وقال ان النفط الليبي وحده لا يشكل سلاحا ضد اميركا، انما السلاح هو النفط العربي.

واكد أن بلاده ترفض كل مشروع حل يفرض اسرائيل كامر واقع. ووصف المشروع السعودي للسلام في الشرق الاوسط بانه «كمب دايفيد» مع بعض التحسينات. واكد على ضرورة المتمسك بقرارات القمة العربية: «لا صلح ولا تفاوض ولا اعتراف باسرائيل».

### عدم دعوة مصر

وعن جبهة الصمود والتصدي، قال ان آي عدوان على اي قطر من اقطارها يعتبر عدوانا على الاقطار الباقية.

ثم اكد آن دعوة النظام المصري لحضور مؤتمر القمة هي الجزء الاهم في زيارته للكويت، لانه لا يجوز حضور النظام المصري لاية قمة عربية وهو ما زال يسلك طريق السادات.

وقال ان الوحدة الليبية – السورية شبه قائمة.

ونفى تزويد ليبيا لثوار البوليساريو بالسلاح بعد المبادرة الليبية بشأن الصحراء، لانه ليس من المعقول أن تعمل ليبيا على تخريب مبادرتها من اجل السلام في الصحراء الغربية.

وقال ان عودة مصر الى الصف العربي من شانها أن تنجح كل مبادرات السلام الخاصة بالصحراء الغربية والحرب العراقية الايرانية والحرب اللبنانية.

● أمين العدل الليبي محمد بلقاسم الزوي يتحدث في مؤتمره الصحفي.

## ١٢ ألف قاصر تشملهم رعاية ادارة شؤون القصر

انتهت ادارة شؤون القصر بوزارة العدل من انجاز تقريرها الشهري، الذي يتضمن العديد من الاحصاءات والبيانات التي توضح الاعمال والنشاطات التي قامت بها الادارة خلال شهر سبتمبر الماضي.

وذكر التقرير ان عدد القصر المشمولين برعاية الادارة بلغ ١٢١٧٤ حتى نهاية سبتمبر الماضي، في حين بلغ عدد الحالات الجديدة المبلغة ٢٠ حالة، وعدد البيوت التي تم شراؤها للقصر ١٢ بيتا قيمتها مليون و٩٨٥ الف دينار.

كما بلغ عدد البيوت التي تم بيعها ١٣ بيتا بقيمة ٣٤٣.٥١١ دينارا. أما المبالغ التي تم انفاقها على انشاءات جديدة فقد بلغت ٨٩٦٨٨ دينار، وعلى الترميمات والصيانة ٥٩٢٣ دينارا.

وبلغ عدد القضايا المتداولة أمام المحاكم ٣٨٧ قضية، بينما بلغ عدد الاسر التي تمت زيارتها لتفقد احوالها ثماني اسر.

## البلدية اصدرت ١٠ آلاف رخصة بناء في العام الماضي

افادت مصادر بلدية الكويت ان مجموع رخص البناء الصادرة خلال العام الماضي بلغت ١٠.٥٢٩ رخصة، منها ٢٠٤٩ للبناء الحديث، و ٤٩٢٦ للاضافي، و ٣٥٥٤ ترميما، و ١٣٧١ سكنا خاصا، و ٤٥٩ استثماريا، و ١٦٣ تجاريا، و ٥٦ صناعيا. وذلك بزيادة حوالي ٢٠٠ زيادة عن عام ٧٩.

واضافت هذه المصادر انه خلال العام ذاته صدرت للمرافق العامة والقطاع الحكومي ٩١٩ رخصة، منها ٢٢٠ بناء حديثا، و ٢٤٤ اضافيا، و ٤٥٥ ترميما، و ١٩١ سكنا خاصا، و ٢١ تجاريا، و ٨ صناعي. وذلك بزيادة ٣٠٠ رخصة عن العام الذي سبقه.

واستأثرت منطقتا السالمية والرميثية بـ ١٢٥٧ رخصة، تليهما مناطق داخل السور اذ كان نصيبها ٦٩٧ رخصة تليها منطقة الصليخات ٦٤١ رخصة، والجهراء ٨١١، والرقة ٧٩٦ وبيان ٤٩٧ رخصة.




# سيارات جي إم الأمريكية

## موديل ١٩٨٢

أولزموبيل ٩٨ بروجهام - كاتلاس بروجهام
شفرولية كابرس - شفرولية سوبربان

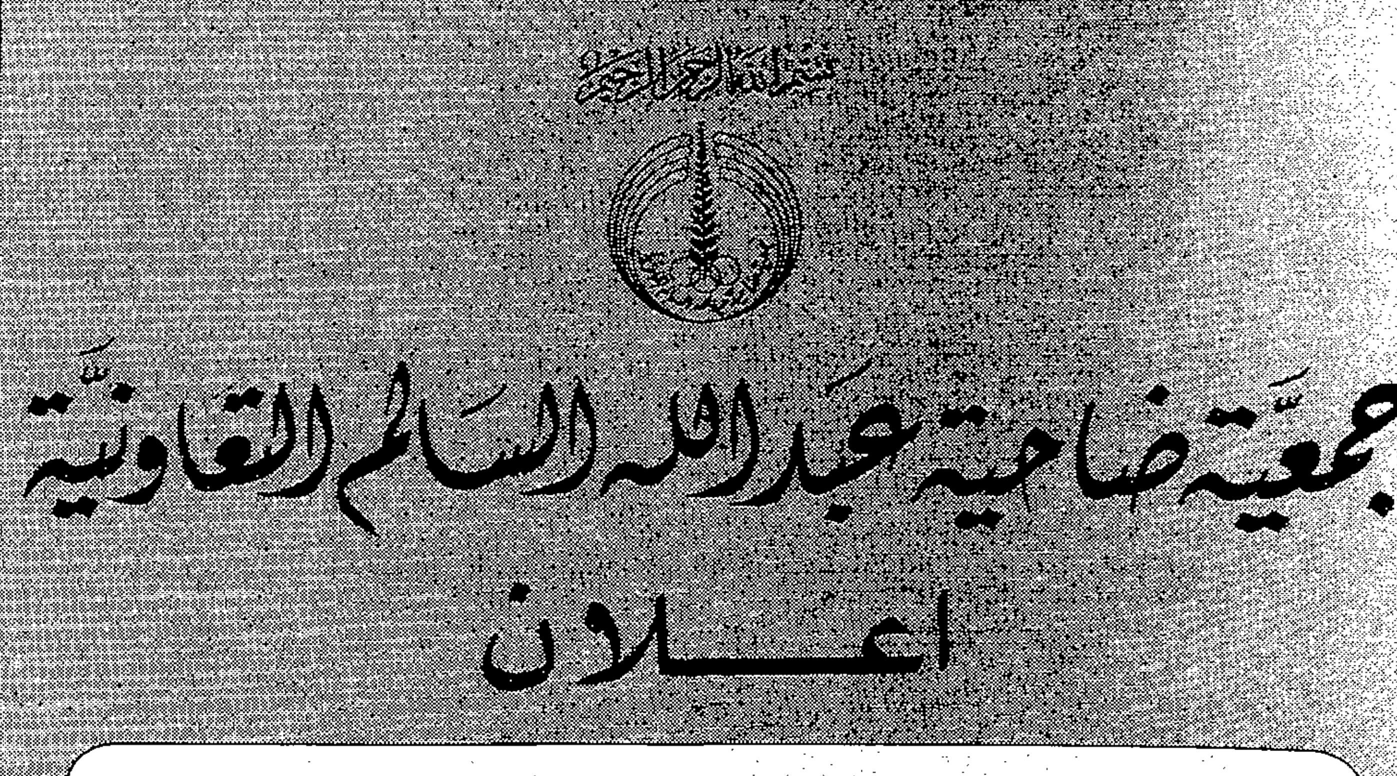
كفالة ٢٠,٠٠٠ كيلو أو سنة

لا تنس تبديل سيارتك القديمة
« بسيارة جي إم ١٩٨٢ »
تفضلوا بزيارة معارضنا ..

## شركة التجهيزات الأوتوماتيكية «مصطفى كرم وأولاده»

المعارض: الري ٧٤٠٩٦٧ — الأحمدي: ٩٨٢٧١٦
قطع الغيار: 〃 ٧٤٠٩٦٨ — 〃 : ٩٢٨٧١٢
الكراج: 〃 ٧١٢٤٤٦ — 〃 : ٩٨١٧١٤




## تعلن

جمعية ضاحية عبد الله السالم التعاونية عن رغبتها في توسعة السوق المركزي بالضاحية (سرداب/أرضي/ميزانين) عن طريق الممارسة.

فعلى السادة الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة الادارة خلال اوقات الدوام الرسمي في الفترة من ١٧/١٠/١٩٨١ وحتى ١٦/١١/١٩٨١ لاستلام كراسة المواصفات والمخططات مقابل رسم قدره ١٥٠ دينار كويتي غير قابل للرد.

مجلس الادارة

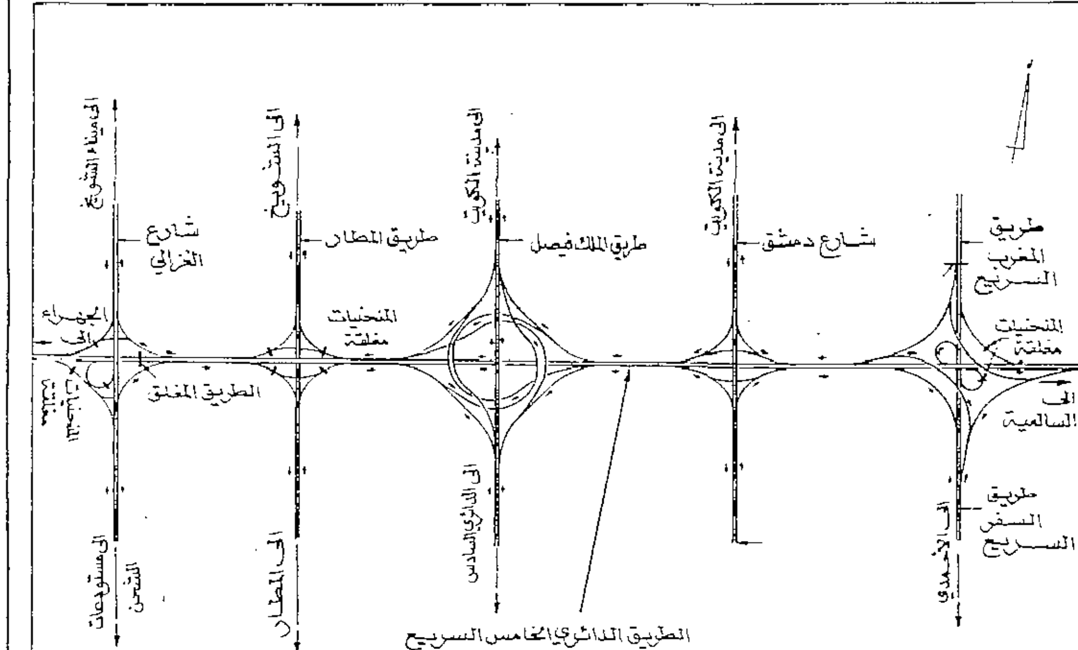
# اليوم افتتاح تقاطع الدائري الخامس مع شارع الغزالي

اعلنت الجهات المعنيةبوزارة الاشغال انها ستفتتح اليوم مرحلة جديدة من مشروع الطريق الدائري الخامس السريع ، وهي تقاطعه مع شارع الغزالي بحيث يصبح طريق الغزالي سالكا في الاتجاهين عبر الجسر المقام فوق الدائري الخامس ، في حين يتاح من شارع الغزالي النزول الى الدائري الخامس لجهة الشرق ، كما يتاح الاتجاه يمينا من الدائري الخامس الى الغزالي باتجاه الري ، والشويخ .

وبافتتاح هذه المرحلة فان الضغط سوف يخف بصورة ملحوظة عن الدائرين الرابع والسادس ومن طريق المطار بسبب استمرار حركة السير الى طريق الغزالي عبر طريق المطار .

ومع افتتاح الجسر المعلق عند تقاطع طريق السفر مع الدائري الخامس السريع والمتجه من طريق السفر الى الدائري الخامس فانه سوف تتمكن حركة السير من الوصول الى الشويخ ابتداء من الاحمدي وكذلك يتمكن سكان حولي والسالمية والرميثية والجابرية وبيان ومشرف واليرموك المتجهين الى الشويخ من سلوك الدائري الخامس بدلا من الدائري الرابع .

وقالت مصادر ادارة الطرق بوزارة الاشغال ان المراحل المتبقية من الدائري الخامس والتي تصل به الى الجهراء سوف تفتتح تباعا . وكذلك بالنسبة لبقية متفرعات تقاطع الدائري الخامس مع الغزالي والمنعطفات المؤدية منه واليه.




## العوضي يترأس الخميس اجتماعا تنفيذيا للخطة الصحية

يترأس وزير الصحة د. عبدالرحمن العوضي اجتماعا خاصا لبحث اجراءات تفصيلية تتعلق بتطبيق الخطة الصحية للبلاد وذلك يوم الخميس المقبل بقاعة الاجتماعات في مكتب الخطة الصحية بالشرق .

ويحضر الاجتماع اعضاء اللجنة العليا للتخطيط ، واعضاء اللجنة التنفيذية للتخطيط ، واعضاء ومقررو اللجان الفرعية للتخطيط التابعة للجنة العليا ، ومدراء المستشفيات ، وبعض ممثلي الجهات المعنية بالوزارة .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع بحث بعض النواحي المهمة المتعلقة بتطبيق الخطة الصحية وتقديم الدراسات التي تمت بشان تطبيق الخطة ومن ابرزها خدمات المدارس العام ، وتوزيع العيادات التخصصية بالمراكز الصحية ، والمنشات الصحية على مستوى المناطق والمستوى المركزي وحدود المناطق الصحية ، وخطة القوى البشرية ، والتقديرات المالية لتطبيق الخطة الصحية .

وذكرت مصادر مطلعة ان مكتب الخطة الصحية اعد تقارير وافية ومفصلة حول المسائل التي ستبحث في الاجتماع لمناقشتها قبل اقرارها بصيغتها النهائية .

## العقيل يستقبل وفداً إسلامياً هندياً لبحث دعم مشروعات الكلية الإلهية بالهند

استقبل مدير الشؤون الاسلامية بوزارة الاوقاف عبد الله العقيل امس وفدا يمثل الكلية الالهية في كيرالا بالهند ، يقوم بزيارة للبلاد يعرض خلالها اوضاع الكلية على المسؤولين بالوزارة لبحث سبل تقديم الدعم والمساعدة ..

وتضم الكلية الالهية كلية للبنات المسلمات ، والمدرسة الالهية الثانوية. وهذه المعاهد الثلاثة تشرف عليها لجنة مكونة من اعضاء جمعية نصرة الاسلام في كيرالا وترمي هذه المعاهد الى اعداد دعاة الاسلام ذوي المؤهلات العالية ممن يعرفون متطلبات العصر الحاضر ليصلوا رسالة الاسلام الى المجتمع البشري مع مواجهة تحديات الجاهلية والتيارات الهدامة .

اما المنهج الدراسي فقد اوضحت لجنة المعادلات في الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة ان الحاصل على شهادة المرحلة الثانوية من الكلية الالهية يستحق القبول بالسنة الاولى من الجامعة الاسلامية وان منهج الكلية منهج جامعي .

ويدرس في هذه المعاهد ١٥٠٠ طالب وطالبة ، وتتضمن دراستهم نشاطات عديدة لتنمية ملكاتهم في الكتابة والدعوة الى الله .

وبالنسبة للمشروعات الجديدة للكلية فتتضمن اتمام المبنى الرئيسي للفصول الدراسية،وانشاء مبنى للسكن الداخلي للبنات وانشاء مبنى للقسم الداخلي للطلاب ، وبناية خاصة للمكتبة وقاعة الاحتفالات ، وبناء مسجد كبير في ساحة الكلية ( المسجد الالهي ) بالاضافة الى مشغل خاص لتدريب الصناعات ، وبناء مدرسة لتحفيظ القرآن .

## التخطيط : تخريج متدربين ببرنامج أساسيات تحليل النظم

تم امس بالمركز الالكتروني بوزارة التخطيط تخريج دفعة جديدة ممن اتموا دورة في اساسيات تحليل النظم ، التي بدئت في وزارة التخطيط في الخامس من سبتمبر الماضي .

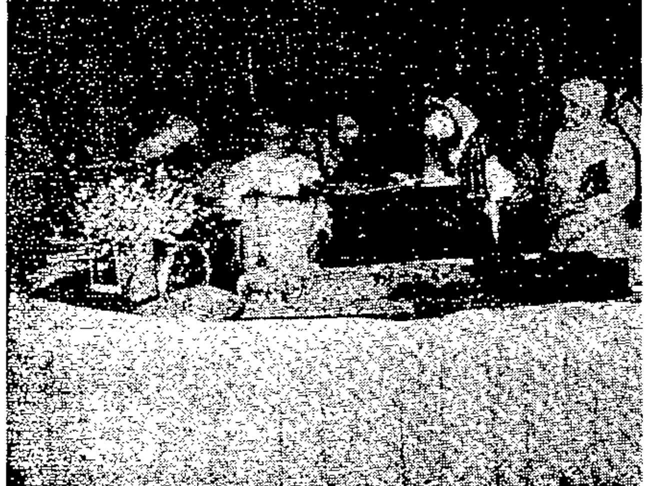
وقد شارك في هذه الدورة متدربون يمثلون عدة وزارات في الدولة ،اضافة الى متدربين من الادارة المركزية للاحصاء والمركز الالكتروني بوزارة التخطيط .

وتاتي هذه الدورة في نطاق البرنامج التدريبي الذي وضعه المركز والذي يهدف الى اعداد الكوادر الفنية في مجال تحليل النظم .

## التربية تشترك في برنامج الحاسب الالكتروني

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية يعقوب الشراح قرارا باشتراك بعض موظفي الوزارة في الدورة التدريبية لبرنامج الحاسب الالكتروني ، التي سيعقدها المعهد العربي للتخطيط في الفترة من ٧ الى ٢٥ نوفمبر المقبل .

## افتتاح معرض (( سدير )) في هلتون الكويت




وسط جمهور غفير من عشاق الفن والجمال ، ورجال الاعمال، والمهتمين بالتحف والمجوهرات ، تم يوم السبت الماضي افتتاح معرض (( سدير )) في قاعة التيراس في فندق هيلتون ، وذلك بدعوة من السيدة فاطمة حسين بالتعاون مع الشركة السويسرية (( جولي بوشيل )) .

وقد ضم المعرض تشكيلة رائعة من المجوهرات التي تميزت بالدقة والجودة في التصميم والصناعة والتي حازت على اعجاب الحاضرين ، وكما اشتمل المعرض على العديد من اللوحات الفنية ذات الطابع الاسلامي ، ومجموعة من المفضيات الاثرية القديمة ، والاحجار الكريمة النادرة التي تميزت بقيمتها الاثرية .واضافة الى ذلك فقد احتوى المعرض على تشكيلة جذابة من المصنوعات الجلدية الخاصة بالمكاتب والتي تميزت بالجودة والاناقة .

## (( تربو )) الجديدة من فولفو أكثر راحة وأمانا




(( تربو )) هي السيارة الجديدة ذات الميزات الخاصة التي انتجتها حديثا مصانع فولفو السويدية.

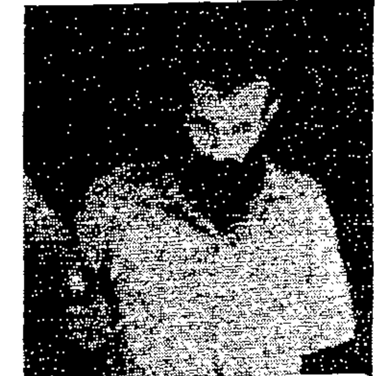
وقد تم اجراء التجارب المختلفة على هذه السيارة الجديدة لاختبار مدى صلاحيتها لاجواء الكويت وطبيعتها وذلك لمدة سنة كاملة من قبل شركة عبدالعزيز العلي المطوع وكلاء فولفو في الكويت .

وبعد التاكد من النجاح التام الذي احرزته هذه السيارة لجات الشركة الى استيرادها لتكون متوفرة لدى عشاق هذا النوع من السيارات ذات الميزات الخاصة. هذا مع العلم بان هناك سيارة منها في معرض الشركة قطعت ٤٠ الف كم ، وهي تحت تصرف الجمهور لاجراء التجارب قبل الحجز للتاكد من الميزات المهمة التي تتمتع بها . وكما علم بان الشركة ستفتح قريبا باب الحجز على (( التربو )).

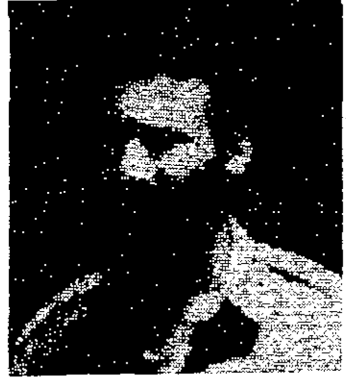
بعض مواصفات (( التربو )) :

تعمل فولفو ـ تربو بنظام وقود حاقن أو كاربوريتر يعمل بمساعدة ضاغط توربيني ، ٤ سلندر ، حجم المحرك ٢٣١٦ سم مكعبا ، وبهذا فان تربو تؤمن الراحة والسيطرة التامة مع الاحتفاظ بمعدلات الاداء العالية ، هذا بالاضافة الى وسائل الامان الاخرى التي عرفت بها فولفو منذ نشاتها .

# التمييز: تأييد الحكم بإعدام خاطفي الأطفال



● راضي شلاش



● خالد الوادي

● حميد حسين

**رفضت محكمة التمييز أمس الطعون المقدمة من المتهمين في قضايا خطف الاطفال ، وأقرت الحكم الصادر باعدام المحكوم عليهم راضي حميد عجيل شلاش ، وخالد عبد اللطيف عبدالله الوادي ، وحميد حسين علي الجبوري .**

وكانت محكمة التمييز ، وهي أعلى جهة قضائية في البلاد ، قد عقدت جلستها أمس برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي وعضوية كل من المستشارين عبدالله علي العيسى ، وحسن ابو الفتوح الشربيني ، وعبد الحميد التربيني ، وحسن مهران وبحضور الاستاذ محمد عبد القادر سمير رئيس النيابة ، والسيد عبد الكريم الخضري سكرتير المحكمة .

واعلنت المحكمة حكمها في قضية خطف الاطفال على النحو التالي :

اولا : عدم قبول الطعن المقدم من المحكوم عليه حميد حسين علي الجبوري شكلا .

ثانيا : قبول الطعن المقدم من كل من المحكوم عليهما راضي حميد عجيل شلاش ، وخالد عبد اللطيف عبدالله الوادي شكلا وفي الموضوع برفضهما .

ثالثا : قبول عرض النيابة العامة للقضية واقرار الحكم الصادر باعدام المحكوم عليهم الثلاثة .

وقد صدر الحكم حضوريا ، وتم النطق به في جلسة المداولة ، واخطر المتهمون بعد النطق بالحكم على اعتبار ان قضايا التمييز تعرض عليها ، فاما أن ترفض الطعن او تقبله ، وأما أن تقر الحكم الصادر أو ترفضه ، دون حاجة الى النطق بالحكم أمام المتهمين .

وبذلك تكون محكمة التمييز قد اسدلت الستار عن واحدة من اهم القضايا التي استأثرت باهتمام الراي العام المحلي .

وستعلن المحكمة حيثيات حكمها في هذه القضية يوم غد .

## حلقة الاشراف التربوي تواصل أعمالها

**تواصل الحلقة الدراسية لتطوير نظم التوجيه والاشراف التربوي بدول الخليج اعمالها في المركز العربي للبحوث التربوية بالشامية ، حيث عقدت أمس عدة جلسات صباحية ومسائية ، لاستمرار المناقشة العامة حول موضوع الحلقة . وقد اقام المركز امس حفل عشاء تكريما للمشاركين في الحلقة .**

**تعقد جلسة العمل الرابعة صباح اليوم لعرض الورقة الخاصة باللجنة الفرعية الثانية ، تعقبها مناقشة عامة وفي الحادية عشرة تعقد الجلسة الخامسة لعرض تصور مقترح لنظام التوجيه والاشراف التربوي بدول الخليج ، وفي التاسعة مساء تعقد لجنة الصياغة اجتماعا لاعداد تقريرها الذي سيناقش صباح غد .**

## الخضري يزور مدارس نظام المقررات ومنطقة الاحمدي التعليمية الجديدة

**قام وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري ترافقه الوكيلة المساعدة للتعليم العام السيدة سعاد الرفاعي بجولة أمس على المدارس الثانوية التي تطبق نظام المقررات ، للاطلاع على سير الدراسة بها ، كما زارا منطقة الاحمدي التعليمية حيث عقد اجتماع مع مدير المنطقة عبد المحسن ناصر السعيد ، لبحث موضوع الاحتفال بافتتاح المنطقة رسميا برعاية وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم .**

## طريقة جديدة لاستزراع الربيان يدرسها معهد الابحاث وتمولها مؤسسة التقدم العلمي

قالت مصادر مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ان المؤسسة تمول مشروعا لدراسة استزراع الربيان في الاحواض المستطيلة ذات التيار المستمر ، الذي يقوم به معهد الكويت للابحاث العلمية ، حيث يعتبر نظام الزراعة في هذه الاحواض من احدث الطرق المستخدمة في تربية الربيان بصورة مكثفة ، اذ يمكن التحكم في جميع ظروف الاحواض المناخية بشكل تزداد معه امكاناتها لاحتوائها كثافات كبيرة من الربيان وهي تسبب الملاءمة لظروف الكويت المناخية .

وقالت هذه المصادر ان مشروع البحث يرمي الى التوصل لانسب الطرق لزراعة الربيان داخل الاحواض المستطيلة في الكويت والخليج العربي بشكل عام . وانشاء مزرعة نموذجية لانتاج الربيان المستزرع بكميات تجارية في الكويت ، ومن المتوقع ان يبدأ الانتاج التجاري للربيان باستخدام هذا النظام خلال عامين على الاكثر من انتهاء البحث ومن المقرر ان تكون مدة الدراسة في هذا المشروع ثلاث سنوات .

## الصحة تدعو موظفيها للانتساب الى دورتين تدريبيتين

**حثت وزارة الصحة موظفيها على الالتحاق بدورتين تدريبيتين ينظمهما ديوان الموظفين . الدورة الاولى هي السابعة عشرة لبرنامج السكرتارية والمراسلات والعلاقات العامة وترمي الى رفع الكفاية الانتاجية للموظفين الكويتيين العاملين في هذه المجالات ، ومدة الدورة ٣ شهور .**

**أما الدورة الثانية فهي الثانية لبرنامج الطباعة على الالة الكاتبة الانكليزية بطريقة اللمس للطباعين الكويتيين ومدتها نحو ثلاثة شهور ايضا .**

# محافظ الجهراء يفتتح قسم تراخيص الجهراء الجديد

برعاية محافظ الجهراء السيد عبدالرحمن عبد الله المجحم افتتح صباح أمس مبنى قسم التراخيص الجديد بمحافظة الجهراء ، حضر حفل الافتتاح مدير الادارة العامة للمرور العميد فؤاد مساعد الصالح ، والعميد ناصر الريش مدير أمن محافظة الجهراء ومساعد مدير الادارة العامة للمرور للشؤون الفنية العقيد صقر محمد الجاسر ، ومساعد مدير أمن محافظة الجهراء العقيد احمد آبراهيم أحمد اسماعيل ، ومدير ادارة التراخيص بالادارة العامة المقدم سالم عبد الوهاب الرومي ، والرائد نبيل خليل شحيبر مدير ادارة التخطيط والمتابعة ، والرائد حمود مشاري الخرافي مساعد مدير العلاقات العامة ، ورئيس قسم مرور محافظة الجهراء النقيب حسن علي اسماعيل .

● محافظ الجهراء يستمع الى شرح المقدم سالم الرومي مدير ادارة التراخيص بالمرور .

وقد استهل بتقديم باقات الزهور للضيوف من زهرات مدرسة أم ورقة الابتدائية للبنات ، ثم طاف المحافظ ومرافقوه باقسام المبنى الجديد .

وقال المحافظ ان القسم سيؤدي أعماله على مرحلتين حتى يستكمل كافة اجهزته ليقدم الخدمة المرورية كاملة لمواطني المحافظة والمقيمين فيها على السواء .

وأضاف ان انشاء هذا القسم بمحافظة الجهراء يأتي في اطار تخفيف الضغط على الادارة العامة للمرور ، ولتسهيل انجاز معاملات المواطنين دون تحمل مشقة الانتقال الى الادارة العامة ، وأعرب عن تمنياته للعاملين بالتوفيق وأن يحقق هذا القسم الهدف المنشود منه .

والجدير بالذكر أن قسم التراخيص الجديد سيقوم بانجاز معاملات تجديد اجازات القيادة ، ودفاتر الملكية وغيرها من المعاملات المرورية .

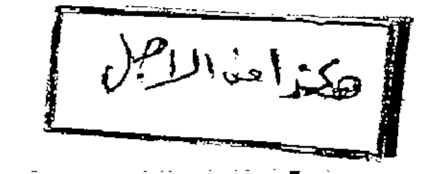


● ... ويقوم بجولة في الادارة الجديدة والى جانبه العميد فؤاد مساعد الصالح .









## افتتاح مهرجان "ملامح من السينما السوفيتية المعاصرة"

# نجمة فيلم «خمس أمسيات» ضيفة المهرجان

● السنعوسي يقدم «البوم» الكويتي للضيفة التي تحمل تحيات السينما الروسية

● حشد ضخم من جاليات الدول الاشتراكية والمهتمين بالسينما


● السفير السوفيتي مع محمد السنعوسي في معرض ملصقات الافلام الروسية .

افتتح مساء السبت مهرجان« ملامح من السينما السوفيتية المعاصرة » الذي اقامه نادي الكويت للسينما .

وقد بدأ المهرجان في السابعة والنصف مساء في غرفة تجارة وصناعة الكويت حيث افتتح معرض الملصقات السينمائية السوفيتية ، والذي شمل مجموعة ملصقات عن الافلام المشتركة في المهرجان .

حضرت حفلة الافتتاح الفنانة الروسية «فا لنتينا تلتشيكينا » التي تستغرق زيارتها اسبوعا وكذلك حضر السفير السوفيتي بالكويت واعضاء السلك الدبلوماسي من السوفيت ، مع العديد من اعضاء جاليات الدول الاشتراكية.

وتحدث محمد السنعوسي رئيس نادي الكويت للسينما في المهرجان فرحب بالنجمة الروسية واعضاء السفارة ، وقال آن الكويت ليست حديثة عهد بالفيلم الروسي فقد سبق آن اقام نادي السينما في عام ١٩٧٩ المهرجان الاول للافلام السوفيتية .

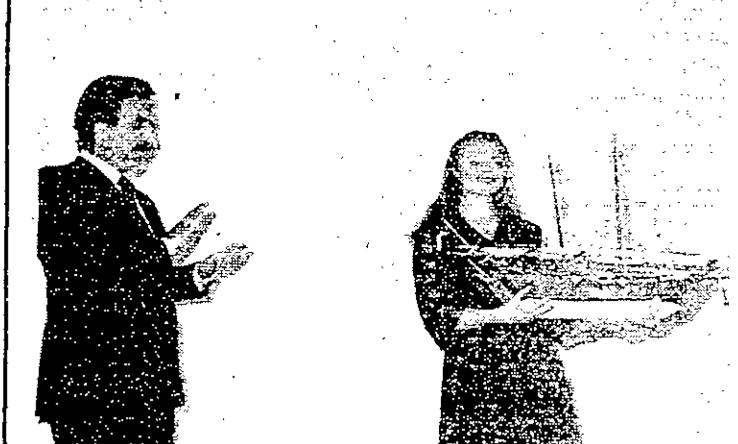
واشاد السنعوسي بدور نادي السينما في انتشار الثقافة السينمائية.

والقت النجمة الضيفة « فالنتينا تلتشكينا » كلمة مقتضبة باللغة الروسية فقالت انها تحمل كلمات الحب والترحيب من اتحاد السينمائيين السوفيت الى السينمائيين الكويتيين . وشكرت نادي السينما ومديره محمد السنعوسي على دعوتها لزيارة الكويت .. واهدى النادي الفنانة الضيفة باقة من الزهور ونموذجا لقارب «البوم» الكويتي .

### خمس أمسيات

وافتتح المهرجان بعرض فيلم «خمس أمسيات » وهو من انتاج عام ١٩٥٧ ابيض واسود ، وتشترك فيه الفنانة الضيفة بالدور الثاني .

وتدور احداث الفيلم بعد مرور ١٢ عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية ، حيث يعبر الفيلم عن روح الرفض التي يعيشها بطل الفيلم داخل العاصمة موسكو ، وذلك بعد ١٢ عاما من الحرب التي كان احد ابطالها .


● الفنانة « فالنتينا تلتشكينا » تحمل نموذج « البوم » الكويتي .


● مشهد من احد الافلام المشتركة في المهرجان .

ويترك بطل الفيلم عشيقته الشابة الصبية ، ويذهب للبحث عن رفيقته في الحرب وعشيقته السالفة ، وتمر الامسية الاولى في الحديث عما فعلت بهما الحياة بعد الحرب .. وفي الامسية الثانية تنتهي بفض مشاكل ابن شقيقة البطلة مع صديقته ، وفي الامسيتين الثالثة والرابعة يقنع البطل صديقته التي وصلت الى خريف العمر بأن يهاجرا معا الى الشمال حيث البلاد في حاجة الى التعمير والتصنيع .. وترفض الصديقة .. لكنه يصمم على السفر وحيدا .

وتتالم صديقته وتبدأ في البحث عنه وتفقد الامل في العثور عليه .. ويعود اليها وتعبر عن حاجتها اليه وتخبره بموافقتها على السفر معه الى الشمال .

### أفلام المهرجان

يستمر المهرجان حتى السابع عشر من نوفمبر المقبل ، حيث يعرض سبعة افلام اخرى تبدأ بفيلم « عبدة الحب » يوم الثلاثاء المقبل .

وفيلم « عبدة الحب » تدور احداثه حول الوسط الفني والسينمائي قبل قيام الثورة الروسية ، حيث يكشف القصص الرومانسية التي تربط بين شخصيات تلك الفترة .

هذا وقد أصدر نادي السينما نشرة خاصة عن المهرجان ، حيث قدمت نبذة صغيرة عن افلام المهرجان ومواعيد عرض الافلام وبعض الصور الخاصة بنجومه .

ومن الملفت للنظر ضخامة الجمهور الذي حضر حفل الافتتاح والذي ضاقت به صالة عرض غرفة تجارة وصناعة الكويت .



● الفنانة الضيفة


● نادي السينما يقدم باقة ورد للضيفة .

## الاذاعة

### البرنامج العام :

٥ر٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٣٠ر٥ القران الكريم ــ الطيب من القول ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٦ برنامج من دعوات المرسلين ٣٠ر٦ برنامج صباح الخير ٠٠ر٧ موجز الانباء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ١٥ر٨ تابع صباح الخير ٠٠ر٩ عالم الاسرة ٣٠ر٩ أكثر من ساعة ٣٠ر١٠ موجز الانباء ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة ٣٠ر١١ ابتهال ٣٤ر١١ حديث الرضا اساس السعادة ٥٠ر١١ اغنيتان ٣٠ر١٢ مسلسل الشمائل المحمدية ٤٥ر١٢ اغنيتان ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ١٥ر١ اغنيتان ٣٠ر١ السالي الاذاعة ٤٥ر١ بيت الحبيبة لنجيب السراج ٠٠ر٢ تقارير اخبارية ١٥ر٢ ثلاث اغنيات ٤٠ر٢ ابتهال ٤٢ر٢ القران الكريم والطيب من القول ٥٤ر٢ دعاء ٥٩ر٢ غريب يا زمان لفايزة احمد ٣٠ر٣ أوائل الطلبة ٠٠ر٤ موجز الانباء ٠٥ر٤ عجيبة لفريد الشاطيء ١٥ر٤ اخبار جهينة ٣٠ر٤ اغنية لنهاد طربية ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ٥٣ر٤ لوعة الحب لعائشة المرطة ٠٠ر٥ ابتهال ٠٣ر٥ القران الكريم والطيب من القول ٢٤ر٥ قصيدة الحمد يا ربي لزكية حمدان ٢٧ر٥ ابعاد لمحمد عبده ٤٠ر٥ مسلسل وغدا تبدأ الحياة ٥٥ر٥ يمه ما يعرف لفيروز ٠٠ر٦ موجز الانباء ٠٥ر٦ اغنيتان ٢٤ر٦ حديث الموعظة الحسنة ٣٧ر٦ ابتهال ٣٩ر٦ عرضة بحرية واغنية لعبد الوهاب ٠٠ر٧ جريدة المساء ٣٠ر٧ لوحن دليلي المتدة نزهت ٣٥ر٧ حديث لمحة نقدية ٤٨ر٧ راجع ليه لزينة التونسية ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ١٥ر٨ صوت واغنية ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ٣٠ر٩ مع مقامات عراقية ٠٠ر١٠ موجز الانباء ٠٧ر١٠ مسلسل على هامش السيرة ٣٠ر١٠ مع الشباب ٠٠ر١١ سهرة ثقافية ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ٠٥ر١٢ بقايا الليل ٠٠ر١ موجز الانباء ٠٥ر١ القرآن الكريم ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

### القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٠٠ر٥ القران الكريم للشيخ حسن محمد الفارسي ٢٤ر٥ قراءة فقرات البرنامج ٢٦ر٥ حديث قران وسنة ٣٢ر٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي البنا ٥٨ر٥ الطيب من القول ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي البنا ٤٣ر٦ حديث ٤٩ر٦ الطيب من القول ٥١ر٦ من الذكر الحكيم ٥٥ر٦ الطيب من القول ٥٧ر٦ برنامج : موازين الجزاء في القران الكريم ١٦ر٧ حديث ٢٣ر٧ الطيب من القول ٢٥ر٧ القران الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

### الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر : | ٣٣ر٤ |
| الشروق : | ٥٢ر٥ |
| الظهر : | ٣٣ر١١ |
| العصر : | ٤٨ر٢ |
| المغرب : | ١٨ر٥ |
| العشاء : | ٣١ر٦ |

## التلفزيون

### البرنامج الاول :

٠٠ر٥ الافتتاح ٠١ر٥ المسلسل الكارتوني الرجل الحديدي ٤٠ر٥ تم تك والاطفال ١٥ر٦ المسلسل الثقافي آفاق ١٥ر٧ برنامج القرآن والعلم ٥٠ر٧ فيلم ثقافي عن المحافظة على الطعام ٠٥ر٨ المسلسل المحلي بيت بو خالد ٠٠ر٩ الاخبار بالعربية ٣٥ر٩ المسلسل العربي اليومي أديب ١٥ر١٠ منوعات ٣٠ر١٠ المسلسل العربي شمس الاغوار ٢٠ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

### البرنامج الثاني :

٠٠ر٦ الافتتاح ٠٥ر٦ الرسوم المتحركة ٣٠ر٦ نقل مباراة كرة الطائرة بين فريقي الكويت ونيجيريا ٠٠ر٨ الاخبار بالانكليزية ١٥ر٨ تقارير متنقلة ٣٠ر٨ برنامج نادي السينما ، ويتضمن عرض وتحليل الفيلم الاجنبي قصة الحي الغربي ٢٥ر١١ الختام بالسلام الوطني .

## السهرة الليلة

### « شمس الاغوار » و « قصة الحي الغربي »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي « شمس الاغوار ». من بطولة : نبيل المشيني ــ اسامة المشيني ــ مارسيل مارينا . ويحكي قصة رجل متسلط يحكم قرية نتيجة لاستيلائه على اراضي الفلاحين بعد أن تراكمت عليهم الديون ، يطلب منه احد عماله أن يزوجه من فتاة يحبها فيابى الا أن يخطبها لنفسه .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع نادي السينما ويتضمن عرض وتحليل الفيلم الاجنبي « قصة الحي الغربي » . من بطولة ناتالي وود ويحكي قصة مجموعة من الشباب على خلاف مع مجموعة اخرى من الشباب ، فتاة من احدى المجموعتين تحب شابا من المجموعة الاخرى حيث يبدا الصراع .

## السينما

● الاندلس
توم سكريت ــ ميشيل فليبس في فيلم : الاسد المفترس .

● السالمية :
لي ريبك ــ جورج بيبارد في فيلم : الحب الجارح

● الحمراء :
جون ساكسون ــ روس جرير في فيلم : القفاز .

● السيارات :
عادل امام ــ مديحة كامل في فيلم : انتخبوا الدكتور سليمان عبد الباسط .

● الفردوس :
اشوك كومار ــ موهندرا ساندهو في فيلم : بداية العمل.



● بوسي
في فيلم : دموع في ليلة الزفاف .

● غرناطة :
بوسي ــ فريد شوقي في فيلم : دموع في ليلة الزفاف .

● حولي الصيفي :
ميل تورم في فيلم : ارض اللاعودة .

● الاحمدي :
داوم وست ــ جون اندرسون في فيلم : المتخصصون .

● سيارات الاحمدي :
بيبو فرانكو ــ ايدوج فينش في فيلم : المتهمون الثلاثة .

● الفحيحيل الشتوي :
جاكي شان ــ جوس فرير في فيلم : انتقام بطل الكراتيه

● الفحيحيل الصيفي :
سنجاي خان ــ بارفين بابي في فيلم : ماستان دادا .

● الجهرة :
نديم
في فيلم : وقت .

● الصليبخات :
لي ميجرز في فيلم : محاربو الشمال .

● الجليب :
سونيل دوت ــ راج كومار في فيلم : همراز

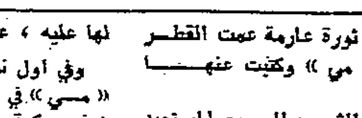
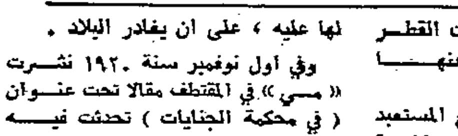
"مي زيادة" في ذكراها الأربعين ٢

# أمير جزائري وضع خطة لاختطافها لكنه فوجئ برجال الشرطة في غرفتها !

اليوم تمر الذكرى الاربعون لوفاة الاديبة العربية « مي زيادة » التي كانت نيزكا ملتهبا في عالم الادب ، ارتفع سريعا وسطع بشدة ، وهوى سريعا ايضا .

وفي ذكرى هذه الاديبة التي كانت قطب رحى كبار الادباء العرب .. ننشر اليوم الجزء الثاني من هذا المقال الذي يستعرض فيه كاتبه جوانب من حياة « مي » وعلاقاتها :

- الحب ينسج خيوطه بين مي وجبران عبر الرسائل
- قالت ان اللغة العربية ستظل حية .. ما بقي القرآن .

في سنة ١٩١٥ دخلت « مي »الجامعة المصرية . وسماها الدكتور زكي مبارك « مد موازيل صهباء » ولندع الاستاذ مبارك يتكلم عنها .. قال :

« كان الطلبة يختلفون معي اختلافا شديدا حين كنا نعرض لتقدير مواهبها الادبية ، وكان فيهم من يقدم باحثة البادية ومن يفضل مي فسألنا الاستاذ المهدي أن يحكم في ما شجر بيننا من خلاف فقال تلك اجزل ، وهذه ارشق .

وكانت مي في الجامعة بين المبرزين من الطلاب ، كما كانت خطيبة المحافل لذلك انتدبها الاساتذة لالقاء خطبة باللغة الفرنسية في الحفلة التي اقاموها لتكريم استاذ الفلسفة الكونت دي غلارزا سنة ١٩١٧ ، كما انتدبوها مرة اخرى لالقاء خطبة باللغة العربية في الحفلة الوداعية التي اقيمت للشيخ محمد الخضري ، والشيخ محمد المهدي .

ولم تكن سنوات الجامعة سنوات عجافا في حياة مي ، فلقت خلالها كثيرا من المحاضرات ، كما كتبت العديد من المقالات في مجلة «المقتطف» وبينها مقال عن حياة اللغة العربية ختمته بقولها :

« لذلك ستظل اللغة العربية حية، مادام الاسلام حيا ، وما دام في انحاء المسكونة ثلاثمائة مليون من البشر يضمون يدهم على القران حين يقسمون.

والقران هو الذي كان باعثا على تكوين المدنية العربية ، وهو الذي ما زال يحفظها » .

وبعد ان اعلنت الهدنة اثر انتهاء الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٨ بدأت رسائل جبران ترد اليها من جديد وفي احدى هذه الرسائل يقول جبران :

« ما اجمل رسائلك يامي وما اشهاها فهي مثل نهر من الرحيق يتدفق من الاعالي ويسير مترنما في وادي احلامي»

وقد اجابته على هذه الرسالة بنقد لكتابه «المواكب» ، وفي رسالة اخرى ناقشت اراءه عن «نيتشه» بعنف الى حد لم تتمالك معه اعصابها فختمت رسالتها بقولها : « هل نيتشة هو المجنون ام انت المجنون ؟ » .

ورد عليها جبران برسالة يدافع فيها عن افكاره ، ويستجلب رضاها ويبدا معها نوعا من الغزل الخفي . وقال جبران في رسالته :

« هل تعلمين بانني كنت اقول لذاتي هنالك في مشرق الارض صبية ليست كالصبايا ، وقفت في قدس الاقداس ، وعرفت السر العلوي ، واتخذت من بلادي بلادا لها ومن قومي قوما لها ؟

هل علمت يامي انني كنت اهمس بهذه الانشودة كلما وردتني رسالة منك ،ولو علمت لما انقطعت عن الكتابة الي ».

وفي سنة ١٩١٩ انتجت الحركة الوطنية المصرية بقيادة سعد زغلول مع اطلالة الربيع ثورة عارمة عمت القطر وتاثرت بها « مي » وكتبت عنها تقول :

« استيقظ الشعب الصريع المستعبد استيقظ وارسل كلمته الاولى ، كلمة اسنى من الربيع وابقى من الارض » !

وفي السنة نفسها توفيت باحثة البادية ( ملك حفني ناصف ) ،فكتبت مي عددا من المقالات جمعتها في كتاب سمته « باحثة البادية » .

وقد علق جبران على الكتاب :

« عندما كتبت مي عن باحثة البادية كانت تكتب عن نفسها فلفت بجميع الاقوال التي تجعل المراة محبوبة كالطفل بليغة كالشاعر » .

وفي سنة ١٩٢٠ تعرضت مي لحادثة خطف على يد امير جزائري من احفاد الامير عبد القادر ، وكان هذا الامير يحضر صالون يوم الثلاثاء ولم يبدر منه هناك ما يثير الريبة ، ولكنه اتفق مع خادمها الخاص على ان يسهل له امر خطفها . ولولا ان الخادم اعترف في اخر الامر في لحظة ندم على ما اجرم في حق سيدته .. لتمت المؤامرة .

واتصلت مي واصدقاؤها بالشرطة ، وذهبت مي نفسها الى دار اخرى لتنام فيها .

وفي الساعة العاشرة ليلا طوق الدار عشرة من الفتيان الجزائريين مسلحون بالخناجر والسيوف ، ثم وصل الامير ودخل البيت شاهرا سيفه ، وخلفه خمسة من اتباعه ، وقاده الخادم الى غرفة نوم «مي» ، وهناك لم يجدها ، بل وجد حشدا من رجال الشرطة يرفعون مسدساتهم في وجهه ،فاستسلم لهم بدون مقاومة ، بعد ان عرف ان خطته فشلت .

وساقت الشرطة الامير واعوانه وحصانه الابيض الذي اعده ليحمل عليه مي .

وتدخلت الحكومة الفرنسية لصالح الامير المتيم الذي قال في افادته للشرطة انه لم يكن يريد سوءا بمي وانما كان يريد ان يتزوجها زواجا شرعيا ، وتم الافراج عنه بعد ان اسقطت مي كل حق لها عليه ، على ان يغادر البلاد .

وفي اول نوفمبر سنة ١٩٢٠ نشرت « مي » في المقتطف مقالا تحت عنوان ( في محكمة الجنايات ) تحدثت فيه بصورة رمزية عن المحاكمات التي كانت تجري في مصر في ذلك الحين لاعضاء جمعية الانتقام التي كانت تتآمر لخلع السلطان .

واحدث مقال مي دويا كبيرا وصلت اصداؤه الى امريكا فكتب اليها جبران عنه ، وختم رسالته ملمحا الى حبه لها . ولكن مي ردت عليه ردا قاسيا ، وقالت في ردها :

« عندما كنت اجلس للكتابة كنت انسى من وأين أنت وكثيرا ما انسى حتى ان هناك رجلا اخاطبه فاكلمك كما اكلم نفسي ، او كما اكلم رفيقة لي في المدرسة. اذ كانت تطفو فوق عواطفي عاطفة احترام خاص لاتوجد عادة بين رجل وفتاة » .

وقرأ جبران جواب مي ، ولم يغضب ولم ينفعل ، فقد كان يعرف ان هناك ظروفا عائلية وذاتية تدفع مي للاجابة على هذا النحو .

وانصرف جبران بعد ذلك لتاليف كتابه « النبي » . ومي تنتظر رسالة منه ، وتنتابها الوساوس ، اتراه تاثر من لهجتها ؟ اتراها اساءت اليه ؟ ولذلك تمسك بالقلم وتكتب له رسالة تدعوه الى الابتسام والعفو ويرد عليها جبران قائلا :

« ان الروح النبيلة التي تتواضع الى هذا الحد ، لهي اقرب الى الملائكة من البشر ، انا المسيء وحدي ، وقد اسات في سلوكي وقنوطي لذلك استعطفك ان تغفري لي ما فرط مني وان تسامحيني » .

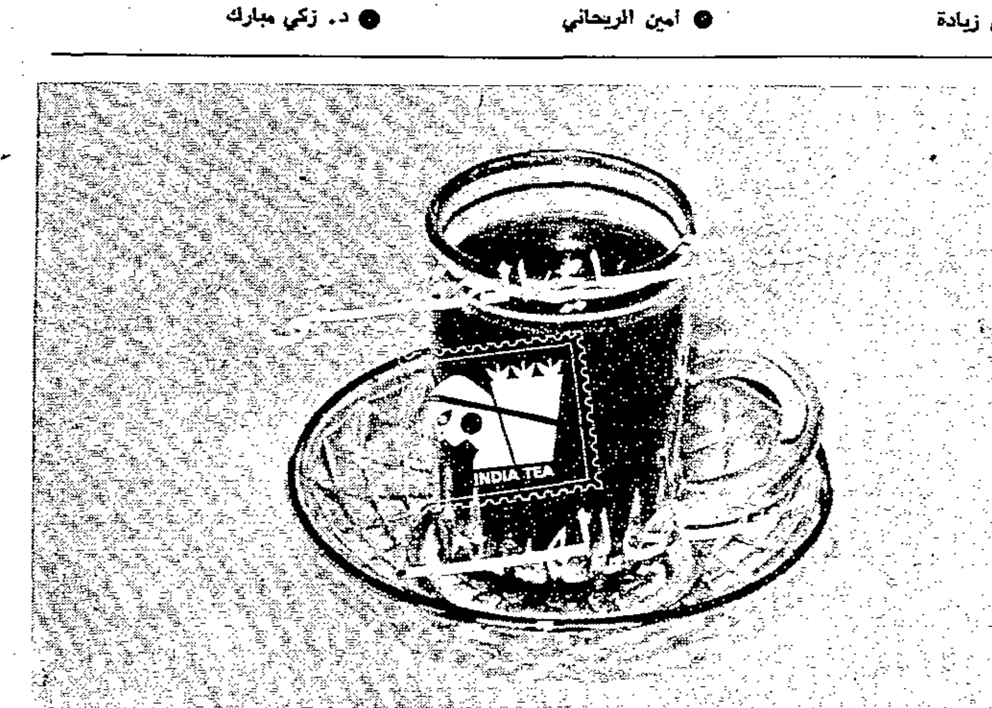
وانخرطت مي في الحياة العامة . تنشر المقالات وتلقي المحاضرات وفي ٢٩ ابريل ١٩٢١ القت محاضرة في الجامعة المصرية عن غاية الحياة .

وكتبت في ليلة المحاضرة خاطرة عنوانها ( انا والطفل ) فكانت اول خاطرة ضمها كتابها «ظلمات واشعة » .

ابراهيم سليمان

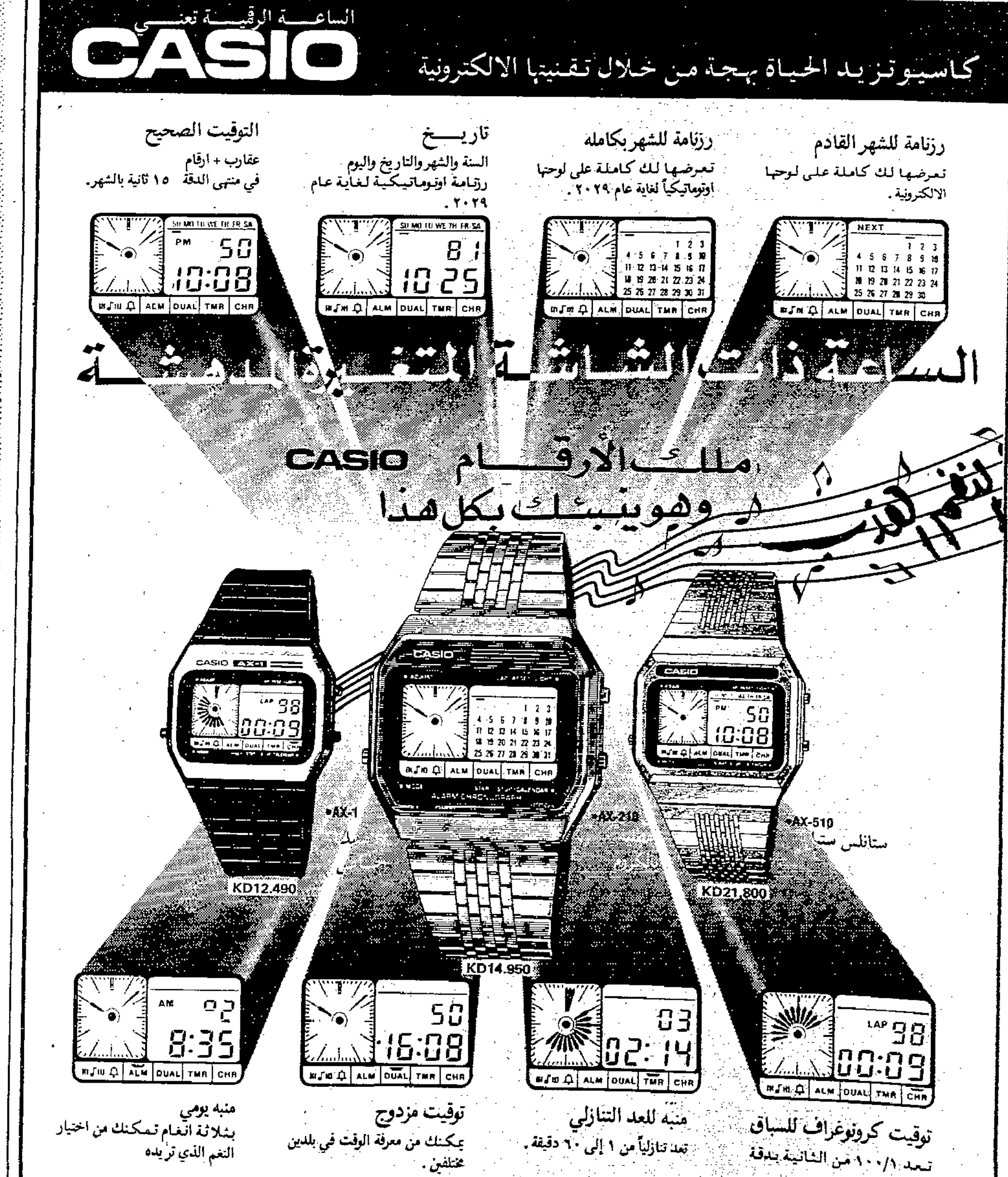
● مي زيادة ● امين الريحاني ● د. زكي مبارك



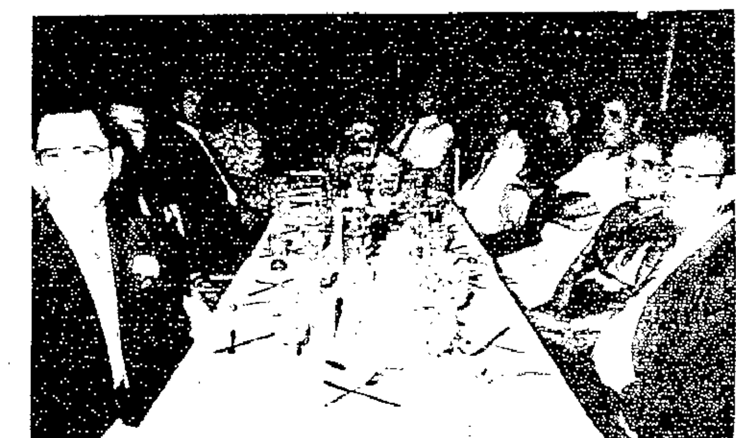








## شركة السيارات الكويتية للتجارة ( الزياني ) تقيم حفلا ساهرا تكريما لموظفيها وعائلاتهم





دعا السيد يوسف دراس المدير العام لشركة السيارات الكويتية للتجارة وشركة الزياني للتجارة والسيدة عقيلته جميع موظفي الشركتين وعقيلاتهم الى حفل ساهراقيم في نادي الصيد والفروسية .أحيت الحفل فرقة المطرب يوسف حرقوص اللبنانية وفرقة غربية . وكانت من أجمل الحفلات من حيث الترتيب والجو العائلي الذي طغى على الحفلة والوصلات الغنائية الشيقة . وقد القى السيد دراس كلمة في بداية الحفلة نوه فيها بجهود الموظفين وتفانيهم بالعمل وان المقصود من اقامة مثل هذه الحفلات وتكرارها سنويا في مثل هذا الوقت هو مد جسور الصداقة والالفة بين الموظفين في سبيل عطاء أكثر . كما تضمن الحفل تقديم بعض الجوائز الرمزية من خلال سحب يا نصيب جرى على بطاقة الدخول .

## العيد العشرون لتأسيس مؤسسة الأجهزة الألكترونية

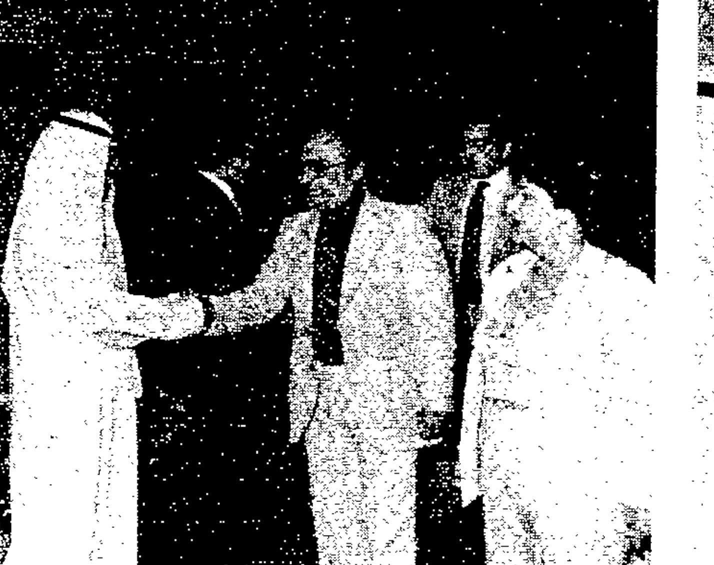


اقامت مؤسسة الاجهزة الالكترونية يوم أمس حفل استقبال بفندق هيلتون الكويت بمناسبة العيد العشرين للمؤسسة ١٩٦١ـ ١٩٨١ ولقد حضر الحفل سفراء الولايات المتحدة واليابان وتركيا وبريطانيا وهولندا والاتحاد السوفيتي وبولندا وبلجيكا . كما حضر الحفل خصيصا من اليابان السيد ايماي نائب الرئيس لشركة توشيبا والسيد كوشي مدير التسويق العالمي بالشركة واعضاء مكتب توشيبا بالكويت .

كما حضره السيد هولاند من مجموعة شركة بريزوتيك والسيد دايفي من شركة تيدرز والسيد بازلي من ادميرال اضافة الى مدراء البنوك والشركات التجارية .

ولقد كان في استقبالهم السيد عادل الرشد وحرمه العضو المنتدب لمجموعة شركات مؤسسة الاجهزة الالكترونية ، والسيد عبد العزيز الفليج نائب العضو المنتدب والسيد محمد الزعتري المدير العام وكبار موظفي المؤسسة ، وجمع من رجال الاعلام والصحافة .









## كلمة السر

اعداد : سلام سفيان الشوا

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات اعلاه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٦ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لمعركة استشهد فيها القائد عبدالقادر الحسيني .

| ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ي | ا | ي | ل | ب | و | ر | ح | ل | ا | ر | ص | ق | ا | ١ |
| ا | ب | ي | ن | ا | ل | ا | ر | ض | س | د | ق | ا | ي | ٢ |
| ق | ي | ف | ل | و | ج | ت | ء | ا | م | س | ل | ا | و | ٣ |
| ح | ا | ن | ب | ي | ا | ء | ن | ا | ف | ج | ا | ل | ا | ٤ |
| س | ل | ن | ا | ز | ح | ا | ل | ا | ة | ن | ي | د | م | ٥ |
| ا | ي | ي | ح | و | ف | ت | ة | ن | ي | د | م | ا | ي | ٦ |
| غ | ع | ا | ي | ا | ة | ر | ي | ب | ك | ة | ع | م | د | ٧ |
| د | د | ي | ا | ي | ت | ب | ي | ب | ح | س | د | ق | ي | ٨ |
| ا | ا | ا | س | د | ق | ي | ت | ن | ي | د | م | ي | ا | ٩ |
| ن | و | م | ي | ل | ل | ا | ر | ه | ز | ي | س | ا | ي | ١٠ |
| ق | ط | ن | و | ت | ي | ز | ل | ا | و | س | د | ق | ا | ١١ |
| د | ل | ب | ا | ن | س | ل | ا | ح | ر | ف | ت | و | ي | ١٢ |
| س | ع | ح | ض | ت | و | ء | ا | ر | ض | خ | ل | ا | ا | ١٣ |
| ا | ل | ع | ي | و | ن | ق | ي | د | ل | ب | س | ا | ي | ١٤ |

يا قدس

يا قدس — يا مدينة تفوح — انبياء — يا — اقصر الدروب — بين الارض — والسماء — يا قدس — يا — مدينة الاحزان — يا — دمعة كبيرة — تجول — في — الاجفان — يا — قدس — يا — مدينتي — يا — قدس — يا — حبيبتي — غدا — غدا — سيزهر الليمون — وتفرح السنابل — الخضراء — والزيتون — وتضحك — العيون — يا — قدس — يا — بلدي .

**كانت كلمة السر في عدد أمس : « رباعيات الخيام »**

## كلمات متقاطعة

اعداد : خالد محمد حسني — السالمية

| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | ١ |
| | | | | ■ | | | | | ٢ |
| | | | | ■ | | ■ | | | ٣ |
| ■ | | | | | | | | | ٤ |
| | | ■ | ■ | | | ■ | ■ | | ٥ |
| | | | | ■ | | | | | ٦ |
| | ■ | | | ■ | | | | | ٧ |
| | | ■ | | | | | | | ٨ |
| | | | | | ■ | | | | ٩ |

افقيا وعموديا :

١ — مسرحية عربية من بطولة دريد لحام ٢ — ينتسب الى دولة عربية علم مذكر ٣ — حرف جر — منبر مبعثرة ٤ — منطقة كويتية معكوسة ٥ — احد الوالدين — بين اثنين ٦ — مسلسل اجنبي — علم مذكر ٧ — ثعلب الصحراء — في القميص ٨ — اسناني مبعثرة — اسم موصول ٩ — من الطيور الجارحة — شهر هجري .

### حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :

١ — ساحل العاج ٢ — الخوارزمي ٣ — خ خ — اقوال ٤ — ايلول — مهر ٥ — ا ا ا ا — وي ٦ — ورل — مكاسب ٧ — عز + قم — الوم ٨ — يوكوهاما ٩ — جي — ر ي م م .

و «القبس» ترحب بشبكات القراء .

## حظك اليوم

● **الحمل :** ( ٣/٢١ — ٤/٢٠ )

بعض الانعكاسات المؤثرة من رئيسك في العمل تؤثر عليك ، وربما وجدته جذابا ، ومهذبا .

● **الثور :** ( ٤/٢١ — ٥/٢٢ )

لا تلجا الى الاحلام للهروب من الواقع ، فهذا لن يفيدك تعاطف من جانب الزملاء يساعدك في عملك .

● **الجوزاء :** ( ٥/٢٣ — ٦/٢٢ )

عمليا ، تفتقر الى الحماس في وقت تبدو انت في امس الحاجة اليه ، فالتنافس للحصول على الاشياء التي تريدها قوي .

● **السرطان :** ( ٦/٢٣ — ٧/٢٢ )

الافضل ان تبدا بادخار بعض المال لانك سوف تحتاجه في الايام العسيرة ، حب ينتهي فجاة دون مقدمات .

● **الاسد :** ( ٧/٢٣ — ٨/٢٢ )

اذا تعقدت الامور من حولك فلا تجعل منها ملساة فجاة ، تصبح شاعريا وشديد الحساسية .

● **العذراء :** ( ٨/٢٣ — ٩/٢٢ )

انصرف الى تادية بعض التمارين الرياضية فهي افضل وسيلة لحماية صحتك ، يهمك ان يلحظ الاحباب التغيير الذي طرا عليك .

● **الميزان :** ( ٩/١٢ — ١٠/٢٢ )

انتبه الى مصاريفك ، وحاذر الاسراف ، سرعة ادراكك تساعدك على حل الكثير من الامور .

● **العقرب :** ( ١٠/٢٣ — ١١/٢٢ )

تتمكن من ادراك عمق الماساة التي يعاني منها الصديق وهذا الوقت مناسب لكي تفتح له قلبك وذراعيك .

● **القوس :** ( ١١/٢٣ — ١٢/٢١ )

انت بحاجة للحديث مع اي شخص، حاول الاختلاط بالمجتمع وتكلم مع الناس وبعد ذلك ستشعر بالراحة .

● **الجدي :** ( ١٢/٢٢ — ١/٢٠ )

تفتقر الى الخبرة في عملك ، راقب الاشخاص الذين حولك، وستستفيد منهم كثيرا .

● **الدلو :** ( ١/٢١ — ٢/١٩ )

العمل الذي ترغب في القيام به لن يثير اية مشاكل في وجهك حاول ان تقصر جهدك على النواحي الروتينية من عملك .

● **الحوت :** ( ٢/٢٠ — ٣/٢٠ )

نشاطك ليس على ما يرام .. سعادة عاطفية .. ومناقشات مع الشريك تساعدك على حل خلاف معلق بينكما .

---

● **عبد الرحمن المزروعي** وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب وابراهيم ابداح مدير ادارة الشباب والطفولة ، غادرا الكويت أمس الى طرابلس لحضور اجتماع خبراء الشباب العرب الذي سيعقد هناك .

● **محمد عبد الرحيم بوشهري،** رئيس السجل المركزي بوزارة الصحة،استأنف عمله بالوزارة بعد عودته من اجازته السنوية، التي قضاها بالخارج .

● **الدكتور سعدي ارسلان ،** عاد من دمشق بعد أن أمضى هناك اجازة قصيرة انجز خلالها بعض الاعمال .

● **المهندس فادي نور الدين ،** يغادرنا الى قبرص في زيارة لشقيقه ادهم المقيم هناك .



● **جلال الرمح ،** مدير العلاقات العامة والاحصاء في بلدية الكويت ، عاد الى الكويت قادما من المانيا بعد ان حضر احد المؤتمرات هناك .

● **عبد العزيز حسين ،** وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، يغادر اليوم الى موسكو ، في زيارة يبحث خلالها تعزيز التعاون الثقافي بين الكويت والاتحاد السوفيتي .

● **عصام الدين حشمت ،** من اسرة ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، عاد الى البلاد من القاهرة بعد قضاء اجازة قصيرة،واستأنف عمله.

● **مصطفى خلاف ،** مدير شركة الكويت — الاسكندرية للصرافة عاد من الاراضي المقدسة مع السيدة حرمه ، بعد ان اديا فريضة الحج .

## مسابقة بين الطلبة حول الصحافة المدرسية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الطلابية والرياضية احمد مهنا تعميما على المدارس المتوسطة للبنين والبنات بشأن تنظيم مسابقة في الصحافة المدرسية بين الطلاب والطالبات ، رغبة في توجيه ميول الطلبة الى النشاط الصحفي .

وقد حددت الوزارة موضوع المسابقة بصحيفة جدارية حول « الحضارة الاسلامية » . وقد اختير هذا الموضوع لمناسبة الاحتفال بحلول القرن الخامس عشر الهجري . وفيما يلي شروط المسابقة :

— الاشتراك في هذه المسابقة يجب أن يتم من خلال جماعة الصحافة في المدرسة .

— لا يقل عدد الطلبة المشتركين في المسابقة عن ثلاثة ولا يزيد عن خمسة ، وحث الطلاب والطالبات الكويتيين على ضرورة المشاركة بصورة فعلية في المسابقة واشراك اكبر عدد منهم .

— استخدام انواع مختلفة من الخط العربي ، مع الاهتمام باسلوب الكتابة ومراعاة قواعد اللغة .

— اضفاء الطابع العربي الاسلامي على الشكل العام للمجلة باستخدام العناصر الزخرفية الاسلامية المختلفة في تشكيل واخراج المجلة .

وتسلم المدارس الصحيفة الجدارية المشتركة في المسابقة الى ادارة النشاط المدرسي خلال الفترة من ١ الى ١٠ ديسمبر المقبل .







## السعيد رقم واحد !

كشفت الدراسات ان السعيد رقم واحد هو الرجل المتزوج والمرتاح في زواجه ، والسبب يعود الى وجود زوجة تحرص على مصلحته وتدبير شؤونه .

ولم تثبت الدراسة ان المراة المتزوجة هي المراة السعيدة !

وهكذا يثبت بما لا يدع مجالا للشك ان الرجال يسعدون في الزواج ونسعد نحن بدونه !..

ورغم كل هذا ينكرون ويتنكرون، فاخترعوا للزواج لقب القفص والحقوه بكلمة « الذهبي » مجاملة ، ولكن الكلمة الاولى هي المقصودة بالتاكيد ! ثم قالوا ان المراة « شر لا بد منه»، ووضعوا الزوجة موضع تهريج في معظم اعمالهم ، فهي اما سمينة كالفيل او رفيعة كالعود منكوشة الشعر مرتفعة الصوت كثيرة الطلبات مملة ثرثارة ، وهم بعد كل هذا الظلم يثبتون العكس ! ولم تقف الاثباتات عند هذا الحد ، بل قالوا ان الزواج واضافوا كلمة «السعيد حتى لا يتركوا مجالا للاخذ والرد ، هو احد اسباب اطالة العمر ! فها أنت عزيزي الزوج تكون الرجل السعيد رقم واحد وطويل العمر ، وكله بسبب تلك المسكينة . وهكذا يثبت يوما بعد يوم أن المراة هي السبب في سعادة الرجل سواء رضي او أبى ، وانه مهما حاول التخلص من ذلك فلن يفلت ، وانها ستبقى معلقة في عنقه « غصبا عنه » لانها المذمومة المحبوبة و «انا لله وانا اليه راجعون »!.

**خولة عبد الهادي**

## الجوالة يشاركون باليوم العالمي للاغنية

شارك الجوالة في اليوم العالمي للاغنية بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بيوم الاغنية العالمي ، وباشراف وزارة الاشغال .

وقد شاركت معظم عشائر الجوالة باعداد لوحات وتعليقها في مختلف المناطق ، تمشيا مع الخطة العامة للجوالة بالمساهمة في مشاريع الخدمة العامة .

● **فاطمة عيسى الصالح** ،رئيسة مجلس ادارة نادي الفتاة ، تعقد اجتماعا بعد غد الاربعاء مع عضوات النادي، لبحث برنامج النشاطات الجديدة ، واتخاذ الخطوات لتنفيذها .

● **الانسة نوال السلطان ،** عادت الى البلاد من الاراضي المقدسة ، بعد اداء فريضة الحج .

● **الانسة اكرام شلبي،** الموظفة باحدى الشركات، غادرت البلاد بصحبة شقيقها «عادل» الى تونس ، لزيارة الاهل والاصدقاء هناك .

















# مقتل السادات يقلب الموازين في الشرق الأوسط ٩

## الفيغارو

# المناورات الأميركية في مصر محاولة لطمأنة الأصدقاء

بعد مضي ثمانية أيام فقط على اغتيال الرئيس أنور السادات ، أصبح نائب الرئيس محمد حسني مبارك رابع رئيس لمصر ، بعد ان حصل على ٩٨٫٤٦ بالمائة من أصوات الناخبين المصريين الذين توجهوا الى صناديق الاقتراع يوم الثلاثاء الماضي .

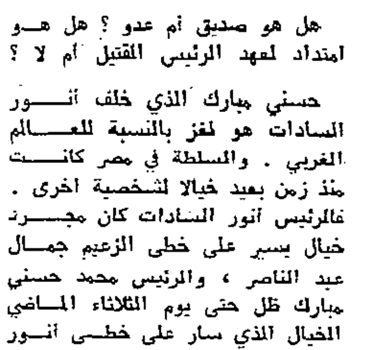
وبعد أن اقسم اليمين الدستورية أمام مجلس الشعب ، وعد الرئيس المصري الجديد أن عملية اغتيال الرئيس أنور السادات لن تظل بدون عقاب ، وأن الجناة لن يفلتوا من العقاب ، ثم أكد مرة أخرى أن مصر ستظل وفيسة لجميع التعهدات التي قطعها سلفه حتى لو كانت هذه التعهدات لا تروق للدول الكبرى .

ولاظهار تايدهم لخلف السادات ، أرسل الاميركيون طائرتي أواكس الى مصر وستنحصر مهمة هاتين الطائرتين في مراقبة المجال الجوي المصري بالقرب من الحدود الليبية ، وسيكون بامكان الطائرتين ان تبلغ الحكومة السودانية في حالة تعرض السودان لهجوم وشيك من جانب القوات الجوية الليبية وخاصة بعد أن ازدادت هجمات الطائرات الليبية على القرى السودانية المتاخمة لحدودها .

كل هذه التطورات حدثت في الوقت الذي رفض فيه مجلس الشيوخ الاميركي صفقة طائرات الاواكس للمملكة العربية السعودية ، هذا الرفض لم يكن بمثابة مفاجأة للادارة الاميركية التي كانت تتوقعه الأمر الذي يفسر الجهود التي يبذلها الرئيس الاميركي رونالد ريغن منذ عدة اسابيع لكسب تاييد الكونغرس الاميركي .

ولاقناع أعضاء الكونغرس بالموافقة على الصفقة قدم رونالد ريغن ضمانات مكتوبة على شكل خطاب يؤكد بأن الرياض قبلت شروطا أمنية خاصة ، وكان ريغن يعتقد أن لديه فرصة طيبة للفوز وخاصة بعد أن انضم الى رأيه رئيسان أميركيان سابقان هما جيرالد فورد وريتشارد نيكسون ثم انضم اليهما بعد ذلك الرئيس الاميركي الديمقراطي السابق جيمي كارتر .

وعلى اية حال فان قضية الاواكس لم تعد الا مسالة ثانوية في المناقشة الواسعة التي بدأت في الادارة الاميركية



● ريغن

بعد وفاة الرئيس المصري أنور السادات ، فالولايات المتحدة تبدو الان مهتمة بضمان استمرارية الاوضاع التي كانت سائدة قبل اغتيال السادات في منطقة الشرق الاوسط وهي أوضاع كانت في صالحها . وقال أحد الدبلوماسيين معلقا على الوضع الحالي « أن دولة عظمى مثل الولايات المتحدة لا يمكن إن تسمح بأن تتعرض لاية مفاجآت » .

كما بادرت واشنطن لاتخاذ عدة اجراءات الواحدة تلو الاخرى لطمانة اصدقائها . فقررت على سبيل المثال توسيع نطاق المناورات العسكرية لقوة التدخل السريع في مصر بالاشتراك مع القوات المصرية في الشهر المقبل كما ستشترك في المناورات الطائرات القاذفة الثقيلة من طراز ب ٥٢ وسفن الاسطول السادس ، وستقلع طائرات ب ٥٢ من مطارات في الولايات المتحدة وستقوم طائرات اخرى بامدادها جوا لتسمح لها بالاتجاه الى مصر بدون توقف حيث ستطلق قنابلها على أهداف وهمية في الاراضي المصرية قبل أن تعود الى قواعدها فورا وبدون توقف. الهدف من هذه المناورات هو طمانة أصدقاء واشنطن عن مدى قدرة القوات الاميركية في الانتشار السريع لنجدة أصدقائها . كما تخطط القيادة الاميركية في توسيع نطاق هذه المناورات لتشمل السودان والصومال واراضي سلطنة عمان .

## لوموند / الفرنسية

### مبارك اللغز :

# عسكري ناجح يفتقر إلى الخبرة السياسية

هل هو صديق أم عدو ؟ هل هو امتداد لعهد الرئيس القتيل أم لا ؟

حسني مبارك الذي خلف أنور السادات هو لغز بالنسبة للعالم الغربي . والسلطة في مصر كانت منذ زمن بعيد خيالا لشخصية اخرى . فالرئيس أنور السادات كان مجرد خيال يسير على خطى الزعيم جمال عبد الناصر ، والرئيس محمد حسني مبارك ظل حتى يوم الثلاثاء الماضي الخيال الذي سار على خطى أنور السادات .

فالسلطة والمجد على أرض الفراعنة يكونان دائما صفتين لمن يحتكر السلطة واذا كان السادات يتمتع ببعض الرصيد السياسي ، حتى لو كان محدودا ، عندما توفى عبد الناصر ، فان حسني مبارك الذي أصبح الان رئيسا جديدا لمصر ، والذي بدأ منذ اغتيال السادات في تحمل مسؤوليات واعباء الدولة ، رجل مجهول .. والعالم اجمع عرف هذا الرجل عندما ظهر أمام شاشات التلفزيون المصري بوجهه المربع وشعره القصير ليعلن بصوت غليظ وحازم « ان الرئيس انور السادات بطل الحرب والسلام استشهد من أجل الوطن » .. والمظهر الجدي والجاف الذي اتسم به حسني مبارك أخيرا يوحي بانه مصمم على مواجهة نفس التهديدات التي كان يواجهها سلفه .. فهذا الرجل الذي أصبح يتحكم في مصير مصر الان ، جعل من الحرب والموت والرجال رفاقه الدائمين مثل سلفه أنور السادات فان حسني مبارك رجل عسكري نال رتبة لواء طيار بفضل جهوده الكبيرة في ميدان القتال ، ومثل رئيسه السادات فهو ينحدر من احدى قرى دلتا النيل التي اكتسب منها قدرة التحمل والروح المرحة ونوبات الغضب الفجائية . ومثل الفلاحين الذين ينتمي اليهم ، يتمتع بالبنية الضخمة والعضلات المتينة ، وهو معروف أيضا بحبه لرياضة الاسكواش.

وشخصية الرئيس المصري الجديد من النوع الهادىء المتحفظ الذي يفضل التامل قبل الادلاء باي تصريح ، فتلفزيون القاهرة اظهره لنا وجهها فقط ، ولم يظهر لنا الروح والافكار التي تختفي خلف هذا الوجه .



● حسني مبارك

وحسني مبارك مثل العديد من رفاقه في منطقة دلتا النيل ، يتمتع بشخصية من الصعب اختراقها . وعلى الفور أصبح الرجل الذي خلف السادات لغزا بالنسبة للغرب .

ولد هذا الرجل في عام ١٩٢٩ ، ثم التحق بعد اتمام دراسته الثانوية بالكلية الجوية . وتوجه مرتين الى اكاديمية جوية سوفيتية بالقرب من موسكو لحضور دورات تدريبية متقدمة على فنون قيادة قاذفات القنابل والتقرير الذي أعده عنه السوفيت قال عنه « طيار يتمتع بمستوى عال من الكفاءة ، صريح يعمل بشدة ويستوعب بسرعة » .

ويقول المقربون منه ان رحلاته العديدة الى الاتحاد السوفيتي لم تنجح في استمالته نحو الايديولوجية السوفيتية ، لكنها جعلت منه طيارا ذا خبرة عالية . ومنذ ذلك الحين بدأ نجم حسني مبارك يتالق في السلك العسكري ، فعينه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر مديرا للكلية الجوية في عام ١٩٦٧ ، وكانت التقارير التي أعدتها اجهزة الاستخبارات المصرية في عهد عبد الناصر تقول عنه « لا شيء » أي ان سجله نظيف تماما .

وظل هذا الضابط مجهولا حتى عام ١٩٧٢ عندما عينه الرئيس أنور السادات قائدا عاما للقوات الجوية المصرية .

وأنور السادات كان خبيرا نفسيا على درجة عالية من الكفاءة ، يعرف كيف يختار مساعديه والرجال الذين سيتعاونون معه ، وكان موفقا في اختياره لحسني مبارك ، فبعد ان قام مبارك باعادة بناء وتنظيم سلاح الجو المصري الذي دمر تماما في حرب الايام الستة ، ارسله الى موسكو وكانت الاهداف المرجو تحقيقها من هذه الزيارات هي مفاوضة السوفيت لشراء الاسلحة ، ووضع استراتيجية عسكرية ناجحة استعدادا لشن حرب اكتوبر في عام ١٩٧٣ .

وحقق حسني مبارك نجاحا عظيما في مهمته ، وانجزها بنجاح ، وهنا السادات نفسه لاختيار هذا الرجل على رأس القوات الجوية المصرية ، لكنه شعر بقدر أكبر من الرضا عندما تحول حسني مبارك الى بطل بعد أن قام بمهمات مذهلة وهو يقود طائرته القاذفة .

ولم يدخل حسني مبارك الى المسرح السياسي الا في عام ١٩٧٥ عندما عينه الرئيس السادات نائبا له ، وأصبح الرجل الثاني في مصر لكن مبارك كان يفتقر الى الخبرة في المجال السياسي والدبلوماسي لكن الرئيس السادات تولى شخصيا عملية صقله في القالب السياسي المطلوب ، وفي هذه الفترة قال حسني مبارك « ان السياسة تصيب الانسان بدوار أخطر من الدوار الذي يسببه الطيران » .

## هيرالد تريبيون

# موسكو تتوقع العودة لمصر

بدأت موسكو تعطي اشارة معينة تعبر عن اعتقادها بان مقتل السادات قد هيأ لها فرصة لا تعوض لاستعادة نفوذها السابق في مصر ، كما بينت موسكو أيضا انها تعتقد بأن مصر ستنضم الى ركب الدول الاسلامية المعادية لاميركا .

والصحافة السوفيتية بعد فترة من ضبط النفس بدأت تنشر التعليقات المطولة حول التدخل الاميركي في مصر وحول الأعداد لغزو ليبيا .

وقد اتهمت وكالة تاس الولايات المتحدة مساء الثلاثاء الفائت بانها تصعد من استعداداتها الحربية في الشرق الاوسط بطريقة محمومة .

ووصفت تزويد الولايات المتحدة لمصر والسودان بالسلاح بانه عمل خطر يدل على الاستهتار وانه أشبه باللعب بالنار .

وهذه التعليقات ترتبط بموضوعين كانا مثار التعليق في موسكو بعد اغتيال الرئيس السادات .

أولهما أن الولايات المتحدة فقدت بقتل السادات أصدق حلفائها في العالم العربي كما فقدت سياسيا لم يكن يرى أي تعارض بين امداد الولايات المتحدة لاسرائيل بالمعونات الاقتصادية والعسكرية وصداقة العالم العربي .

أما الثاني فان القيادة المصرية الجديدة بالرغم من تأكيدها أنها سوف تستمر على خطى السادات ، سوف تبتعد عن الولايات المتحدة وتتخذ موقفا أقرب للموقف العربي .

ومع أنه لا توجد دلائل حتى الان على أن موسكو تعيد تقييم سياستها . ولكن التقارير التي تنشرها الصحافة السوفيتية ترمي الى ابقاء كل انسان في منطقة الشرق الاوسط في حالة من عدم التوازن .

وتظهر التعليقات التي تنشرها الصحافة السوفيتية ان السوفيت يعتقدون أن الزمن والاحداث الاخيرة التي وقعت في المنطقة يعملان لصالحهم .

وقد ركزت الصحافة السوفيتية دعايتها على ذكر الضغط الذي يمارسه العرب على الحكم المصري الجديد لكي يعود اليهم . ومن مظاهر هذا الضغط الاسلوب الناعم الذي يخاطب به الرئيس الجديد حسني مبارك والادعاء أن اغتيال السادات كان من عمل خصومه السياسيين وليس من عمل فئة دينية معزولة .

وموضوع آخر يظهر في الصحافة السوفيتية يتعلق بمظاهر عدم الاستقرار في مصر . وهم يرون في التحركات الاميركية العسكرية دلالة على أن الاميركيين يقومون ببسط حمايتهم على النظام الجديد لكي يتاكدوا من أنه سيتابع السير على طريق السادات .

ويقول السوفيت أنه لما كانت الامور السياسية تدار في البلاد العربية عن طريق الرؤساء فقط ، فان خروج نموذج آخر يشبه السادات في اقدامه . وقبوله بعزل مصر عن العالم الذي تعيش في داخله أمر مستحيل كل الاستحالة .

وحتى الآن يرى السوفيت أنه لا موسكو ولا واشنطن تعرفان بالتاكيد سياسة حسني مبارك المستقبلية ومع أن رئيس مصر الجديد قد تلقى تدريبه العسكري في الاتحاد السوفيتي . وقام بزيارة تلك البلاد عدة مرات . الا أنه كان على رأس المناصرين لطرد الفنيين السوفيت . وتقليص عدد موظفي السفارة السوفيتية الى النصف خلال الشهر الماضي .

وطبقا لما يقوله الدبلوماسيون ، تتوقع موسكو ان يؤدي اغتيال السادات الى انهاء اتفاقيات كمب دايفيد كما تلاحظ موسكو باهتمام التعقيدات التي يلاقيها مشروع بيع طائرات الاواكس للسعودية وفشل مشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وتعتقد موسكو أن تصرفات حكومة مناحيم بيغن سوف تزيد في ابتعاد دول الشرق الاوسط العربية عن الولايات المتحدة .

ولذلك جددت موسكو دعوتها لعقد مؤتمر دولي لبحث مشاكل الشرق الاوسط .

ويرى السوفيت أن مقتل السادات لم يقابله أي مجهود أميركي لوضع سياسة جديدة لمصر ما بعد السادات وان الاجراءات الاميركية اقتصرت على المسائل العسكرية فقط .

وتقول وكالة تاس مذكرة ومقارنة بالماضي أن تسليم كميات كبيرة من الاسلحة الحديثة ، ووجود الالوف من المستشارين العسكريين الاميركيين لم يستطيعا ان يمنعا الشاه من التردي نحو مصيره المحتوم ، ولم يستطيعا أن يمنعا غضب الشعب من أن يطاله ، ولا ابقيا للولايات المتحدة مركزها المسيطر في ايران .



هكذا من الاصل

## يو اس نيوز

# انتهى إضراب الموت في ايرلندا

حدثان وقعا في الاسبوع الماضي يمكن أن يؤديا الى ازالة التوتر في شمال ايرلندا واعادة الامور الى طبيعتها . الحدث الاول كان خاصا بالجيش الجمهوري الايرلندي الذي لمح الى أن اضراب الجوع حتى الموت سيصل الى نهايته خلال الايام القليلة المقبلة .

اما الحدث الثاني فكان بطله رئيس وزراء ايرلندا الجنوبية الذي قدم تعديلات في الدستور تجعل من توحيد ايرلندا الشمالية والجنوبية شيئا ممكنا .

بدأ التخلخل في عملية الاضراب حتى الموت في سجن ميز ، عندما انتشرت اشاعات بأن عائلات المضربين الستة الحاليين قررت أن لا تسمح بأن يموت ابناؤها جوعا ، كما ساندت بقية عائلات المساجين من الجيش الجمهوري العائلات الست وطالبت بانقاذ المضربين

وقد صرح ريتشارد ماكولي ، وهو أحد زعماء ( السن فن ) وهي الذراع العسكرية للجيش الجمهوري بانه ما لم يجد السجناء طريقة لمنع عائلاتهم من التدخل فان عليهم أن يدخلوا تعديلات على خططهم . ثم اعترف بان الاضراب حتى الموت لم يعد له تلك القوة السابقة . وانه ليس من المنتظر ان تذعن الحكومة البريطانية لطلبات المضربين وتعطي المساجين من رجال الجيش الجمهوري أوضاعا سياسية .

وفي الوقت نفسه الذي تجري فيه هذه التطورات في ايرلندا الشمالية قام رئيس الوزراء كارت فيتزجرالد بمحاولة ادخال تعديلات على دستور ايرلندا الجنوبية تجعل الاتحاد بين الايرلنديين اكثر جاذبية بالنسبة للبروتستنت الذين يشكلون الغالبية في ايرلندا الشمالية. وهؤلاء البروتستنت يقاومون الوحدة مع ايرلندا الجنوبية بكل قوتهم لانهم يخشون أن يذوب كيانهم داخل الاغلبية الكاثوليكية . وهدف فتزجرالد من التعديل أن يشطب من الدستور المواد ذات الصبغة الكاثوليكية الواضحة كالمادة التي تحرم الطلاق . والمادة التي تمد من سلطة القضاء الشرعي على كل انحاء ايرلندا .



● مارغريت تاتشر

وسوف يجد فتزجرالد صعوبات كبيرة في تمرير هذه التعديلات داخل مجلس النواب لانه يرأس ائتلافا وزاريا لا يتمتع في المجلس الا باكثرية مقعدين فقط .

واذا ما وافق المجلس على هذه التعديلات . فان على فتزجرالد بعد ذلك أن يقدمها للشعب ليقرها باستفتاء عام .

ولم تعلق الكنيسة الكاثوليكية على هذه التعديلات حتى الان . ولكن الكنيسة البروتستنتية داخل ايرلندا الجنوبية استقبلتها بابتهاج .

أما في ايرلندا الشمالية فقال ايان بيزلي أحد زعماء البروتستنت فيها : أن خطة فتزجرالد لن تضعف من عزيمتنا على مقاومة تسلط ايرلندا الجنوبية علينا ، بينما استقبلت الاقلية الكاثوليكية في المقاطعة مشروع رئيس الوزراء بترحاب بالغ . وصرح سين فارن رئيس حزب العمال الاشتراكي الديمقراطي الذي تؤيده أغلب الاقلية الكاثوليكية في مقاطعة الستر : ان تغييرات كثيرة يجب أن تحدث لا في النصوص الدستورية فقط . وانما في السلوك العملي لكي تصبح وحدة الايرلنديين ممكنة .

ويحاول رئيس الوزراء الان القيام بخطوة رئيسية في اتجاه التغيير . وقد تكلفه هذه الخطوة مستقبله السياسي بكامله .

## نيوزويك

## سفير أميركا السابق في الصين :

# بكين لن تصبح في قدرة موسكو

خان ليونارد ودكوك سفيرا للولايات المتحدة في الصين الشعبية في عهد الرئيس السابق جيمي كارتر .

وقد شغل منصب السفارة منذ عادت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧٩ حتى هذه السنة .. وهو يعمل حاليا أستاذا للعلوم السياسية في جامعة متشغان .. وفي ما يلي حوار أجري معه حول الاوضاع في الصين .

● ما رأيك في الاقتراحات الاخيرة التي قدمتها الصين الشعبية لحكومة تايبي من أجل توحيد البلدين ؟

— اعتقد أن الصينيين يعنون تماما ما قدموه من مقترحات ، والرغبة في الوحدة الوطنية ملحة وقوية في البر الصيني ، كما هي عند سلطات الجزيرة ، سوى أن أهالي تايوان يريدون ان تتم الوحدة ضمن بنيان عقائدي غير الموجود حاليا في الصين الشعبية .

● اذن فانت تعتقد ان العرض الذي قدمته الصين الشعبية لتايوان باعطائها استقلالا عسكريا واقتصاديا ، وبعض المشاركة في السلطات الحكومية كان عرضا صحيحا ؟

— نعم أعتقد ذلك ، وكنت اعتقد انه من الغريب حقا ان تطالب الصين الشعبية بفتح الحدود من كلا الجانبين منذ سنة ١٩٧٩ ، لان ذلك سوف يسمح لاهالي البر الصيني بالذهاب الى تايوان . ورؤية نظام اقتصادي متفوق على نظامهم ومستوى معيشة أعلى من مستوى معيشتهم ، وكل ذلك ضمن ثقافة صينية ، وان تقابل تايوان من جانبها هذا العرض بالرفض مبدية رد فعل عجيبا على اقتراح لصالحها .

● ولماذا يقف المسؤولون في تايبي هذا الموقف المتعنت ؟

— أعتقد ان تايوان ترفض السماح لرعاياها بالعبور الى البر الصيني بدون قيد أو شرط لان هذا العبور يحدث لها مشكلة سياسية .

وأعتقد ان التوحيد يصبح ممكنا عندما يكتشف التايوانيون ان الوحدة ترضي طموحهم القومي ، ولا تتعارض مع النظام الذي اختطوه لحياتهم .

● هل كانت الصين الشعبية ترسل اشارة بهذه المقترحات التي قدمتها لنفسه انحاء العالم ؟

— أعتقد أن الاشارة كانت متعلقة باصرارهم على الوحدة ، بالطريقة السلمية ما أمكن ، ولكني أظن أن الصينيين اذا ما ظلوا يواجهون طريقا مسدودا ، فانهم سيقولون لقد جربنا هذا الطريق بما فيه الكفاية ، فلنجرب طريقا اخر .

● هل تعني أن بكين ستجرب ان تحتل تايوان بالقوة ؟

— لم يقل الصينيون ابدا انهم لن يلجأوا الى القوة لحل مشكلة تايوان .

● هل تظن ان الوحدة بين تايوان والصين يمكن ان تتم اذا ما قدم الصينيون مقترحات اخرى ؟

— ان قضية تقديم الصين لمقترحات معينة ، ورفض تايوان لهذه المقترحات لا يعنيان أن الرفض كان مطلقا واعتقد ان هناك محادثات تدور لن يكشف الستار عنها الا بعد مدة طويلة .

● أين تستطيع الحكومتان أن تجدا أرضية مشتركة بينهما ؟

— اعتقد أن البداية يجب ان تكون بالعلاقات التجارية واظن ان البر الصيني يحتاج الى الادارة والخبرة والقدرة التكنولوجية التي استطاعت تايوان ان تطورها خلال السنوات العشرين الماضية .

وبما ان الأسواق الخارجية بدأت تضيق أمام منتجات تايوان فانني اعتقد انها ستجد سوقا واسعة في البر الصيني ، الذي يوجد على ابوابها .

وتحديث الصين يحتاج الى عقود من الزمن ، وسوف يصبح أسهل بتعاون تايوان والصين معا .

● لكل من الصين الشعبية وتايوان قيادات مسنة .. هل تظن أن الجيل الجديد سوف يسر بخطى التوحيد بصورة اسرع ؟

— القيادة على البر الصيني قيادة مسنة ، ولكنهم يتخذون خطوات لدفع القيادات الشابة الى المراكز الامامية أما في تايوان فالمشكلة مختلفة ، فالقيادات التي جاءت من البر الصيني سنة ١٩٤٩ انتقلت الى العالم الاخر وتولت الحكم قيادات من اهالي جزيرة تايوان نفسها ، وارتباط الجزيرة بالبر الصيني عن طريق القيادات القديمة بدأ بالاختفاء ، وهذه القيادات الوطنية الجديدة تتخذ موقفا صلبا لانها حتى الان لم تقرر اتجاهها .

واعتقد أن الفرص في المستقبل سوف تكون خيرا مما هي في الحاضر .

● هل تستطيع الولايات المتحدة ان تتوسط بين تايوان والصين ؟

— عندما نقول اننا يجب ان نترك مثل هذه الامور للصينيين فيجب ان نعني ما نقوله تماما ، وكلما قل التدخل الخارجي انتهى التعقيد والاضطراب في المشكلة ، ولقد كانت هناك تلميحات باننا نستطيع ان نستعمل نفوذنا في تايوان لعمل شيء ، ولكني لا أعتقد أننا نستطيع ان نخدم أي هدف .

● هل تظن ان العرض الاميركي الاخير بامداد الصين باسلحة متطورة عرض ملائم ؟

— أنا لا أعارض ما عرضه وزير الخارجية الكسندر هيغ عند زيارته الاخيرة لبكين عن استعداد الولايات المتحدة لامداد الصين باسلحة فتاكة كما تمد الشعوب الاخرى التي تعتقد ان انظمتها غير معادية لها .

ولكني لا اعتقد ان مثل هذا العرض سيؤدي الى شيء كبير لان جيش الصين يبلغ تعداده أربعة ملايين ونصفا ، وقدرة الصين على شراء الاسلحة ضئيلة لقلة ما يوجد في حوزتها من العملة الصعبة .

● الا يؤدي بيع اسلحة متطورة للصين الى زيادة مخاوف السوفيت بدون مبرر؟

— هذا بديهي . ولكننا قلنا اننا سنبيع للصين اسلحة دفاعية والصين مضطرة لبناء قوتها الدفاعية لمواجهة ٤٦ فرقة سوفيتية موجودة عند حدودها الشمالية والغربية .

أما اذا كنا ننوي تحويل الصين الى قوة مواجهة للاتحاد السوفيتي فاننا سنثير غضب الصينيين ونبحث في الوقت نفسه عن سراب .

● كيف ترى ان تكون سياسة الولايات المتحدة تجاه تايوان ؟

— يجب ان نبين ان علاقتنا مع تايوان ليست علاقة بين حكومتين ، ويجب أن لا نبيع لتايوان أي اسلحة متطورة .

ولا أدري لماذا نبيع اسلحة لتايوان على أية حال فتايوان غير مهددة من الصين . والتوتر في تلك المنطقة على أدنى مستوى منذ ٣١ سنة .

وبيع اسلحة لتايوان سوف يعيد اجواء التوتر ويدفع الصين للعودة الى موقفها المتصلب القديم .

وارسال اسلحة لتايوان يتنافى المصالح الاساسية للولايات المتحدة ومقتضيات سلامها ، لان أي اضطراب في المنطقة لا يخدم مصالح أحد الا الاتحاد السوفيتي .

## تايم

# ألمانيا تحن إلى الماضي

عندما مسحت قوات الحلفاء بروسيا عن الخارطة في سنة ١٩٤٧ قوبلت العملية بصورة باهتة في الصحف الالمانية . وقد بدأ ظهور وسقوط الدولة البروسية العسكرية — من أصولها التي تعود الى القرن الثامن عشر كمملكة اقطاعية انتقلت الى الرايخ الثالث — بدأ ذلك فصلا من التاريخ الالماني وقد نسي تماما . لكن المانيا اليوم ، مسلحة بسلاح يعتبره المؤرخون أفضل الاسلحة — ادراك الامور بصورة متأخرة — تمارس شيئا اشبه ما يكون بالبعث البروسي .

ان القمصان الرياضية والملصقات التي يكتب عليها « جميل ان يكون المرء بروسيا » تملأ كل انحاء المانيا الغربية وفي كل يوم يتدفق الناس على معرض يعرض ٢٫٥٠٠ قطعة ، يسمى بروسيا ، محاولة في الميزان ، والذي افتتح مؤخرا في برلين الغربية ، وعلى امتداد اونتر دين ليندن ، في برلين الشرقية ، تستطيع الجماهير ان ترى ٨٫٠٠٠ قطعة بروسية وضعت حديثا في متحف التاريخ الالماني ، أو يستطيعون ان يزوروا تمثال فريدريك العظيم ، الذي اعيد الى مكانه القديم بعد ثلاثين سنة من اختفائه . وهنا يقول جوتفريد كورف ، السكرتير العام لمعرض برلين الغربية : « هنالك رغبة متجددة في التطلع الى بروسيا مرة ثانية ، فطوال عقود لم يتم التحدث عن بروسيا ، فقد تم تناسيها بصورة متعمدة ، والالمان سادة في فن الكبت» .

وفي المانيا الغربية يلعب البعث البروسي على وتر الشوق الى اعادة توحيد البلاد ، أما رئيس بلدية برلين الغربية الجديد ، ريتشارد فون فايزساكر فقد قال عند افتتاح المعرض في شهر اب ، ان مراجعة متزنة للتاريخ البروسي يمكن أن يكون لها أثر توحيدي ويتطلع المستشار هلموت شميت نحو مصافحة اريك هونيكر الزعيم الالماني الشرقي .

ان الالمان الغربيين الذين رحبوا باعلان حكومة بون الذي أعلن عام ١٩٨١ « سنة البروسيين » يوافقون على ما يبدو ، حيث ان ٦٢ بالمائة من الالمان الغربيين الذين أجابوا على استطلاع أجري أخيرا قالوا بانهم يرغبون جدا في اعادة توحيد المانيا .

أما بالنسبة لحوالي نصف مليون شخص يتوقع أن يزوروا المعرض البروسي قبل أن يغلق ابوابه في تشرين الثاني فان المعرض ملفت للنظر وعلى أية حال فان اناسا اخرين قد رأوا فيه وسيلة تقوي الاحساس المتجدد بالهوية الوطنية . فقد كتب المؤرخ سبستيان هافنر في عدد شتيرن الذي صدر أخيرا « ان لبروسيا أوجهها السلبية ، لكن لها مزاياها ايضا فقد كانت فيها انسانية وليبرالية وتسامح » .

لقد اجتذب المعرض البروسي جماهير أكثر مما اجتذب معرض الملك توت ، خلال الثلاثة اشهر التي اقيم فيها في برلين الغربية ، حيث أن المعرض الذي كلف ثمانية ملايين دولار ، يغطي ثلاثة قرون من التاريخ البروسي ، كما أن ما عرض فيه من انتاج يمتد من بدلة فريدريك العظيم حتى يصل الى نسخة من أمر الحلفاء بتفسيخ بروسيا . وهناك خطوط طويلة تتجمع كل يوم لمشاهدة سيجارة ويلهلم الاول التي لم يشتعل منها الا نصفها ، وجواز سفر كارل ماركس ، وشواهد القبور التي تحيي ذكرى ضحايا الحرب العالمية الثانية ، ولوحة الملصقات الضخمة التي تحمل اعلان تشرشل سنة ١٩٤٣ : « بروسيا هي أصل كل الشرور » .

ولم يكن المعرض لينجو من بعض من ينتقصون من قيمته ، فرغم أن المانيا الشرقية كانت تتبنى احياء بروسيا طوال اكثر من سنة تقريبا — بما في ذلك المعارض الفنية والبرامج التلفزيونية ، واستعادة أعمال المهندس البروسي كارل فريدريك شينكل وترميم كاتدرائية برلين ، فان الصحافة الرسمية قد هاجمت البعث الالماني الغربي ووصفته بانه سياسة ترمي الى استرداد شيء مفقود ، كما ان القائمين على المعرض قد اثاروا جولة جديدة من الانتقادات من قبل الاتحاد السوفيتي الذي اتهم مسؤولي بون باستغلال المعرض لحشد التأييد لاعادة توحيد المانيا عن طريق « تلميع الصورة البروسية » .

وقد يكون المعرض تذكيرا مؤلما للمسنين في المانيا الغربية بماضي الحكومة العسكرية الشديد لكن الاجيال الاصغر تبدو وكأنها تنظر الى المعرض على أنه دليل على عظمة المانيا القديمة أما بالنسبة لاولئك الذين يحبذون اعادة توحيد المانيا فهنالك وقع للشعار البروسي الذي شاع عام ١٨٧١ والقائل : « الوحدة هي القوة » .



هكذا عن الاصل

مدير ادارة المواصفات والمقاييس بوزارة التجارة :

# التوحيد القياسي يسهل انسياب التجارة بين الدول

● نقــوم حاليــا بوضع مواصفات محلية لـ« اللحوم » بكافة أنواعها

● لدينا مختبــر تحت ألانشــاء سيكــون مرجعــا للمختبرات الحالية

بمناسبة اليوم العالمي للمواصفات والمقاييس ، التقت « القبس » بالسيد عدنان الشلفان مدير ادارة المواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة .

وفي مستهل حديثه أوضح الشلفان ان عمليات التوحيد القياسي ، تعمل على انسياب التجارة بين الدول وتتعدى أهميتها في التجارة الدولية أهمية الرسوم الجمركية ، اذ يتوقف استيراد الدولة لسلعة ما ، اذا ما وجدت مواصفاتها مختلفة عن المواصفات المحلية للدولة ، وقال : ان وجود التوحيد القياسي للسلع سبيل وجود التبادلية بين السلع ، اذ بامكان المستهلك ان يستعيض عن اداة كهربائية صناعة انكليزية بواحدة يابانية اذ طالما كانتا متشابهتين من حيث المواصفات والمقاييس .

واضاف بان للتقييس دورا كبيرا في تسهيل الحياة أمام المستهلكين ، فنجد حاليا مقاييس عالمية للملابس والاحذية ، والاثاث ، وهذا بالتأكيد سيعمل على زيادة عجلة التجارة في ما بين الدول .

## المواصفات الغذائية

وحول المواصفات الغذائية أوضح السيد الشلفان ، بان ادارة المواصفات والمقاييس تقوم بوضع المواصفات للمواد الغذائية ، وتتولى بلدية الكويت ووزارة الصحة متابعة الرقابة والتنفيذ على جميع اصناف المواد الغذائية الواردة الى البلاد . وفي ما يتعلق بمواصفات اللحوم وطريقة تخزينها فان اللجنة الوطنية للمواصفات والمقاييس ، تعكف حاليا على وضع المواصفات والمقاييس للحوم المستوردة المبردة منها والمثلجة .

وعلى الصعيد العالمي هناك لجنة تعرف بـ « لجنة دستور الاغذية العالمية » والكويت عضو فيها ، وتتالف هذه اللجنة من اعضاء من منظمة الاغذية والزراعة الدولية ومنظمة الصحة العالمية ، ومهمة هذه اللجنة وضع المواصفات الغذائية من الناحية الكيميائية ، والملونات المضافة ، والمواد الحافظة للمواد ، وأي مواد اخرى تضاف للغذاء سواء لاعطاء نكهة أو لون ، والتاكد من نسب المبيدات الحشرية في المواد الغذائية ، والتاكد من نسب الفيتامينات المضافة .

وتنبثق عن اللجنة العالمية السابقة لجان مواصفات في كل قارة والكويت عضو في لجنة تنسيق اسيا ، وقد احتل وفد الكويت في الاجتماع الاخير للجنة منصب نائب رئيس اللجنة وفي العادة تجتمع لجنة تنسيق اسيا ، وتبحث في المواصفات العالمية ، وتحاول وضع المواصفة التي تتناسب مع البيئة الطبيعية لدول اسيا من حيث المناخ .

## مختبرنا تحت الانشاء

واضاف : ويجرى حاليا بناء مختبر خاص بنا ، ليتولى مسالة اختبار المواصفات الموضوعة من قبل لجان المواصفات المختلفة في الدولة ، وقد رأينا أن يكون هدف المختبر الاول أو من اولويات عمله أن يؤدي خدمة للصناعة المحلية ولن يركز المختبر على الاعمال الروتينية ، بل نطمح لان يكون كمرجع للمختبرات الاخرى في الدولة ، وحول خدمة الصناعة المحلية فالمعروف ان الصناعة تستخدم مواد اولية قد تكون مستوردة ، وهنا ياتي دورنا في ضبط المواصفة من بداية خلط الانتاج حتى الوصول الى المنتج النهائي ، وقيامنا بهذه المهمة يساعد المصنعين على تلافي الاخطاء والخسائر المادية التي قد تترتب على البداية الخاطئة التي ينتج عنها منتج غير مطابق للمواصفات والمقاييس ، فاذا ضبطنا الجودة منذ البداية « اي من المواد الاولية » فان المنتج النهائي سيكون مطابقا للمواصفات ، بما يحقق الوفورات للصناعة ويخفض من اسعار السلعة للمستهلك .

واضاف الشلفان بانه من أهم أمور التوحيد القياسي التبسيط والتوحيد فاذا اخذنا منتج شبابيك الالمنيوم ، وكانت هناك خمس مواصفات لانتاج شبابيك الالمنيوم ، فان هذا سيساعد المصنع على القيام بالانتاج الكبير ، الذي يحقق مزايا وفورات الانتاج الكبير ، من حيث خفض النفقات ، وبالتالي خفض سعر السلعة للمستهلك النهائي ، كما يقلل التوحيد القياسي من نسبة المعيب والتالف من الانتاج .

## عقوبات المخالفة للمواصفات

وذكر السيد الشلفان بان قانون المواصفات والمقاييس الكويتي ، يتضمن عقوبات للمخالفين ، تتراوح بين السجن ٣ شهور وغرامة ٢٥٠ دينارا للمخالف ، الى الحبس ٥ سنوات للذي يكرر المخالفة .

وتقوم بلدية الكويت ووزارة الصحة حاليا بمتابعة مدى تقيد الجهات المعنية بالمواصفات المتعلقة بالاغذية . وفي ما يتعلق بمراقبة المواصفات للمواد الانشائية ، فان وزارة الاشغال العامة تقوم بمطابقة المواصفات الكويتية في مختبرها ، حيث تجري الفحوصات على انواع الصلبوخ والاسمنت والطابوق الجيري والاسمنتي .

وقد وضعنا مواصفة لاسطوانات الغاز ، التي تستعمل في المنازل ، وقمنا بوضع المواصفة بالتعاون مع وزارة الكهرباء وشركة ناقلات النفط الكويتية .

## دورنا حماية المستهلك

وتندرج تحت مهماتنا الاساسية مسالة حماية المستهلك ، وتشجيع وتنمية الصناعة ، والمحافظة على صحة وسلامة المواطنين خدمة للاقتصاد الوطني بشكل عام ، فعند وضع أية مواصفة تشكل لجنة تمثل المستهلك والمنتج او المستورد وتجتمع هذه اللجان لدراسة المواصفات لسلعة معينة ، ويراعى أن تكون المواصفة محققة لمستوى عال من الجودة ، وفي نفس الوقت يراعى عدم الحاق الضرر بالسلامة العامة .

وبالنسبة للمواد الغذائية يوجد تعاون كبير بيننا وبين وزارة الصحة والبلدية ، وادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة ، وتقوم البلدية في الوقت الحاضر بدور الرقابة والتفتيش على الاغذية ، للتحقق من مدى مطابقتها للمواصفات الكويتية ، الصادرة عن وزارة التجارة والصناعة .

## اعمال الادارة

وتحدث عن أعمال ادارة المواصفات والمقاييس ، فقال انها تقوم بوضع وتعديل ونشر المواصفات القياسية ، وتشجيع ومتابعة ومراقبة استخدام المواصفات القياسية الكويتية ، وحفظ « أئمة » ومراجع القياس الوطني ، واصدار شهادات المعايير المعتمدة ، واصدار ونشر وبيع المواصفات والمطبوعات المتعلقة بالتوحيد القياسي ، والاستعانة بالامكانات المحلية المتوفرة في الجهات الحكومية والخاصة ، وتفويض هذه الجهات القيام ببعض المهام ، واقامة مركز للوثائق والمعلومات ، لحفظ ونشر المعلومات والاحصاءات المتعلقة بالتوحيد القياسي ، وتنمية العلاقات والتعاون مع الهيئات والجهات المماثلة في الخارج ، وتمثيل الكويت في المنظمات والجهات والمؤتمرات والاجتماعات الاقليمية والدولية .

وفي ختام حديثه أوضح السيد الشلفان أن ادارة المواصفات والمقاييس بوزارة التجارة ، هي المرجع الوحيد المعتمد في التوحيد القياسي ، وضبط جودة الانتاج وتبسيط وتيسير وتوحيد وتنظيم وتحسين وزيادة كفاءة وتنسيق الانشطة الوطنية في قطاع الانتاج والخدمات وتحقيق الوفر ، في المواد والآلات والموارد والطاقة والوقت وخفض التكاليف ، لتحسين جودة السلع ، وتحقيق الاقتصاد الاجمالي الامثل .

● توحيد أنظمة التلفزيون من قضايا المواصفات العالمية .











## أسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ٨١/١٠/١٨

| الرقم | اسم الشركة | أسعار اليوم: الاعلى | الادنى | الاقفال | الكمية المتداولة | عدد الصفقات | سعر الاقفال السابق: الاقفال | التاريخ | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **اولا — الشركات المالية** | | | | | | | | |
| ١ | بنك الكويت الوطني | ٢٩ر٠٠٠ | | ٢٩ر٠٠٠ | ٢٤٠٠٠ | ١ | ٢٩ر٠٠٠ | ١٠/١٥ | |
| ٢ | بنك الخليج | ٣٦ر٠٠٠ | | ٣٦ر٠٠٠ | ١٥٦٢٧٢ | ٩ | ٣٦ر٠٠٠ | ١٠/١٧ | |
| ٣ | البنك التجاري الكويتي | | | | | | ١٩ر٠٠٠ | ١٠/١٢ | |
| ٤ | البنك الاهلي الكويتي | ٢٧ر٠٠٠ | | ٢٧ر٠٠٠ | ٣٥٠٠٠ | ٢ | ٢٦ر٠٠٠ | ١٠/١٣ | +١ر٠٠٠ |
| ٥ | بنك الكويت والشرق الاوسط | | | | | | ١٨ر٠٥٠ | ١٠/٤ | |
| ٦ | البنك العقاري الكويتي | | | | | | ٢٣ر٧٥٠ | ١٠/٣ | |
| ٧ | بنك برقان | ١٢ر١٥٠ | ١٢ر١٢٥ | ١٢ر١٢٥ | ١١٨٧٤ | ٤ | ١٢ر٢٠٠ | ١٠/١٧ | —٠ر٠٧٥ |
| ٨ | بيت التمويل الكويتي | ٧ر٠٠٠ | ٦ر٩٥٠ | ٦ر٩٥٠ | ١٨٢٤٠ | ٤ | ٧ر٠٠٠ | ١٠/١٧ | —٠ر٠٥٠ |
| ٩ | الكويتية للاستثمار | ٧ر٦٠٠ | | ٧ر٦٠٠ | ١٠٦١٠ | ٢ | ٧ر٦٥٠ | ١٠/١٧ | —٠ر٠٥٠ |
| ١٠ | الاستثمارات الخارجية | ٥ر٢٥٠ | ٥ر٠٠٠ | ٥ر٢٥٠ | ٢٨٢٣٣ | ٤ | ٥ر٥٥٠ | ٩/٢٦ | —٠ر٣٠٠ |
| ١١ | الدولية الكويتية للاستثمار | ٨ر١٥٠ | ٨ر١٠٠ | ٨ر١٠٠ | ١٥٠٠٠ | ٢ | ٨ر١٥٠ | ١٠/١٧ | —٠ر٠٥٠ |
| ١٢ | الكويت للتأمين | | | | | | ٢٦ر٧٥٠ | ١٠/١٧ | |
| ١٣ | الخليج للتأمين | | | | | | ١٨ر٠٠٠ | ٩/٢٧ | |
| ١٤ | الاهلية للتأمين | ١٨ر٢٥٠ | | ١٨ر٢٥٠ | ١٢٤٩ | ١ | ١٨ر٢٥٠ | ١٠/١٧ | |
| ١٥ | وربة للتأمين | | | | | | ٩ر٢٠٠ | ١٠/١٥ | |
| | **ثانيا — الشركات الصناعية** | | | | | | | | |
| ١٦ | الصناعات الوطنية | | | | | | ٩ر٨٥٠ | ١٠/١٥ | |
| ١٧ | صناعة الانابيب المعدنية | | | | | | ١١ر٠٠٠ | ٦/١١ | |
| ١٨ | اسمنت الكويت | ٢٢ر٥٠٠ | | ٢٢ر٥٠٠ | ١١١٥٨ | ٣ | ٢٢ر٥٠٠ | ١٠/١٢ | |
| ١٩ | الاسماك الكويتية المتحدة | ٦ر١٧٥ | | ٦ر١٧٥ | ٥٠٠٠٠ | ١ | ٦ر١٠٠ | ١٠/١٧ | +٠ر٠٧٥ |
| ٢٠ | مخازن وصناعة التبريد | | | | | | ٥ر٠٠٠ | ٩/٢ | |
| ٢١ | الوطنية لصناعة وتجارة السيارات | | | | | | ٢ر١٠٠ | ٩/٣ | |
| ٢٢ | الكويتية لبناء واصلاح السفن | | | | | | ٢ر٥٨٥ | ١٠/١٧ | |
| ٢٣ | الكويتية المتحدة للدواجن | | | | | | ٢ر٣٠٠ | ١٠/١٢ | |
| ٢٤ | صناعة الادوات الصحية | ١ر٧٠٠ | | ١ر٧٠٠ | ٢١٢٨ | ١ | ١ر٧٢٥ | ١٠/١٧ | —٠ر٠٢٥ |
| ٢٥ | الخليج للكيبلات | | | | | | ٨ر٥٠٠ | ٩/٨ | |
| ٢٦ | صناعات الميلامين الكويتية | ٢ر٦٢٥ | | ٢ر٦٢٥ | ٢٤٠٠ | ١ | ٢ر٦٢٥ | ١٠/١٧ | |
| ٢٧ | اطارات الكويت | | | | | | ٢ر٢٥٠ | ١٠/١٧ | |
| | **ثالثا — شركات النقل والخدمات** | | | | | | | | |
| ٢٨ | الملاحة العربية المتحدة | | | | | | ١٢ر٧٥٠ | ٥/١١ | |
| ٢٩ | نقل وتجارة المواشي | ٨ر٦٧٥ | ٨ر٦٥٠ | ٨ر٦٧٥ | ٣٠٤٢٥ | ٥ | ٨ر٦٧٥ | ١٠/١٧ | |
| ٣٠ | النقل البري | | | | | | ٣ر٨٥٠ | ١٠/١٧ | |
| ٣١ | السينما الكويتية الوطنية | | | | | | ٢٣ر٧٥٠ | ٩/٢١ | |
| ٣٢ | الفنادق الكويتية | | | | | | ٥ر٧٥٠ | ٩/٢١ | |
| ٣٣ | الكويتية للاغذية | | | | | | ٩ر١٠٠ | ٧/٢٩ | |
| ٣٤ | المنتجات الزراعية | | | | | | ٢ر٩٥٠ | ٩/٢٩ | |
| ٣٥ | المخازن العمومية | ٢ر٢٧٠ | ٢ر٢٥٠ | ٢ر٢٥٠ | ١١٢٥١٥ | ٢٢ | ٢ر٢٥٠ | ١٠/١٧ | |
| | **رابعا — الشركات العقارية** | | | | | | | | |
| ٣٦ | عقارات الكويت | ١٢ر٨٠٠ | ١٢ر٥٠٠ | ١٢ر٨٠٠ | ٧١٠٠٠ | ٦ | ١٢ر٦٥٠ | ١٠/١٧ | +٠ر١٥٠ |
| ٣٧ | العقارات المتحدة | | | | | | ١٦ر٦٠٠ | ١٠/١٧ | |
| ٣٨ | الوطنية العقارية | | | | | | ٦ر٦٦٠ | ١٠/١٧ | |
| | **خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول** | | | | | | | | |
| ٣٩ | المركز المالي الكويتي | | | | | | ٧ر٠٠٠ | ٩/٢٨ | |
| ٤٠ | المجموعة الاستثمارية العقارية | | | | | | | | |
| ٤١ | الصالحية العقارية | | | | | | ٩ر٠٠٠ | ٩/٢٢ | |
| ٤٢ | المقاولات والخدمات البحرية | | | | | | | | |
| ٤٣ | مشاريع الكويت | | | | | | ٣ر٤٠٠ | ٧/٢٢ | |
| | **سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول** | | | | | | | | |
| ٤٤ | الخليج الاستثمارية العقارية | ١ر٤٠٠ | ١ر٣٧٠ | ١ر٣٧٠ | ٥٢٣٥٢ | ٢ | ١ر٤٥٠ | ١٠/١٤ | —٠ر٠٨٠ |
| ٤٥ | الخليج للتنمية الزراعية | | | | | | ١ر٤٠٠ | ١٠/٣ | |
| | المجموع الكلي : | | | | ٦٥٤ ٥٦٦ | ٧٠ | | | |

## أسعار الاسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان حتى الثامنة من مساء أمس :
تلفون : ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

| | |
|---|---|
| شركة اسمنت الشارقة | ٠ر٥٤٠ |
| شركة اسمنت الفجيرة | ٠ر٤٠٥ |
| شركة اسمنت عجمان ( اكتتاب ) | ٠ر٦٠٠ |
| شركة اسمنت عجمان ( تأسيس ) | ٠ر٥٩٠ |
| شركة اسمنت الخليج ( مدفوع بالكامل ) | ٠ر٨٠٠ |
| شركة اسمنت الخليج ( مدفوع ٢٥ ٪ ) | ٠ر٦٠٠ |
| شركة الاسمنت الابيض ( تأسيس ) | ٠ر٣٩٠ |
| شركة الاسمنت الابيض ( اكتتاب ) | ٠ر٤٠٠ |
| شركة الصناعات الخليجية | ٠ر٣٤٥ |
| شركة الجزيرة للمقاولات | ٠ر٧٠٠ |
| شركة الحديد والصلب | ٠ر٦٥٠ |
| شركة المناجم ( تأسيس ) | ٠ر٣١٠ |
| شركة المناجم ( اكتتاب ) | ٠ر٣١٢ |
| شركة الخليج للصناعات الدوائية | ٠ر١٤٠ |
| شركة الخليج المتحدة للخدمات ( اكتتاب ) | ٠ر٤٥٠ |
| شركة الخليج المتحدة للخدمات ( تأسيس ) | ٠ر٤١٠ |
| شركة مجموعة الشارقة ( مدفوع بالكامل | ١ر٥٠٠ |
| شركة مجموعة الشارقة ( مدفوع ٦٠ ٪ ) | ٠ر٩٠٠ |
| مركز الكويت والخليج المالي ( اكتتاب ) | ٠ر٤١٢ |
| مركز الكويت والخليج المالي ( تأسيس ) | ٠ر٤٠٩ |
| شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين | ١ر١٥٠ |
| شركة الخليج الاستثمارية العقارية | ١ر٤٠٠ |
| شركة الانماء العربية الدولية | ٠ر٣٦٥ |
| مركز الخليج المالي ( المزيني ) | ٠ر٤١٥ |
| شركة الساحل للتنمية والاستثمار ( اكتتاب | ٠ر٩٣٠ |
| شركة الساحل للتنمية والاستثمار ( تأسيس | ٠ر٩٢٠ |
| بنك الخليج الاول | ١ر١٥٠ |
| شركة اللؤلؤة الاستثمارية | ١ر٧٠٠ |
| شركة مجموعة دبي الاستثمارية ( تأسيس | ٠ر٢٤٩ |
| شركة المشاريع الطبية | ٠ر٣٢٠ |
| الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني | ٠ر٣٥٥ |
| الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع | ٠ر٢٥٠ |
| شركة تأمين الشارقة ( سهم جديد ) | ٠ر٢٩٠ |
| اتحاد الخليج للتأمين | ١ر٥٠٠ |
| شركة التأمين المتحدة | ٠ر٢٥٠ |
| بنك الساحل | ١ر١٠٠ |
| شركة زراعية الخليج | ١ر٤٠٠ |
| الشركة الكويتية للاستثمار البترولي | ٥ر٥٠٠ |
| شركة العلف والدواجن | ٠ر٢١٤ |

## ● المزيني ●

| | |
|---|---|
| دولار أميركي | ٢٨٢ر٦٠ |
| دولار كندي | ٢٢٥ |
| دينار اردني | ٨٤٥ |
| دينار عراقي | ٥٩٠ |
| دينار تونسي | ٥٨٥ |
| دينار يمني جنوبي | ٨٢٣ |
| دينار بحريني | ٧٦٠ |
| درهم امارات | ٧٧٠ |
| درهم مغربي | ٥٤ |
| ريال قطري | ٧٧٥ |
| ريال سعودي | ٨ر٢٤٠ |
| ريال عماني | ٨٠٠ |
| ريال يمني شمالي | ٦١ر٩٦٥ |
| لكل مائة ليرة لبنانية | ٦ر٢٠٠ |
| لكل مائة ليرة سورية | ٥ر٤٧٥ |
| ليرة تركية | ٢ر٢٠٠ |
| لير ايطالي | ٢٣٩ |
| جنيه استرليني | ٥٢٢ |
| جنيه مصري نقدي | ٣١٥ |
| جنيه مصري تحويل | ٢٩٥ |
| جنيه سوداني | ٣٠٠ |
| جنيه قبرصي | ٦٨٠ |
| مارك الماني | ١٢٧ر١٥ |
| فرنك سويسري | ١٥٢ر٦٥ |
| فرنك فرنسي | ٥٠ر٩٠ |
| فرنك بلجيكي | ٧ر٦٢٠ |
| غيلدر هولندي | ١١٥ر٢٥ |
| بيزتا آسباني | ٣ر٠٠٠ |
| ين ياباني | ١ر٢٣٢ |
| تومان ايراني | ١٠ر٠٠ |
| روبية هندية | ٣٠ر٦٣٠ |
| روبية باكستانية | ٢٨ر٥٥٥ |
| روبية سري لانكا | ١٣ر٧٢٥ |
| ذهب تولات | ٤٧١ |
| ذهب ٩٩٥ | ٤٠١٦ |
| ذهب ٩٩٩ | ٤٠٣٣ |

## أسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي ، على المعاملات التجارية بين البنوك المحلية ، كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

| المدة | عرض بالمائة | طلب بالمائة |
|---|---|---|
| اسبوع | ٨ر٧٥٠ | ٧ر٧٥٠ |
| اسبوعان | — | — |
| ٣ اسابيع | — | — |
| شهر | ١٠ر٢٢٢ | ٩ر٨١٩ |
| ٣ اشهر | ١٠ر٥٨٢ | ١٠ر١٥٣ |
| ٦ اشهر | ١٠ر٦٧٩ | ١٠ر٢٥٠ |
| ٩ اشهر | ١٠ر٨٧٥ | ١٠ر٣٧٥ |
| سنة | ١١ | ١٠ر٥١٨ |

## التقرير المالي

### نشاط محدد

شهدت البورصة، امس، تداولا محدودا ، شمل اسهم كل من : البنك الوطني ، الخليج ، برقان ، التمويل ، الاسماك، عقارات الكويت.

على صعيد الاجل جرى امس ، ابرام الصفقات التالية :

● ١٠٠ ألف سهم ، بنك الخليج ، بـ ٣٧ دينارا ، مدة سنة و٢٥ الف سهم بالسعر نفسه والمدة .

● ٥٠ ألف سهم ، نقل بري ، بـ ٤٫٨٠٠ دنانير مدة سنة .

● مليون سهم ، زراعية الخليج ، بـ ٣ دنانير ، مدة سنتين .

● ١٠٠ الف سهم ، العقارات المتحدة ، بـ ٢١٫٢٥٠ دينارا مدة سنة .

في سوق الاسهم الموازية جرى امس ، تداول معتدل تركز ، على اسهم استثمارات ( الريس ) ، المزيني ، والشماع ، واسمنت الشارقة ، وتمت لاسهم اسمنت الشارقة بيعات مؤجلة لستة شهور، بسعر ٦٤٥ فلسا ، وبيعت اسهم دبي بسعر ٢٦٥ فلسا لثلاثة شهور .

في التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني

# تجديد القروض المشتركة بين البنوك أدى إلى انكماش ملحوظ في السيولة المحلية

قال تقرير مالي اسبوعي صدر في الكويت امس عن بنك الكويت الوطني ان السوق المحلية ، تميزت بتقلص السيولة نسبيا خلال الاسبوع الماضي، نتيجة لتجديد عدة قروض مشتركة بين البنوك ، خلال اجازة عيد الاضحى ، فضلا عن اتجاه البنوك نحو الاقتراض القصير الاجل ، لتمويل عمليات طويلة الاجل ، الى جانب عوامل فنية ترتبط بقرب انتهاء العام المالي .

واضافه التقرير ان اسعار الفائدة على الارصدة القصيرة الاجل تراوحت بين ٢ ١/٢ ٨٪ و٢ ١/٢ ٩٪ بينما ارتفعت اسعار الفائدة على الارصدة الاجلة بنسبة ١/٤٪ .

ولقد ساهم هبوط القيمة الفورية للعملة الاميركية في تصعيد الضغوط على الدينار الكويتي ، حيث لجا المتعاملون الى تغطية مراكزهم الدولارية القصيرة الاجل .

وتوقع التقرير ، ان تتراخى اسعار الفائدة على الارصدة المتبادلة بين البنوك قريبا ، اثر ضخ ارصدة نقدية في السوق نتيجة لعمليات استملاكات المزمع تنفيذها ، والتي تبلغ قيمتها حوالي ٢٣٥ مليون دينار .

وذكر التقرير ان سعر الدولار الاميركي في السوق المحلية ، تراوح خلال الاسبوع الماضي بين ٢٨٠ و٢٨٢ فلسا والجنيه الاسترليني بين ٥٣٠ و٥٣٣ فلسا والمارك الالماني بين ١٢٠ و١٢٥ فلسا ، والين الياباني بين ١٢٠ و١٢٥ فلسا للمائة ين .

# الإمارات تستبعد عقد الاجتماع الطارئ "للأوبيك" وتعلن عن تقديم الاجتماع العادي يوماً واحداً

قالت دولة الامارات العربية المتحدة امس انها لم تتلق أي دعوة لحضور اجتماع طارىء للمجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول « أوبيك » لبحث توحيد الاسعار واستبعدت في نفس الوقت عقد مثل هذا الاجتماع قبل اجتماع عادي مقرر هنا في ديسمبر المقبل .

ونسبت وكالة انباء الامارات الى مصدر مسؤول ، بوزارة البترول والثروة المعدنية قوله انه ، يستبعد عقد اي اجتماع طارىء لوزراء النفط في دول اوبيك ، لبحث موضوع توحيد الاسعار يسبق انعقاد المؤتمر الوزاري العادي المقرر عقده في ابو ظبي .

واكد ان دولة الامارات ، لم تتلق اي دعوة لحضور مثل هذا الاجتماع.

وقال المصدر في تصريحه ، انه تقرر تقديم موعد اجتماع ابو ظبي يوما واحدا بحيث يعقد في التاسع من ديسمبر المقبل بدلا من العاشر من نفس الشهر . واضاف انه تبعا لذلك فقد تم ايضا تقديم موعد اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » الى السابع من الشهر ذاته بدلا من ١٢ ديسمبر .

— كونا —

### مجددا : نفي الاجتماع الطارىء (( للاوبيك ))

نفى مصدر مسؤول بوزارة النفط ، ان يكون قد تم عقد اجتماع طارىء لوزراء نفط دول الاوبيك في جنيف ، امس .

وتجدر الاشارة الى ان هذا النفي قد جرى تكراره عدة مرات في غضون الايام .

وقال المصدر انه لم يتم بعد ، تحديد اي موعد لانعقاد اجتماع من هذا النوع .

## أمير البحرين يستقبل أعضاء مجلس ادارة المجموعة العربية للتأمين

استقبل امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة بالمنامة امس اعضاء مجلس ادارة المجموعة العربية للتامين لمناسبة تواجدهم ، بعد ان حضروا حفل الافتتاح الرسمي للمجموعة ، التي تضم ليبيا والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ، والتي يبلغ رأسمالها ثلاثة بلايين دولار .

وكان رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ، قد رعى أمس الاول حفل افتتاح المجموعة بحضور ممثلين رسميين عن الدول الاعضاء فيها .

والقى رئيس المجموعة وهو فوزي مساعد الصالح ، كلمة ترحيبية مشيرا الى ان قيام المجموعة (( قد لقي ترحيبا حارا ومشجعا )) .

وقال ، ان احتفالنا اليوم بافتتاح المجموعة يعتبر تجسيدا للتفكير الطموح لرجال الاعمال العرب المتطلعين الى افاق المستقبل .

واشار الى ان اختيار البحرين كمقر للمجموعة ، يعتبر قرارا طبيعيا نظرا لما تتمتع به البحرين منذ القدم ، من شهرة باعتبارها مركزا تجاريا ساهم في ارساء التقاليد التجارية العربية الاصيلة ونظرا لنجاحها في تدعيم مكانتها باعتبارها مركزا ماليا ودوليا .

## الامارات : الاعمال التجارية للمواطنين فقط

بدات لجنة خاصة منبثقة عن اتحاد الغرف التجارية بدولة الامارات العربية المتحدة ، بمناقشة أول مشروع قانون ينظم الاعمال التجارية فيها .

وينص القانون الجديد على قصر مزاولة الاعمال التجارية ، على مواطني دولة الامارات العربية المتحدة افرادا كانوا أو شركات . ويستثنى من ذلك الاجانب الذين كانوا يمارسون التجارة قبل سريان هذا القانون بشرط أن تكون حصة الشريك أو الشركاء المواطنين في رأس المال لا تقل عن ٥١ بالمائة .

ويستثنى من هذا القانون الافراد غير المواطنين الذين يزاولون حرفا بسيطة وتجارة صغيرة ، يعتمدون فيها على ارباح قليلة لتامين معيشتهم .

ورخص مشروع القانون للشركات الاجنبية التي ترسو عليها المناقصات الحكومية بالعمل في الامارات ، ولا يشترط أن يكون لها شريك أو كفيل مواطن بشرط الالتزام بتغطية كافة احتياجاتها من السوق المحلية . (كونا)

## العتيبة يصل الى جاكرتا

وصل وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة ، الدكتور مانع سعيد العتيبة الى جاكرتا امس في زيارة تستغرق يومين بدعوة من وزير النفط الاندونيسي سوبروتو .

ومن المقرر أن يجتمع الوزير العتيبة مع الرئيس سوهارتو اليوم ثم يلتقي مع وزير النفط الاندونيسي ، لبحث قضايا الطاقة والمسائل المتعلقة بمنظمة الدول المصدرة للنفط ((أوبيك)).

( كونا )

## رئيس البنك الدولي يصل الى الاردن

وصل رئيس البنك الدولي الدكتور أ.و.كلاوسن الى عمان امس قادما من الكويت ، في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام ، يستعرض خلالها مشاريع التنمية الاردنية ، وخطة التنمية الخمسية الثانية في الاردن .

وذكر مسؤولو البنك الدولي في الاردن أن الدكتور كلاوسن سيقضي اليوم الثاني من الزيارة وهو اليوم في زيارات ميدانية لمواقع المشاريع ، وان ولي العهد الاردني الامير حسن سيحضر المباحثات باعتباره رئيس لجنة التنمية الاقتصادية والتخطيط في الاردن .

وردا على سؤال حول ما اذا كان هناك احتمال لمناقشة زيادة مساهمة الاردن في وكالة التنمية الدولية قال مسؤولون في البنك الدولي لم يحددوا هوياتهم ، ان الاردن ليس عضوا في الوكالة وان اية زيادة في المساهمة ينبغي أن تقدم للبنك الدولي .

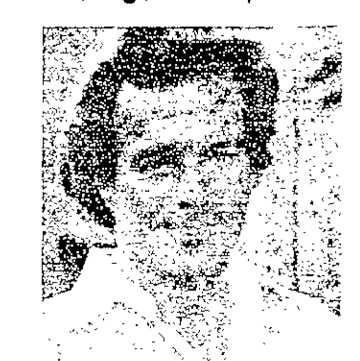
واوضح المسؤولون ان الاردن سيزيد مساهمته في البنك الدولي ، فقط في حالة زيادة عامة في هذه المساهمة .

ومن المقرر أن يغادر الدكتور كلاوس الاردن يوم الثلاثاء المقبل . ( كونا )

# إغراء النساء بلغة النساء

خوليو ايغليزياس اسم يكاد يصبح أسطوريا في عالم الغناء والنساء . لقد جمع الى الصوت الجميل أجمل حسناوات العالم وأكبر الثروات .

آخر أخباره أن حفلاته الباريسية في « قصر المؤتمرات » استقطبت حوله كل النساء العاديات جدا والشهيرات جدا . وبدل أن تجذبه ضحكاتهن وسحرهن ، كما تقول أغنيته ، جذب سحره كل المعجبات .. فمطرب الكوريدا يحسن مخاطبة نساء العالم بلغتهن . باع مليونا



و ٢٠٠ ألف « ألبوم » فقط في فرنسا وتستمر حفلاته تغص بعشرات الالف المعجبات .

وخوليو الذي أصبح هاجس المراهقات والعوانس ، هو أيضا شبه اسطورة في الثراء المادي ، انه يملك منزلا فخما في ميامي في الولايات المتحدة ، وزورقا وسيارة رولس رويس ، بالاضافة الى منزل في اسبانيا ، وآخر في جزر برمودا ... وثروة هائلة .

منذ ١٢ سنة تبلغ مبيعات خوليو سنويا مليون اسطوانة في اسبانيا ، ومليونين في ايطاليا ، ويستمر يصعد في الولايات المتحدة ، اذ تسجل مبيعات اغانيه المليون اسطوانة في السنة ، ويضرب الرقم القياسي في أميركا اللاتينية باربعة ملايين وخمسمائة ألف « البوم » .

وليست أغانيه كلها بلغة واحدة ، يجيد الغناء حتى الآن بالاسبانية والفرنسية والايطالية والبرتغالية والالمانية ، وقد غنى مؤخرا للمرة الاولى باللغة اليابانية في معرض طوكيو الدولي .

# ماذا جرى لديانا

بعد العسل يأتي البصل في الاخبار الآتية من بلاد الانكليز أن الاميرة ديانا سبنسر حزينة جدا في القصر الملكي ، وتعيش منذ مدة حال كآبة .

ويتحدث العارفون ببواطن الدار الملكية عن غياب البسمة الحلوة والوجه المشرق ، الذي أطل في التاسع والعشرين من تموز (يوليو) الماضي على ملايين البريطانيين وغير البريطانيين الذين تجمهروا لحضور « زفاف القرن » .

ويبدو أن « الليدي داي » تضيق ذرعا في أرجاء القصر الملكي الواسع جدا . وقلبها الكبير الذي استوعب الامير شارل لا يستطيع ان يستوعب الحياة الملكية الروتينية التي تبعدها عن الناس ، وتجعلها سجينة البروتوكولات والحفلات الرسمية . وربما تفتقد ديانا مشاهدة الناس وهي اميرتهم ولا ترى منهم سوى افراد العائلة المالكة . وحتى في القصر هي تجد صعوبة في التصرف كاميرة ، ولا تستطيع أن تتصل بالخدم والحشم الذين يحيطون بها ، على اساس أنهم في خدمة وتصرف « سموها » .

لكن بعض المتفائلين يقولون ان تلك نزوة عابرة ، وان انزعاج الليدي من أحوالها الحياتية يعود الى كونها تعاني من اعراض الحمل الطبيعي .. فولي العهد في الطريق وهذه أول متاعبه .



# بريجيت نجمة لا تنطفىء ..

بلغة النجوم السماوية تعمر النجوم طويلا قبل أن تنطفىء ، لكن « نجمات » هوليوود لا يخضعن لهذا المنطق ، بعضهن يتربعن طويلا على عرش المجد السينمائي ، واخريات يضربهن الملل ويقررن الرحيل .

وواحدة اسمها بريجيت باردو ، غزت كل القلوب طوال الستينيات والسبعينيات ، ووصلت الى قمة الشهرة ثم قررت التقاعد وهي فوق . لكنها بقيت رمزا للجنس والاغراء .. وحتى اليوم تستمر « ب.ب » مثالا للمراة — الشهوة — اللعبة ، وان تخطت حدود الاربعين .

صحيح انها تخلت عن ان تكون عشيقة جميع رواد السينما ، لتختار عشق الحيوانات وتحمل لواء الدفاع عنها ، لكنها ما زالت تثير اهتمام المخرجين السينمائيين الذين يمطرونها بالعروض . وبريجيت التي تصر على القول « لا » لهوليوود ، لا يمكن ان تقول « لاواتها » لكاميرات المصورين الذين يلاحقونها في سهراتها في « سان تروبيز » حيث لم تخرج من حياة السهر واللهو والتمتع بالحياة حتى آخر قطرة من صباها .

ودليل الاصرار جاء الاسبوع الماضي عندما رفضت بيع منزلها في « سان تروبيز » والتخلي عن الحياة في تلك المنطقة المرتبطة باسماء اهل الفن والسينما .

# جمالها شرط لأن تكون انتيجون

انتونيلا تحمل اسم والدتها انتونيلا لوالدي ولقب والدها فرانسو انترلينغي .. ذلك الفريق البارز الذي طرق قلوب عشاق السينما في الستينات . وعلى شهرتهما اشتاقت انتونيلا للسينما .

جذبت انتونيلا بطبيعتها الرقيقة جوزي بينا زيراف الذي اسند لها دور انتيجون الجديدة في فيلمه السياسي الجديد « نساء ١٩٨١ المظيمات » .

انتونيلا مراهقة لم تحلم بالسينما وانما بالمحاماة .. ولكن القدر قرر لها السينما في عامها الثالث عشر لعبت دورا ثانويا في فيلم « الشرسة المستأنسة » ومع قليل من النضج اصبحت ممثلة وفي الخامسة عشرة تزوجت من رسام البارون جيوفاني سانت جوست وأنجبت منه بنتين : فيرجينيا وبياتريس ، ثم تركته ومعها بنتاها ..

لم تمثل انتونيلا سوى خمسة او ستة أفلام في أدوار ثانوية ، وهي ترفض التجرد من ملابسها وتقول : « المخرجون ينظرون الي كما لو كنت مجنونة لانني أرفض الظهور عارية ولكني مصرة .. وقد رفضت دور ماليسيا لسلفاتور سامبري ، والذي مثلته بعد ذلك لورا انتونيلي ولكن مع ذلك ما يهمني هو الرجل الذي أحبه وأطفالي ونظرتهم لي دون خجل » .

# كارولين حزينة

الحياة اخذت مجراها الطبيعي من جديد بالنسبة للاميرة كارولين ابنة الامير رينيه أمير موناكو وفيليب جونو رجل الاعمال الفرنسي الذي تزوجها قبل سنوات ثم طلقها بعد الزواج بفترة وجيزة اذ لم تدم سعادتهما الا بضعة اشهر فقط .

فبينما صحبت كارولين والدها في مباريات التنس التي اقيمت في الامارة واشترك فيها الامير رينيه وهي مباريات أقيمت بين شخصيات المجتمع الاوروبي البارزة ونجوم المسرح والسينما والتلفزيون توجه فيليب جونو بصحبة اصدقائه التقليديين ليمضي سهرة على طريقته التقليدية أيضا في احد ملاهي العاصمة الفرنسية باريس حيث كانت النجمة السينمائية الايطالية جيانينا فاشيو موجودة بالصدفة هناك .

## ٢٥٠ ألف استرليني فقدت والشرطة تحيط بالمكان

« كان حادث اختطاف القرن » . هذا ما اعترف به مدير الشرطة الذي أضاع ٢٥٠ الف جنيه استرليني ، مرت من أمام أعين رجاله دون أن يلاحظوها .

والطريقة التي استطاع بها الاخوان دوتز خداع رجال الشرطة في المانيا الغربية ستظل بالنسبة لهم ذكرى لا تمحى ودرسا يجب أن يحفظوه جيدا حتى يستطيعوا التعامل بنجاح مع رجال العصابات في المستقبل .

وعندما ذهبت والدة الصبي جوهان ايرلمان ( ١١ سنة ) لدفع الفدية ابلغتها الشرطة أن النقود ستكون في أمان تام لان رجال الشرطة يراقبون المكان .

وقد ظل رجال الشرطة المسلحون يحيطون بالمنطقة عدة أيام ينتظرون قدوم الخاطفين لاخذ النقود .

وبينما كانوا ينتظرون اطلق سراح الصبي سليما من أي أذى ، وهرع رجال الشرطة الى حافظة النقود التي كانوا يلاحقونها بابصارهم فوجدوها فارغة .

كيف استطاع الخاطفان تفريغ الحقيبة أمام اعين رجال الشرطة دون أن ينتبهوا لذلك .

هذا هو السؤال الذي كان ينتظر الاجابة :

لقد قام اللصان بحفر حفرة تكفي لايواء رجل واحد في المكان الذي طالبا فيه بوضع الحقيبة ، واستطاعا بذلك تفريغها من الاسفل .

والحفرة تؤدي الى خندق طوله ميلان يصل في نهايته الى الشاطىء .

وقام الاخوان دوتز بعد أن عبرا الخندق بقطع النهر في قارب مطاطي .

ولكن المرسى الذي ربطا به قاربهما المطاطي كان جديدا ولم تجد الشرطة صعوبة في تتبع آثارهما .

والاخوان دوتز في السجن الآن ينتظران العقوبة التي قد تصل الى ١٥ سنة سجن .

احجار المستقبل

أقوى من الخرسانة المسلح

الى جميع مهندسي المشاريع والمقاولين ، وأصحاب الفلل والحدائق لاول مرة في العالم والكويت ، « احجار المستقبل » تصنع حسب الطلب بألوان مختلفه ، تستخدم للممرات والارضيات والساحات والاندية الرياضية وحوف حمامات السباحة والحدائق العامة .

الكلام لا يغني عن المشاهدة ، ندعو المهتمين لمشاهدتها او الاستفسار لدى :

« قسم المواد الانشائية » .

تلفون / ٤٣٣٤٨٥ ص.ب ٤٤٥٢ الصفاة / تلكس 22138 RAKAN

معارض

محمد الفداغي

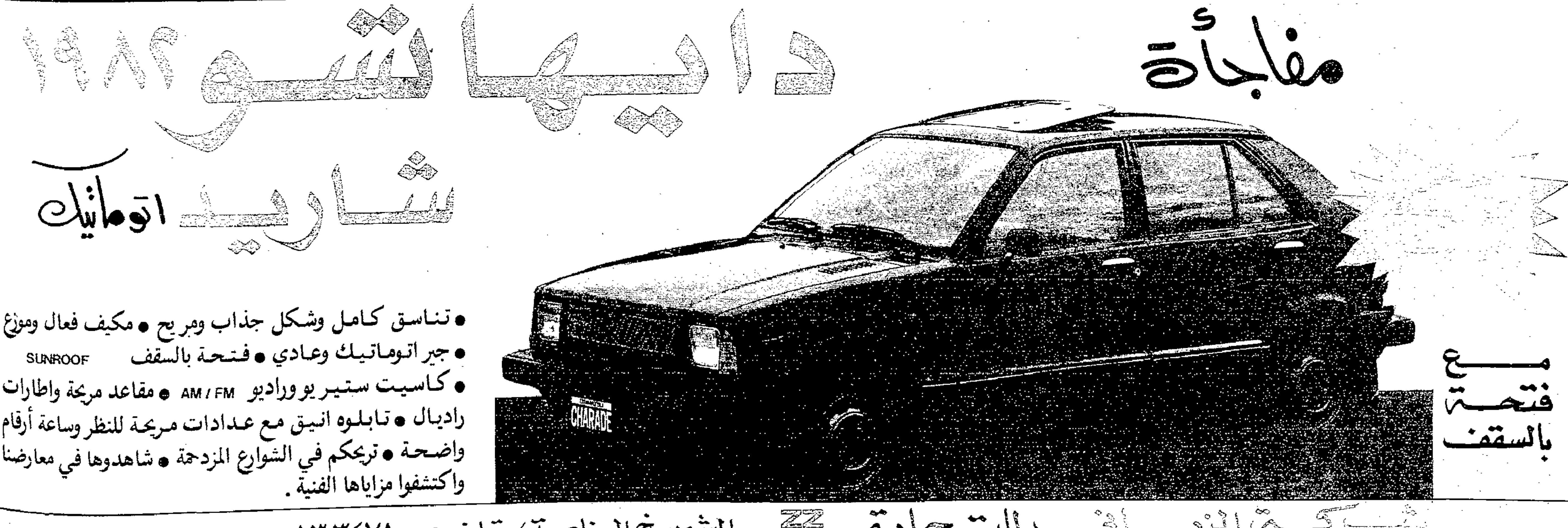
المعرض الدولي للسجاد والمفروشات



نرحب بكم في معارضنا أحدث الاثاث المنزلي والمفروشات والسجاد

المعرض الرئيسي : حولي / شارع بيروت / قرب بريد حولي / تلفون : ٥٤٦٢٠٠ - ٥١٩٢٠٠

معرض شارع تونس / قرب بنك الخليج / ت : ٥٥٥٥٠٠ ص.ب : ١٢٧٦ الصفاة - تلكس ٢٢٠٠ فداغي




شركة الزياني للتجارة الشويخ الصناعية / تلفون ٨٣٣٤٧٨ - ٨٣٣٥١٤

## القبس تنشر بقية مواد الدستور "المعدل" للاتحاد الوطني لطلبة الكويت

# المجلس الإداري هو أعلى سلطة للاتحاد .. في غياب المؤتمر

نشرت « القبس » يوم أمس الاول ، الجزء الاول من دستور الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، الذي جرى تعديله في المؤتمر الثامن للاتحاد ، الذي عقد بالكويت ، خلال الفترة من ٢٣ حتى ٢٧ اغسطس ١٩٨١ وقد تضمن هذا الجزء الابواب الاربعة الاولى ، التي تتناول الاسم والتعريف والمقر ، وكذلك اهداف الاتحاد ، والعضوية ، والمؤتمر ، وهي تشتمل على ٣٤ مادة .

ويشتمل الجزء الثاني — والاخير — من الدستور ، والذي ننشره اليوم ، على خمسة ابواب ، من الخامس الى التاسع ، وهي تتناول على التوالي : المجلس الاداري ، والهيئة التنفيذية ، ومالية الاتحاد ، والفروع ، وحل الاتحاد ، وذلك من خلال ١٧ مادة .

## الباب الخامس

### المجلس الاداري

مادة ٣٥ : المجلس الاداري :

ا — المجلس الاداري هو اعلى سلطة للاتحاد في غياب المؤتمر .

ب — ينتخب المؤتمر من بين اعضائه بالاغلبية المطلقة مجلسا اداريا مكونا من ٢١ عضوا لادارة اعمال الاتحاد ، وذلك بالاقتراع السري .

جـ — ينتخب المؤتمر ثلاثة اعضاء احتياط بالتوالي ، بعد تثبيت اعضاء المجلس الاداري .

د — اذا شغر مقعد في المجلس الاداري ، يتم ملؤه تلقائيا باحد اعضاء الاحتياط .

مادة ٣٦ : يجتمع المجلس الاداري ثلاث مرات في السنة على الاقل ، على ان يعقد الاجتماع الاول خلال ثلاثة ايام من انتخابه .

مادة ٣٧ : تعقد جلسات استثنائية للمجلس الاداري ، بناء على دعوة من الهيئة التنفيذية ، او للاغلبية المطلقة للمجلس الاداري .

مادة ٣٨ : لا تكون اجتماعات المجلس الاداري قانونية ، الا بتوافر ثلثي الاعضاء ، وتؤخذ القرارات باغلبية الحضور . وفي حالة عدم اكتمال النصاب ، يؤجل الاجتماع لمدة يومين ، ويعقد اذا حضره ما يزيد عن نصف الاعضاء .

مادة ٣٩ : مهمة المجلس الاداري :

ا — الاشراف على تنفيذ قرارات المؤتمر .

ب — الموافقة على اللوائح الداخلية للفروع والهيئة التنفيذية .

جـ — يحق لعضو المجلس الاداري ، أن يحضر كافة جلسات الهيئة الادارية في جميع الفروع ، ويقدم الاقتراحات ، وله حق المناقشة ، ولكن لا يحق له التصويت ، ولا يعتبر ضمن النصاب القانوني لاعضاء الهيئة الادارية .

## الباب السادس

### الهيئة التنفيذية

مادة ٤٠ : ينتخب المجلس الاداري من بين اعضائه بالاغلبية — هيئة تنفيذية — لادارة الاتحاد ، على أن تكون من تسعة اعضاء .

مادة ٤١ : يوزع المجلس الاداري مباشرة ، على اعضاء الهيئة التنفيذية مسؤولياتها ، حيث ينتخب رئيسا ، ونائبا للرئيس للعلاقات الخارجية ، ونائبا للرئيس للعلاقات الداخلية ، ونائبا للرئيس لشؤون الفروع ، وامينا ماليا ، وسكرتيرا عاما ، ومسؤولا للصحافة والنشر ، ومسؤولا للعلاقات العامة ، ومسؤول التوعية والاعلام .

مادة ٤٢ : يحق للمجلس الاداري سحب الثقة ، من شخص او اكثر من اعضاء الهيئة التنفيذية ، ويعوض بشخص اخر عن طريق الانتخاب ، واذا عبر باغلبية مطلقة عن عدم الثقة بالهيئة التنفيذية اعتبرت مقالة وينتخب المجلس الاداري هيئة تنفيذية جديدة .

وتعتبر الهيئة التنفيذية مستقيلة ، باستقالة اغلبية اعضائها ، وعليها مواصلة اعمالها حتى انعقاد مجلس اداري ، في هذه اقصاها شهران ، لانتخاب هيئة تنفيذية جديدة .

مادة ٤٣ : تتمتع الهيئة التنفيذية ، بالسلطات الضرورية لتنفيذ مقررات المؤتمر ، والمجلس الاداري ، والتصرف بممتلكات الاتحاد ، وفق قرارات المؤتمر ، وتنسيق أعمال الفروع التابعة للاتحاد .

ويحق للهيئة التنفيذية الدعوة مباشرة ، لعقد جمعية عمومية ، لاي فرع في حالة تجاوز الهيئة الادارية لدستور الاتحاد ومقرراته في حالة رفض الهيئة المعنية الدعوة لعقد الاجتماع .

مادة ٤٤ : واجبات الهيئة التنفيذية كما يلي :

اولا : الرئيس :

ا — يمثل الاتحاد في الاعمال المدنية والقضائية ، وكافة الاعمال الرسمية .

ب — يشرف على قرارات الهيئة التنفيذية .

جـ — يرأس اجتماع الهيئة التنفيذية والمجلس الاداري .

ثانيا : نائب الرئيس للعلاقات الخارجية .

ا — يقوم بمهام الرئيس وقت غيابه .

ب — الاشراف على العلاقات مع المنظمات الطلابية الخليجية والعربية والاسلامية والدولية .

ثالثا : نائب الرئيس للعلاقات الداخلية

ا — يقوم بمهام الرئيس في حالة غياب الرئيس ، ونائبه للعلاقات الخارجية .

ب — الاشراف على تنظيم علاقة الاتحاد ، بطلبة المعاهد والثانويات .

جـ — الاشراف على التوجيه الاسلامي ، والتوعية النقابية للطلبة .

رابعا : نائب الرئيس لشؤون الفروع : يتولى مهمة الاشراف على العلاقات الداخلية لفروع الاتحاد .

خامسا : الامين المالي :

ا — استلام جميع أموال الاتحاد ، بموجب مستندات رسمية ، وايداعها باسم الاتحاد في مصرف اسلامي ، يعينه المجلس الاداري ، على أن يتم الصرف في حدود الميزانية التقديرية ، من قبل المجلس الاداري ، بتوقيع الرئيس والامين المالي .

ب — استلام المستندات المالية وحفظها .

جـ — دفع المبالغ التي في ذمة الاتحاد مقابل ايصالات رسمية .

سادسا : السكرتير العام :

أ — الاشراف على الادارة الداخلية للاتحاد .

ب — الدعوة لاجتماعات الهيئة التنفيذية ، والمجلس الاداري ، وتحرير محاضر جلساتها والاحتفاظ بها في مقر الاتحاد ويكون مسؤولا عنها .

سابعا : مسؤول الصحافة والنشر :

أ — يتولى كافة شؤون مجلة الاتحاد .

ب — يكون على اتصال دائم باللجان الصحفية ، في الفروع الملاحقة النشرات الداخلية بها .

ثامنا : مسؤول العلاقات العامة .

يتولى مهمة العلاقات العامة مع المنظمات الشعبية بالكويت .

تاسعا : مسؤول التوعية والاعلام :

أ — يتولى مهمة الشؤون الاعلامية في الاتحاد .

ب — الاتصال بوسائل الاعلام لابراز نشاط الاتحاد .

## الباب السابع

### مالية الاتحاد

مادة ٤٥ :

تقرر اشتراكات الاعضاء ، بقرار من المجلس الاداري في أول اجتماعه .

مادة ٤٦ :

يحق للاتحاد قبول المساعدات المالية ، غير المشروطة بقرار من الهيئة التنفيذية .

مادة ٤٧ :

يعين المجلس الاداري محاسبا قانونيا ، يتولى مراجعة حسابات الهيئة التنفيذية ، ويكون مسؤولا عن حفظ صور المستندات المالية للاتحاد .

وينتخب المؤتمر لجنة ثلاثية تتولى التدقيق في حسابات مالية الاتحاد ، وتقدم تقريرها للمؤتمر .

## الباب الثامن

### الفروع

مادة ٤٨ :

يجوز تاسيس فرع للاتحاد ، في كل مدينة ، على أن لا يقل عدد الطلبة فيها عن عشرين عضوا ، على أن يوافق المجلس الاداري على ذلك واذا لم يتوفر هذا العدد ، يمكن للطلبة أن ينضموا الى اقرب فرع لهم .

مادة ٤٩ :

على كل فرع تنفيذ قرارات المؤتمر ، والمجلس الاداري ، والهيئة التنفيذية ، ويكون للهيئة التنفيذية الحق في اتخاذ الاجراءات اللازمة ، ضد هذا الفرع وذلك بعد لفت نظره وانذاره ، واستشارة المجلس الاداري في هذه الاجراءات .

مادة ٥٠ :

يتمتع كل فرع ضمن حدود السياسة العامة للاتحاد ، باستقلال داخلي ، على أن يقدم تقارير ادارية ومالية نصف سنوية للهيئة التنفيذية ، ويقرر المجلس الاداري بموجبها ، سحب قسم من الفائض او منح اعانة للفرع .

## الباب التاسع

### حل الاتحاد

مادة ٥١ :

يجوز للمؤتمر اقتراح حل الاتحاد باغلبية ثلثي الاعضاء العاملين ، ولا يتم الحل الفعلي ، الا بموافقة ثلثي الجمعيات العمومية للفروع في اجتماع استثنائي لها .

ويكلف المؤتمر لجنة بتصفية ممتلكات الاتحاد ، وتوزيع الفائض منها طبقا لقراراته .

# اليوم .. آخر جمعية عمومية مشتركة لطلبة الطب والعلوم الطبية

من المقرر أن تعقد في الرابعة من مساء اليوم ، الجمعية العمومية للرابطة الطبية ، وذلك على مسرح كلية الحقوق بالشويخ ، وهي آخر جمعية عمومية مشتركة لطلبة الطب والعلوم الطبية معا .

وجدير بالذكر أن الهيئة الادارية ، لرابطة طلبة الطب الكويتية في الجامعة ، كانت قد حسمت النقاش الذي كان يجري في اوساط الطلبة ، حول كيفية تمثيلهم ، في الانتخابات المقبلة ، نظرا للمرحلة الانتقالية التي تعيشها الرابطة ، ولظروف فصل طلبة العلوم الطبية عنها ، لتاسيس رابطة مستقلة لهم هذا العام ، ولوجود توصية من الجمعية العمومية الماضية ، ترفع الصلاحية من الهيئة الادارية ، لتقرير نوعية وكيفية تمثيل الطلبة في انتخابات هذا العام .

لهذا قررت الهيئة الادارية ، في اجتماعها خلال الاسبوع الماضي ، أن يكون الترشيح على نظام الدفعات الدراسية ، الذي يقضي بان تنتخب كل دفعة مرشحيها ، ويكون عددهم ١١ مرشحا ، موزعين كالتالي :

مرشحان من الفرقة الاولى ، وثلاثة مرشحين من الدفعة الثانية . واثنان من الفرقة الثالثة ، واثنان ايضا من الفرقة الرابعة ، ومرشح واحد من كل من الدفعتين الخامسة والسادسة .

وحسب اللائحة الداخلية ، فان ممثلي الهيئة الادارية للعلوم الطبية ، هم تسعة اعضاء : عضوان عن السنة الاولى ، وثلاثة اعضاء عن السنة الثانية ، وثلاثة كذلك عن السنة الثالثة وعضو واحد عن السنة الرابعة .

## لجنة الاحتفال بخريجي الجامعة تعقد اليوم أول اجتماع لها

تعقد لجنة الاحتفال بخريجي الجامعة ، أول اجتماع لها صباح اليوم ، بمكتب الأمين العام للجامعة ، للاعداد لحفل الخريجين ، الذي سيقام في نهاية العام الدراسي الحالي .

ويذكر أن اللجنة برئاسة د. سليمان البدر ، مساعد مدير الجامعة للاعلام وخدمة المجتمع ، وعضوية السيد محمد العصفور ، الامين العام المساعد ، و د. مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة ، و د. أمل العذبي الصباح ، عميدة كلية البنات ، و د. حسن الامير مدير ادارة التسجيل ، والسيد بدر المنيرس ، مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام ، والسيد محمد العثمان ، مدير ادارة الخدمات .



بسم الله الرحمن الرحيم

# شكر على تعاز

## آل عبد الرحيم

في الكويت وسوريا وامريكا

وأنسباؤهم آل الريس ، آل فوراني ، آل نجار ، آل صنع الله ، آل الخطيب ، آل بدار ، آل شماء وآل عباس

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

# الحاج محمد امين عبد الرحيم

سواء بالحضور شخصيا او برقيا او النشر بالصحف سائلين الله العلي القدير أن لا يريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

# اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

---

بالطائرة من ألمانيا الغربية ... وصلت دفعة جديدة للتحيف الموضعي * لللياقة البدنية * للتعريق

هايداس ملابس ساونا:
- مبطنه بالقطن لامتصاص العرق.
- ناعمة على الجلد الحساس.
- لنصف الجسم أو لكل الجسم

تباع لدى الوكيل:
**صيدلية الجودر**
حولي - أول شارع تونس
تلفون: ٥١٠٣٥٤ «٩»

---

**هايداس** ملابس ساونا للتحيف

- حجم واحد يلائم السيدات والرجال.
- للتخسيس بطريقة التعريق اثناء الراحة أو العمل أو الرياضة
- يمكن الاستعمال في أي وقت ولأطول مدة.
- بلون برتقالي مميز وجذاب

صيدلية الهند شارع فهد السالم ٤٢٠٠٣٤
صيدلية الشفاء السالمية ٦١١٠١٣
صيدلية جمعية الخالدية ٨٣٣٩٦٧
صيدلية الوفاء الفحيحيل ٩١١٠٢٥ / صيدلية فينيقيا شارع فهد السالم ت: ٤٢٠٢٣٩

---

■■ مطلوب ■■
لشركة دسمان للتجارة والمقاولات
١ ـ مهندس كهربائي
٢ ـ كهربائيون
٣ ـ مساعدو كهربائيين
المراجعة تلفون: ٤٣٦٩٣١
٤٣٦٨٣٤ ـ من ٦ ـ ٨ مساء
الكويت ـ شارع الهلالي ـ عمارة ابراهيم الهاجري الدور الأول ـ شقة ٤ قرب وزارة التربية

---

**مطلوب**
شراء رخصة مكتب سفر وسياحة بمدينة الكويت ـ الاتصال:
ت: ٤١٩٢٧٧/٤١٢٦٣٨
من الساعة ٥-٧ السيد زكريا

---

الآن بالأسواق
الفنان
**فوزي الدوسان**
مع باقة من أغانيه العذبة
تسجيلات الابراج / ت ٩١٧٧٠٣

---

■■ تعلن شركة ايفل ■■
ـ عن انتقال مقرها ـ
من مكانها السابق بشارع البحرين إلى مقرها الجديد في النقرة شارع ابن خلدون عمارة فاطمة الملا
** وتقدم بهذه المناسبة **

| | |
|---|---|
| الفيلم لمدة ٢٤ ساعة | بدينار واحد |
| ايجار الفيلم مع الفيديو | ٤ دنانير |
| ايجار الكاميرا مع الفيلم | ٢٠ دينار |
| و٢٥ دينار للاشتراك | بـ٤٠ فيلم |

---

■ الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ■
يعلن عن بدء التسجيل لدورات الخياطة الفنية الجديدة صباحاً وبعد الظهر وتعلم الطباعة عربي ـ انجليزي وتعليم شغل الصنارة الكروشيه للأخوات الراغبات بالاستفادة من هذه الدورات الاسراع في التسجيل في مقر الاتحاد بالنقرة ـ شارع احمد بن طولون ـ ت: ٥٤٢٣٤٠ ـ الفحيحيل ت: ٩١١٥٢١ ـ الفروانية شارع مدرسة عمار بن ياسر قرب التموين ـ ستبدأ الدورة في ١١/١ ـ دوام صباحاً من ٩ ـ ١٢ ومساء ٤ ـ ٧

---

■■ اراض سكنية واستثمارية في الاردن ■■
أ ـ مواقع سكنية:
١ ـ صويلح والخدمات متوفرة ـ ١٢ دينار للمتر.
٢ ـ القسطل وجاهز للبناء ٣٫٥٠٠ دينار للمتر.
٣ ـ في عدة مواقع بسعر ٩٠٠ ـ ٢٧٥٠ دينار للدونم.
ب ـ مواقع زراعية واستثمارية:
١ ـ اربنه الغربية ـ ٣٥٠ دينار للدونم.
٢ ـ الذهيبة الغربية (المنطقة الصناعية ٨٠٠ دينار للدونم).
٣ ـ اراض مجاورة للمطار الدولي من ١٥٠ ـ ٤٠٠ دينار للدونم.
٤ ـ قصر الحلابات ومجاورة للمزارع من ٦٠ ـ ١٠٠ دينار للدونم.
٥ ـ بالقرب من المنطقة الحرة والمياه متوفرة ـ ٢٥٠ دينار للدونم.
٦ ـ بالقرب من جامعة اليرموك ـ ٢٧٥ دينار للدونم.
٧ ـ لدينا قطع سكنية وزراعية في مواقع أخرى.
•• للمراجعة: مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات ••
حولي ـ شارع بيروت ـ تلفون: ٥٣٢٠٢٠ ـ ٥٢٨٤٦٠ ـ رضوان نزال ـ ص.ب ٢٢٦٣٣ الصفاة

---

■■ مطلوب ■■
شركة صناعية تجارية بحاجة إلى عدد من □□ الموزعين □□
ـ براتب وعمولة ـ
ممن هم خبرة بأسواق الكويت ويحملون اجازة قيادة خاصة سارية المفعول
على الراغبين الاتصال
•• تلفون: ٨١٦٩٤٧ ••
ـ لتحديد موعد المقابلة ـ

---

يسر فارسكو أن تعلن عن وصول سيارات
* موديل ١٩٨١ *
BMW 735I
BMW 635 CSI
جديدة وبكافة الكماليات
للمعاينة باسعار لا تضاهى:
فارسكو ـ بنيد القار ـ بجوار فندق هيلتون
ـ عمارة عاليه ـ تلفون: ٥٦٤٧٩٤/٥

---

مسرح الناس .. يقدم
مسرحية/ **طماشة**
مع نجوم الكوميديا
محمد بريغ • محمد جابر • غانم صالح
عبدالرحمن العقل • هدى حمادة • صالح الحمد •
سليمان الحسوسي وجيني بول.
ستقضون سهرة ممتعة على مسرح نقابة العمال اعتباراً من ١٩٨١/١٠/٢٤
للحجز/ ت ٦١٦٠٥٥ ـ ٦١٦١٢٨ ـ ٦١٦١٣٠
من ٨٫٣٠ ـ ١٢ ظهراً و ٤٫٣٠ ـ ٨ مساء

---

■■ للبيع ■■
□□ شاليه مفروش بالكامل □□
مع مكيف ومولد قوة ٣٥ ألف وات
في بنيدر ـ بسعر مغر
•• الاتصال ت: ٤٤٠٤٣٢ ـ ٠٧٨٥٧٤ ••

---

**معهد النجاح**
يعلن عن فتح دورات تقوية لطلبة الثانوية السورية والمصرية ويعلن عن فتح فصول تقوية لطلبة الصف الرابع الثانوي في مواد الرياضيات ـ الفيزياء ـ الكيمياء ـ اللغة الانجليزية والفرنسية ـ (مدرسون أوائل)
•• للاستفسار تلفون: ٧١١٢٤٦ ـ ٧٣٨٨٤٥ ••

---

**معقول ونص**
تركيب ورق جدران لغرفة ٤ × ٤ بـ ٢٥ دينار
ورق جدران الماني ممتاز سعر المتر المربع مع التركيب ٠٥٫١ دينار
• أرضيات • جوت • مخمل • اصباغ • ورق قشف
• قواطع برتيشن وكافة لوازم واعمال الديكور
الاستشارات الهندسية مجاناً ت/ ٨١٦٩٣٨

---

■■ مفقود ■■
فقد يوم الخميس ١٠/١٥ من غلام رضا صابري (ايراني الجنسية) محفظة بداخلها جواز سفره رقم ١٩٥٦٩٤ ودفتر بنك ومبلغ ١٠٨٠ دينار كويتي وبعض الأوراق الخاصة ـ يرجى ممن يجدها تسليمها للسفارة الايرانية أو تلفون: ٩١٠١٦٣/ غلام

---

■■ للبيع بضاعة بالمخزن ■■
أثاث ايطالي فاخر من المرمر الصناعي
بوليستر غير مورد للكويت سابقاً ـ بارتشن ـ مناضد طعام ـ ومناضد وسطية مختلفة ـ البيع نقداً بكامل البضاعة
ـ الكمية ٢٢٤ قطعة بالألوان ـ
تلفون: ٦٤٣٦٢٢ من ٦ ـ ٨ مساء/ ضياء

---

■■ مطلوب ■■
□□ ڤيلا لعائلة انجليزية □□
مكونة من ٣ غرف نوم ـ تكييف مركزي يفضل في مناطق: الجابرية ـ مشرف ـ سلوى ـ بيان ـ الفنطاس ـ الفحيحيل
الاتصال تلفون: ٣١٣٦٣٥ ـ ٣١٤٦٢٠
من ٧٫٣٠ صباحاً إلى ٣ ظهراً/ وليم

---

■■ مطلوب ■■
□ معلم ساندويش وجرسون □
ـ للعمل بدوام كامل ـ
•• في مطعم درجة أولى ••
الاتصال تلفون: ٤٣١٦٠٤

---

■■ مطلوب ■■
□□ مندوبو ومندوبات دعاية واعلان □□
بشرط الخبرة في هذا المجال براتب وعمولة
المراجعة تلفون: ٤٣٤٦٤٨ ـ ٤٣٤٦٧٩
مجمع الصالحية المدخل الأول الدور الأول شركة سينمافيلم

---

■■ مطلوب للاستئجار ■■
* ڤلل * ادوار من ڤلل * شقق *
ـ في المناطق القريبة ـ
* مؤسسة الشامية للخدمات العقارية *
•• تلفون: ٤١٥٦٨٦ ـ ٤١٩٢٢٠ ••

---

■■ للبيع ■■
□ سيارة بي ام دبليو طراز ٧٩ □
حجم ٧٣٠ ـ اللون اخضر زيتي ميتاليك قطعت ٢٧ الف كم فتحة بالسقف يوجد بها ستريو وراديو الكتروني وامبلي فاير
•• الاتصال تلفون: ٥١٩١٥٣ ••

---

بـ١٠ دنانير فقط !!!
■■ تصفية محرك سيارتك ■■
بأحدث الاجهزة الالكترونية لدى
** كراج الصانع الالكتروني **
الشويخ الصناعية شارع المسلخ ـ مقابل بوابة المسلخ ـ تلفون: ٨١٤٥٧٥

---

٣٦ دينار
**معرض سهيل الالكتروني**
ايريال ٢٧ المنت لجميع محطات الخليج غير دبي
مع الماتور والوايرات والتركيب
خلف نادي السالمية الرياضي/ شارع الخنساء/ خلف مكتبة بردى
ت ٦٣٠٧٣٦ ـ ٦٥٩٤٦٣

---

مفاجأة ...
**ورق جدران اسباني**
سعر المتر ٦٠٠ فلس
مع منظر للباب مجاناً، اصباغ، المنيوم، اسقف صناعية
قواطع بارتشن، تركيب سجاد، ارضيات بلاستيك
كهرباء/ تلفون ٦١٧٤٩٥ ـ ٦١٧٧٢٠

---

مطلوب لعائلة أجنبية
ڤيلا ـ دور من ڤيلا ـ شقة تكييف مركزي
من ٢/ ٣/ ٤ غرف نوم وتوابعهم لسكن عائلات أجنبية
تلفون/ ٤٢٩٩٣٢/ ٤٢٩٩٣٦

---

■■ نشتري تراكتورات ■■
نشتري تراكتورات كاتربلر
حجم 950 ـ بحالة جيدة
المراجعة تلفون: ٥٤٩١٥٦

---

■■ للبيع ■■
□□ كافتيريا مع شواية دجاج □□
بموقع ممتاز في النقرة على شارع رئيسي بكامل محتوياتها ـ تصلح لأي عمل تجاري
•• تلفون: ٤١٤٢٠٨ ـ ٤٢٣٥١١ ••

---

للبيع لعدم التفرغ
محل متخصص في أدوات زينة السيارات من كافة الانواع/ خصم ٢٠٪ على البيع للبضائع المستوردة البيع فقط بالجملة/ للمعاينة/ معرض الأمير/ خيطان مقابل الجسر/ ت ٧١٩٩٥٢ ـ ٧١٥٠١٩

---

■■ ملحمة للبيع ■■
بكامل معداتها الحديثة مقرر لها تلفون أيضاً ـ خلف معرض مرسيدس بالسالمية بجانب عيادة الدكتور مختار الشريف ـ يتم البيع بمحتوياتها أو بدون
•• مكتب العقارات العربية ••
تلفون: ٤١٥٦٠٣ ـ ٤٣١٤٣٦

---

**تاكسي الخليج**
خدمة ليلاً نهاراً
ـ طلبات خارج الكويت ـ
* أسعار مخفضة *
٤١١٤٥٠ ـ ٤١١٤٥٧
٤١١٤٨٦ ـ ٤١١٤٩١

---

■ نشتري أسهم ■
* برقان * البترول * وربة
* التمويل * البري * الاطارات
* الزراعية * الميلامين * المخازن
• مكتب طالب •
تلفون: ٤١٦٣٠٤
٤١٦٢٨٦ ـ ٤٣٣١٩٩

---

■ للبيع لعدم التفرغ ■
محل تسجيلات صوتية بشارع العثمان قرب مؤسسة اللواء للسيارات ـ تلفون: ٥٤٩٩٣١ من ٩ ـ ١ ظهراً ـ من ٤ ـ ٩ مساء ـ ت: ٥٢٨٢١٥ بعد الرابعة/ عبدالرزاق

---

مطلوب لعائلة أجنبية
ڤيلا أو دور من ڤيلا
أو شقة مكيفة مركزياً
ت/ ٤٢٩٦٤٨

---

مطعم
* منتزه الصالحية *
■ يقدم كل يوم ■
وجبة غداء فاخر
الاتصال تلفون:
٤٢٤٣٠٦ ـ ٤١٠٩٥١
٤١٠٩٥٩/٤١٤٢٢٩/٤٣٣٢١٠

---

■ للبيع ■
دكانان مع السندرة
في موقع ممتاز بالمرقاب على دوار مسجد عبدالله المبارك
ـ الاتصال ت: ٤٦٤٢٤٣
صباحاً/ عبدالعزيز

---

■ مطلوب للعمل ■
سائق لديه اجازة عامة بشرط معرفة مناطق الكويت
الاتصال تلفون:
٨١٤٧٥٥/٨١٤٧٤٣

---

لدينا
ڤلل وأدوار وشقق
مكيفة مركزياً
ت/ ٤٢٩٦٤٨

رسالة الأمم المتحدة

# الجمعية العامة تبحث الحفريات الإسرائيلية تحت المسجد الأقصى

**الأمم المتحدة — من مراسلة القبس انيتا سانوكجيان :**

**اثارت قضية حفر نفق تحت الحرم الشريف في القدس المحتلة قلقا واسع النطاق ، ولفتت الانظار في الامم المتحدة . وادرجت هذه القضية على جدول الاعمال تحت بند القضية الفلسطينية .**

الرسالة الاولى حول هذا الموضوع كانت مقدمة من سامباساري رئيس لجنة حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة . وجاء في هذه الرسالة :

بالنيابة عن لجنة ممارسة الشعب الفلسطيني حقوقه الثابتة ، اود ان انهي اليكم القلق العميق الناجم عن اعمال اسرائيل في القدس ، حيث ان اعمال الحفريات ماضية على قدم وساق لحفر نفق يقع تحت الحرم الشريف « وهو مسجد مقدس » ، بالرغم من تأكيدات المتحدث باسم وزير الاديان ان الحفريات توقفت .

والاعمال التي تمت في هذا النفق تهدد البنايات الاسلامية بالاخطار وخاصة تلك المباني المجاورة للحرم الشريف ، وهذه الحفريات من شأنها اثارة التوترات في المدينة المقدسة .

ومن الواضح ان هنالك بعض المناوشات بين العرب والاسرائيليين بخصوص الحفريات الجارية تحت الحرم الشريف ومن المتوقع ان يزداد التوتر حول هذا الموضوع اذا لم يتوقف العمل في النفق على الفور . ولجنة ممارسات الحقوق الثابتة تؤيد الرأي الراسخ الذي يطالب باتخاذ اجراءات فورية لجعل اسرائيل تدرك اخطار متابعة اعمالها الخاصة بحفر النفق دون ان تأخذ بالحسبان مشاعر العرب الدينية .

وسأكون شاكرا لو اتخذتم الترتيبات اللازمة لاصدار هذه الرسالة واعتبارها وثيقة من وثائق الجمعية العامة ، وادراجها تحت بند ٣١ من جدول اعمالكم ، وجدول اعمال مجلس الامن الدولي .

## ورسالة اردنية

كما قدم الدكتور حازم نسيبة الممثل الدائم للاردن لدى الامم المتحدة رسالة حول الموضوع نفسه ، وحيث ادرجها الدكتور كورت فالدهايم على جدول اعمال الجمعية العام تحت بند « تقرير اللجنة الخاصة بالتحريات حول الممارسات الاسرائيلية المؤثرة على الحقوق الانسانية لمواطني الاراضي المحتلة » .

وجاء في رسالة نسيبة :

وبناء على تعليمات من حكومتي ، اود ان اوجه اهتمامكم الشديد الى الحفريات الاخيرة التي اجرتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي تحت المسجد الاقصى الذي يقع ضمن منطقة الحرم الشريف المقدسة وهو القبلة الاولى للمسلمين وثالث مكان مقدس في الاسلام . هذه الحفريات التي تجري على شكل انفاق يصل عمقها لحوالي ١٥ مترا فاكثر تحت هذا المكان الذي مضى عليه اكثر من ١٣٠٠ سنة كمكان لعبادة الله ورمز للتراث التاريخي والروحي ، اصبح اليوم هدفا لجهود سلطات الاحتلال الاسرائيلي التي لاتنتهي منذ احتلالها للقدس العربية في عام ١٩٦٧ ، لكي تغير معالم الارض العربية بشكل اساسي ، ولتغير تراث وتاريخ فئة كبيرة من البشر اذ ان مئات الملايين من اتباع العقيدة الاسلامية ينظرون للقدس والى الاقصى وكأنهما نقطة المركز وان هدم هذا الجزء المقدس لن يكون الا عملية ابادة جماعية حضارية وسياسية وروحية ترتكب ضد هذا التراث وروحه الابدية .

وان هذه الانتهاكات الاسرائيلية ضد مئات الملايين من المسلمين خطيرة للغاية وتشكل خطرا حقيقيا على سلام وامن العالم .

وقد بلغت عمليات الحفريات الاسرائيلية اخيرا مرحلة اصبح معها المسجد الاقصى الشريف مهددا بخطر الانهيار الكامل . هنا ، ونددت المؤسسات الاسلامية الدينية في الاراضي المحتلة بهذه الحفريات الاسرائيلية الخطيرة جدا التي تجري تحت الارض ، كما نددت بالادعاءات حول الاكتشافات التي اعلن عنها في الخامس والعشرين من اغسطس الماضي وقد وصف مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي هذه الحفريات الخطيرة بانها انتهاك وتشويه وقح للمسجد الاقصى .

كما وصف جميع رؤساء دوائر الاوقاف الاسلامية هذه الاعمال في الاماكن الاسلامية المقدسة بانها جزء من الجهود الصهيونية للاستيلاء على الاماكن المقدسة .

والبعثة الاردنية الدبلوماسية لديكم وجدت ان من واجبها تحذير المجتمع الدولي بحقيقة تدمير او هدم المسجد الاقصى الذي مضى عليه ١٣٥٠ سنة .

ان حكومة الاردن تعتبر من حقها عرض هذا الاعتداء والانتهاك امام مجلس الامن الدولي حتى تتوقف سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن هذه الاعمال وقبل ان يحصل ما لا تحمد عقباه .

## ملحق للرسالة

ارفق برسالة نسيبة حول الحفريات مرفق بقلم السيد مروان قاسم وزير الخارجية الاردني جاء فيه :

منذ الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية عام ١٩٦٧ ، وقعت مدينة القدس ضحية لخطط صهيونية رهيبة صممت من اجل تهويد المدينة وطمس المعالم العربية والاسلامية فيها . والان دخلت هذه الخطط المريبة مرحلة جديدة حيث ان السلطات الاسرائيلية ضاعفت من اعمال الحفريات في الاماكن المجاورة للمسجد الاقصى الشريف وتحته ، وكذلك تحت قبة الصخرة والمناطق الاخرى والساحات التابعة للمكان المقدس والتي من شأنها في النهاية تفكيك وتصديع المباني المقدسة القائمة على هذه المناطق وبحجة تمكين اسرائيل من بناء ما يدعى بهيكل سليمان على اطلال هذه الاماكن المقدسة .

ونظرا لخطورة هذه الخطة الاسرائيلية ، ولانها تمثل تحديا اساسيا للعالم العربي بأكمله والعالم الاسلامي ، فان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية تجد نفسها مضطرة بحكم الواجب ان تضع امامكم ما يلي :

● المحاولات الاسرائيلية لهدم المسجد الاقصى ومسجد قبة الصخرة .

١ — لقد مرت المحاولات الاسرائيلية الرامية لهدم المسجد الاقصى ومسجد قبة الصخرة عبر مراحل شتى . اهمها ما يلي :

— في ٢١ اغسطس ١٩٦٩ ، كان لسلطات الاحتلال الاسرائيلي يد في محاولة جرت لاحراق المسجد الاقصى والتي ذهب ضحيتها منبر صلاح الدين التاريخي الذي التهمته النيران ، كما حرقت بعض اجزاء المسجد الاقصى . واحدثت النار تصدعات وشقوقا خطيرة لعدد من اعمدة المسجد التي نجم عنها في النهاية انهيار جزء من سقف المسجد . وواجه مواطنو القدس العرب هذا العمل العدواني وبدون مساعدة من السلطات المحتلة بنقل الماء بايديهم حتى نجحوا في اطفاء النار .

— في اوائل عام ١٩٨٠ ، جرت محاولة لتفجير المسجد الاقصى بواسطة عبوات ناسفة ومتفجرات ضمن خطة غدر وخيانة وضعها الحاخام مئير كاهانا . واكتشفت هذه المتفجرات قبل دقائق من انفجارها ، وجدت على بعد ٥٠ مترا من المسجد الاقصى .

— حاول المتعصبون اليهود مرارا دخول الاماكن المقدسة التابعة للمسجد الاقصى مثلما فعلوا في الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل . واكثر من ذلك فان هؤلاء المتطرفين حاولوا في التاسع من اغسطس ١٩٨١ دخول الحرم المقدس وباعداد كبيرة بمناسبات شتى ومن بوابات المسجد المختلفة بغرض تأدية الصلاة بداخله .. لقد كسروا باب المغاربة وهو باب من الحديد ودلفوا الى بناية « التانكيزيا » التي ترابط فيها سلطات الاحتلال والتي تطل على الاماكن المفتوحة من المسجد الاقصى . ولكن الفلسطينيين واجهوا المعتدين وطردوهم .

— اغلب اعمال الحفريات الاسرائيلية جرت في المناطق المجاورة للحرم وكذلك تحت اسس المسجد الاقصى ومسجد قبة الصخرة .

٢ — الجدول الزمني لاكثر المحاولات الاسرائيلية اهمية :

### المرحلة الاولى :

تقريبا في اواخر عام ١٩٦٧ واوائل عام ١٩٦٨ ، جرت حفريات شاملة في منطقة تبلغ مساحتها ٧٠ مترا مربعا تحت الحائط الجنوبي للمسجد الاقصى .

### المرحلة الثانية :

في عام ١٩٦٩ ، امتدت الحفريات الى منطقة تبلغ مساحتها ٨٠ مترا مجاورة لحائط المسجد الاقصى ، وتسببت هذه الحفريات المستمرة بالحاق ضرر شديد باساس البنايات المجاورة وللمسجد ، وبالتالي ، فان حي المغاربة كله تهدم نهائيا .

### المرحلة الثالثة :

كما تسببت الحفريات التي جرت عام ١٩٧٠ باحداث شقوق وصدوع خطيرة في اسس المسجد العثماني « رباط الكرد » والمدرسة الجوهرية .

### المرحلة الرابعة :

واما الحفريات الاسرائيلية التي جرت في الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٤ خلف حائط المسجد الاقصى ، فقد امتدت عبر الحائط الجنوبي للمسجد الاقصى وتحت المحراب وتحت مسجد عمر المجاور للمسجد الاقصى .

### المرحلة الخامسة :

جرت حفريات في عام ١٩٧٥ في منتصف الحائط الشرقي بالقرب من الباب الذهبي ، وحيث احدثت هذه الحفريات دمارا للمدافن الاسلامية القديمة بالقرب من المكان .

### المرحلة السادسة :

الهدف من توسيع منطقة حائط المبكى « البراق » هدم الابنية الواقعة في المنطقة المحيطة بحائط البراق . وحثت لجنة وزارية اسرائيلية عام ١٩٧٧ على تطبيق هذه الخطة التي تشمل هدم عدة ابنية تاريخية اسلامية ، بما فيها المحكمة الشرعية الاسلامية القديمة ، ومدرسة تانكيزيا والمكتبة الخالدية والزاوية الخيرية ، ومسجد ابو مدين القديم .

### المرحلة السابعة :

ومن اسوأ واكثر هذه الحفريات خطورة ، تلك التي تجريها سلطات الاحتلال الاسرائيلي والتي بدأت في ٢٧ اغسطس الماضي ، حيث انهم اكتشفوا نفقا تحت حائط البراق وتحت قبة الصخرة المشرفة يمتد بينهما ، كما يمتد تحت اساسات المسجد الاقصى .

وادعت سلطات الاحتلال ان النفق تم اكتشافه قبل شهر من الاعلان عن اكتشافه . ولكن ذلك ظل سرا بعد ابلاغ كبار الحاخامين ووزير الاديان ووزير الدفاع .

وزار المسؤولون الاسرائيليون المنطقة وطلبوا احاطة المسألة بالسرية التامة ، وبالرغم من ذلك فان الاخبار وصلت الى وسائل الاعلام العالمية التي ارغمت وزارة التعليم الاسرائيلية على وقف الحفريات واغلاق النفق خشية حدوث ردود فعل آسلامية عنيفة .

وعلى أية حال ، لم تتوقف الحفريات في الحقيقة وانما استؤنفت حينما أصدرت المحكمة العليا الاسرائيلية قرارا في يوم الجمعة الرابع من سبتمبر الماضي ، وبذلك الغت قرار وزارة التعليم وسمحت باستئناف الحفريات ، والتي بدأت فعلا في السادس من سبتمبر الماضي .

٣ — مقاومة المواطنين العرب لاعمال الحفريات الاسرائيلية .

أ — اتسمت ردود فعل حكومة الاردن وشعبها ازاء هذه الاخبار الخاصة بالاعتداءات والانتهاكات الاسرائيلية بالغضب والامتعاض . ويقوم رد فعل الاردن على الحقائق التالية :

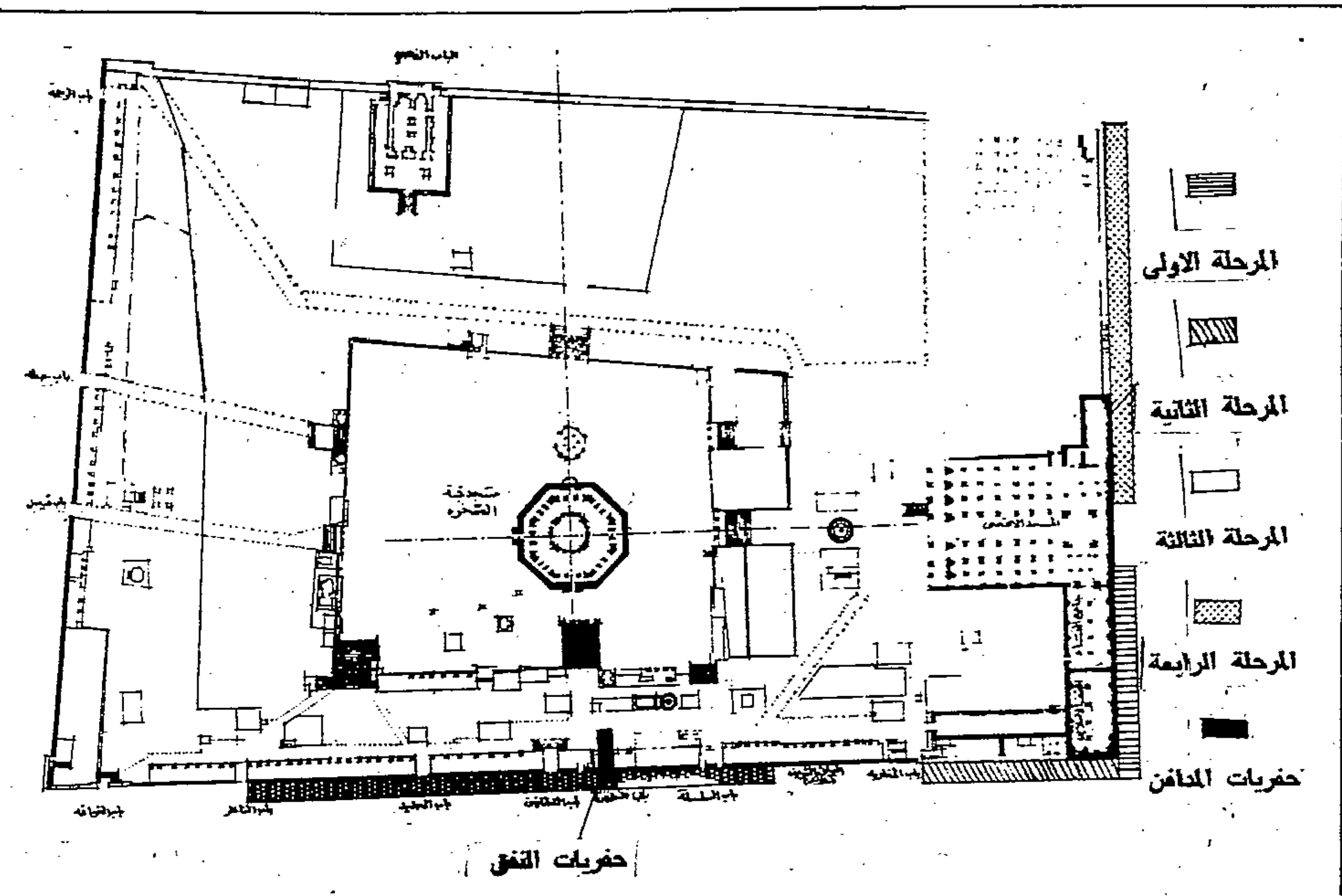
— النفق الذي ادعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي انها اكتشفته من التراث الاسلامي الصميم كما ثبت من تقارير علماء الآثار قبل حوالي ١٠٠ سنة ، وهو مثبت على الخارطة التي وضعها الكولونيل وارين في أواخر القرن التاسع عشر أي حوالي عام ١٨٨٠ . وهو جزء من القنوات التي حفرت خلال الـ ١٤٠٠ سنة الماضية . والنفق الذي ادعت اسرائيل انها اكتشفته تم اغلاقه منذ عشرات السنين . وان محاولة فتح هذا النفق يجب أن تصور كاعتداء على الاماكن المقدسة الاسلامية وخطر يهدد الاماكن الاخرى ومباني المسجد الاقصى وقبة الصخرة .

وينبغي التاكيد على أن الحفريات الاسرائيلية التي جرت مؤخرا أحدثت شقوقا خطيرة في أواسط الجناح الغربي من المسجد الاقصى .

— ان مواصلة آعمال الحفريات الاسرائيلية تحت المسجد الاقصى وفي المناطق المجاورة له انتهاك صارخ لقرارات مجلس الامن ، والجمعية العامة التي تدعو اسرائيل للكف عن هذه الاعمال . واسرائيل باستمرارها في حفرياتها لا تخالف القانون الدولي فحسب وانما تهاجم الاديان الاساسية والمبادئ والقيم المهمة ، وستكون للافعال الاسرائيلية هذه ابعاد مهمة اسلاميا كما انها جريمة ترتكب ضد المدنية الانسانية .

— ويعتقد الاردن بشكل راسخ أن هذه المؤامرة الاسرائيلية الهادفة لهدم المسجد الاقصى وقبة الصخرة ما زالت مستمرة ، بالرغم من تصريحات المسؤولين الاسرائيليين بما يتعلق بوقف هذه الحفريات .

والحقيقة الثابتة أن كافة زعماء اسرائيل موافقون على تهويد المدينة المقدسة وتدمير المسجد الاقصى من اجل تنفيذ الاهداف السياسية الاسرائيلية وفرض « أمر واقع » جديد على الاراضي المحتلة .




● خارطة الحفريات الاسرائيلية تحت المسجد الأقصى وحوله .







## سكوتلانديـــارد تحـــــذر السياسيـــين والعسكريين من هجمات ثوار ايرلندا

لندن — الوكالات — واصلت دوائر شرطة سكوتلانديارد البريطانية توجيه تحذيرات الـــى سياسيين وعسكـــريين بريطانيين باتخاذ الاجراءات امن اضافية تحسبا لهجمات قــــد يشنها الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور ضدهـــم بعد أن صعد حادث الانفجار الذي وقع في سيارة قائد البحرية الملكية البريطانية الجنرال ستيوارت بريفغل والذي اسفر عن بتر ساقه واصابة ساقه اليسرى اصابة بالغة ، من مخاوف الشرطـــة البريطانية بان يكون الجيش الايرلندي قد بدا حملة جديدة من التفجيرات في لندن .

ناطق باسم سكوتلانديارد اعرب عن خشيته من ان ينفذ الثوار الايرلنديـــون موجة جـــديدة من التفجيرات وزرع القنابل خاصة بعد انهاء المسجـونين الايرلنديين حملة الاضراب عن الطعام حتى الموت في السجون الايرلندية .



## بكين وعدت بتسليح منظمة التحرير «عنـدمــا تستطيــع ذلك!»

وعدت الصين بتلبية حاجات منظمـــة التحرير الفلسطينية من السلاح «عندما تستطيع ذلك ». وقال هي بيانغ نائب وزير الخارجية الصيني فـــــي حديث صحفي نشر في بيروت : « ان حكومتي ستلبي احتياجات منظمة التحرير مـــن السلاح لكن ذلك لن يتم في الوقـــت الحاضر ».

مراسل مجلة « الماندي مورننغ » الذي رافق ياسر عرفات في رحلته الى الصين نقل عن بيانغ قولـــه : « ان حكومة بكين ستلبي حاجة الفلسطينيين عندما يتسنى لها ذلك » واشـــــار المراسل الى « انه مرغم تصريحـــــات المسؤولين الصينيين العلنية حول موارد الصين المحدودة ، الا ان عرفات حصل على وعد بالحصول على كافة انــــواع الاسلحة التي يريدها سوى نوع واحد او اثنين ». ولم تشر المجلة الى نوعية الاسلحة التي طلبها عرفات وتلك التي وافقت عليها بكين .

وانتقد نائب وزير الخارجية الصيني معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية وقال : « انها بعيدة عن تسوية شاملة وعادلة لقضية الشرق الاوسط ».

واشار المسؤول الصيني ، الى ان حكومته ابلغت مصر بضرورة التنسيق مع الفلسطينيين والشعوب العربية على اساس اقرار حق الفلسطينيين في دولة مستقلة وعلى أساس دعوة اسرائيـــل للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة كافة .

وحمل المسؤول الصيني ، الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مسؤوليـــة استمرار اسرائيل في موقفها الرافض لتسوية الازمة واتهمها بدعم اسرائيل والتواطؤ معها ، لكنه قال : « ان الموقف في الشرق الاوسط يتغير لصالح العرب والفلسطينيين اكثر من قبل ».

## منظمة التحرير وفيتنـــام ترحبان «بمبدأ بريجنيف»

بانكوك — أ.ب — أيدت فيتنـــــام ومنظمة التحرير الفلسطينية بعـــــض سياسات الاتحاد السوفيتي الخارجية وادانتا اعمال الولايات المتحدة فـــي الشـــرق الأوســـط .

وقال بيان فلسطيني فيتنامي مشترك بمناسبة اختتام زيارة السيد ياســـر عرفات لهانوي ان الجانبين يؤيـــدان تماما مبادرات السلام المهمة الاخيرة التي طرحها الاتحاد السوفيتي ورحبـــا بمبدأ بريجنيف لعام ٨٠ الذي اقترحه الرئيس السوفيتي اثناء انعقاد المؤتمر الشيوعي السادس والعشرين .

وقال البيان : ان الجانبين يعتقدان بعزم ان الشعب العربي سيكون المنتصر في كفاحه ضد الامبريالية الامريكيــــة والصهيونية وعملائهما . ووصــــف البيان الولايات المتحدة بانها اكبـــر ارهابي دولي بسبب حربها مع فيتنام وتاييدها لاسرائيل وتشجيعها لاعمال جنوب افريقيا في انغولا .

وادان الجانب الفيتنامي اتفاقـــات كمب دايفيد ، وقال انه يعتبرهـــا خيانة لقضية الفلسطينيين والشعـــوب العربيـــــة .

وفيما يتعلق بالقضية الافغانية قـــال البيان ان الجانبين يؤيدان كفاح الشعب الافغاني دفاعا عن بلاده .

## لنـــدن : صفقة أسلحة بريطانيـــة للصيـــن

لندن — كونا — ذكرت صحيفـــــة « صنداي تلغـــراف » البريطانية ان بريطانيا وافقت على تزويد الصــــين باسلحة ومعدات عسكرية بقيمة ٦٠٠ مليون جنيه استرليني وان التوقيـــع على الصفقة سيتم في وقت لاحق من العام الحالي . وقالت ان الصفقـــة ستشتمل على تحديث وتطوير فاعلية ٨ مدمرات صينية لتمكينها من حمـــل احدث انواع الصواريخ المضـــــادة للطائرات والسفن الحربية بالاضافـــة الى تزويدها باكثر انواع الـــــرادار واجهزة الاتصالات تطورا .

## دمشق : الاعلاميون العرب اختتموا اجتماعاتهم

دمشق — كونا — اكد الاعلاميـــون العرب في ختام اجتماعهم الثاني هنا أمس على أهمية التنمية العربيـــــة المتكاملة وضرورة دفع عجلة التطـــور الحضاري في الوطن العربي والتخلص من التبعية بكل صورها .

وتضمن البيان الختامي مجموعة من التوصيات والمقترحات تمثلت في اشتراكهم وسائل الاعلام اثناء وضع خطط التنمية في اجراء مسوحات استقرائية مفصلـــة للقطاعات التي ستشملها خطط التنمية وان يعمل الاعلاميون والتربويون على وضع الوسائل الاعلامية بحيث تنمـــي قدرة المواطنين على التفاعل معهـــا بعقلية واعية ناقدة .

## أفغانستان : ضباط وجنود هربـــوا مـــن الجيـــش

اسلام اباد — افب — ذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان موجة جديدة من الهروب والتمرد حدثت في صفـــوف الجيش الافغاني بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

وذكرت الوكالة عن مصادر موثوق بها ان ١٩٨ جنديا و١٠ ضباط مـــن مختلف وحدات الجيش الافغاني تمردوا وهربوا .

واضافت ان جنود بلدة جاجي ميدان « باكتيا » حاولوا قتل ضباطهم ، وفي اقليـــم فرح قدم ٦ ضباط الى محكمة عسكرية جردتهم من رتبهم بتهمـــة التعاون مع الثوار بينما القي القبض على اثنين اخرين بتهمة الهروب والقيام بنشاط مناهض للحكومة .

## بغـــداد : كبدنــــا الايرانيين ٤٢ قتيـــلا

قال العراق ان قواتــــه المسلحـــة كبدت القوات الايرانية خـــلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٤٢ قتيلا ودمرت لهـــا ٣ عجلات ومدفعين وكدسي عتاد ومدرعة واحدة .

وذكر بيان عسكـــري اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء أمس ان الخسائر العراقية تمثلـــت بثمانية شهداء وعطب مدفعين .

وقال البيان ان المعارك جـــرت في قواطع القتال التقليدية في عبـــــدان وديزفول وسربيل زهاب والخفاجيـــــة والشوشي وسيف سعد .

وكالة الصحافة الفرنسية عن اعضاء جماعة «التكفير والهجرة»:

# شبان أذكياء متعلمون متفوقون ومثاليون الموت آخر ما يخشونه والصهيونية عدوهم الأول

وصفت «وكالة الصحافة الفرنسية» اعضاء جماعة « التكفير والهجرة » بانهم شبان اذكياء متعلمون متفوقون ومثاليون ومترمتون.

وقالت في تحقيق عن هذه الجماعة بمناسبة « تمشيط » مصر من اقصاها الى اقصاها من قبل قوات الامن بحثا عنهم ، ان الموت اخر ما يخشونه ، وانهم يعتبرون الصهيونية عدوهم الاول . وان كانت الراسمالية والماركسية والامبريالية من بين اعدائهم . وتصف الوكالة ملامح العضو الاساسي في جماعة « التكفير والهجرة » بانها تتمثل في شاب يتراوح عمره بين ١٧ و٢٦ عاما حصل على شهادة الثانوية العامة بتفوق .واتم دراسته الجامعية في احدى الكليات العملية وينحدر من الريف او المدن الصغيرة بالصعيد ونشا في اسرة برجوازية مترابطة .

والمقصود بالتكفير هو « التوبة عن ذنوب الماضي » والهجرة « الزهد من هذا العالم الحديث الفاسد . وتحوم « الشبهات » حول هذه الجماعة بانها وراء حادث اغتيال الرئيس السادات في ٦ اكتوبر الحالي والحوادث الخطيرة التي وقعت في اسيوط على بعد ٤٠٠ كيلو متر من القاهرة ، بعد هذا الحادث بيومين .

وقد توصل استاذ علم الاجتماع بالجامعة الامريكية بالقاهرة ويدعى سعد الدين ابراهيم بعد صعوبة ، وبعد عامين من البحث والدراسة في السجن الذي أودع فيه بعض اعضاء هذه الحركة اثر اغتيال وزير الاوقاف سنة ١٩٧٧ الى تكوين فكرة دقيقة لغاية عن هذه المنظمة السرية .

وتفيد هذه الدراسة الرائعة أن اعضاء « التكفير والهجرة » من الشباب بدأوا في الظهور في نهاية الستينات في اعقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ .

ففي تلك الفترة كان أحد الاعضاء القدامى بجماعة « الاخوان المسلمين » وهو شكري مصطفى يفكر وهو قابع خلف أسوار السجن منذ سنوات في فشله الشخصي ، وفي كيفية القضاء باسرع وقت ممكن على تعفن النظام القائم والمؤسسات السياسية وانحلال الغالبية العظمى من المجتمع المصري .

وكانت شخصية هذا الرجل تبعث على الغرابة فهو مهندس زراعي في الثلاثين من عمره ينحدر من اسيوط ، وكان له على اتباعه نفوذ غير عادي لم يزل حتى اعدم في ١٩ مارس سنة ١٩٧٨ .

اما أمير جماعة المؤمنين فهو على جانب كبير من البلاغة ويلم بالقران والاحاديث بشكل يثير الاعجاب ، وهو المسلم المثالي الذي يستخف بالموت ويتطلع الى الشهادة ، ويعقد أمير الجماعة ندوات يومية يتناول فيها كافة الموضوعات ابتداء من الطلاق حتى الموقف الدولي ومرورا بالوضع الداخلي في مصر .

ويبدأ أمير الجماعة المستبد برأيه وصاحب الكلمة الاخيرة رغم تشجيعه للمناقشة والحوار في تجنيد الاعضاء بين اسرته أولا ثم يتوسع في الاختيار بعد ذلك بين اصدقائه المقربين .

وتتمثل الفكرة الاساسية التي يدعو اليها شكري مصطفى وانصاره في بناء مجتمع صغير يعيش وفقا لشرائع الاسلام على أن تشكل هذه النواة النموذجية محور جذب لسائر المجتمع.

## المثال المنشود

ويجد اعضاء حركة « التكفير والهجرة » في حياة الرسول المثال المنشود . وهم يقولون الم يهاجر محمد صلى الله عليه وسلم في العصر الجاهلي من مكة الى المدينة الم تلم به الكثير من المحن والخطوب قبل أن يعود الى مكة فاتحا مظفرا .

وبطبيعة الحال فان الانضمام لمثل هذه الجماعة لا يقتضي فحسب الاتفاق التام مع الافكار التي يدعو اليها الزعيم ، وانما أيضا رغبة راسخة في التحول ، ومن ثم فان معظم هؤلاء الشبان غالبا ما يقطعون صلتهم بالوسط الذي نشأوا فيه ، وهم اذ ينعزلون تخامرهم احيانا مشاعر فرقة عميقة لتحدي مجتمع يرونه فاسدا .

ويقول الدكتور سعد الدين ابراهيم ان جميع اعضاء الحركة الذين تم سؤالهم اعترفوا بالاجماع بانهم تاثروا للغاية بما سمعوه من قصص عن شجاعة « الاخوان المسلمين » عقب اعتقالات سنة ١٩٦٦ ، وما لقوه من تعذيب ، ويتبين من ذلك ان السجن والتعذيب يعدان بالنسبة لهم جزءا لا يتجزأ من الكفاح الذي يخوضونه ويعززان يقينهم بمانهم .

وقد أفادت « الجماعات الاسلامية » من تسامح النظام القائم معها في بداية السبعينات ظنا منه انها يمكن أن تحقق توازنا مع الناصريين والماركسيين لتوسع نشاطها ، ولكن « الجماعات الاسلامية » لم تكن في الواقع متعاطفة مع النظام ، اذ ترى هذه الجماعات ان نظام الحكم انتقل من احضان دولة امبريالية ليرتمي في احضان دولة امبريالية اخرى .

و « التكفير والهجرة » لم تشذ في ذلك عن القاعدة اذ ان الاعداء الرئيسيين الاربعة للجماعات الاسلامية المتطرفة هم « الامبريالية والرأسمالية والماركسية والصهيونية » .

واذا كان قد امكن تحقيق مصالحة بصورة موقتة مع الامبرياليةوالراسمالية والماركسية ، فانه لا يمكن على الاطلاق التوصل الى حل وسط مع الصهيونية، ولهذا السبب فان الرئيس السادات فقد بزيارته للقدس في نوفمبر ١٩٧٧ تماما وبصفة نهائية تاييد جماعة « الاخوان المسلمين » والجماعات المنبثقة عنها مثل « التكفير والهجرة ».

بيد ان هذه الحركة الاخيرة تعرضت لضربة قوية قبل هذه الزيارة ببضعة اشهر وذلك في شهر يوليو اثر اغتيالها للشيخ حسين الذهبي وزير الاوقاف .

وكانت قد اختطفته كرهينة مقابل اطلاق سراح بعض اعضائها كان قد القي القبض عليهم من قبل .

وأسفرت هذه العملية « التكتيكية » التي لم تكن مدرجة في مشروعات الحركة عن اعدام خمسة من زعمائها بينهم « الامير » شكري مصطفىوالحكم بالسجن لمدد طويلة على ٣٦ من مسؤولي الجماعة وفضلا عن ذلك اعتقل ما يقرب من ثلاثمائة من اعضائها بينهم ثمانون سيدة لبضعة اشهر .

واذا كان الكثيرون قدروا في تلك الفترة عدد اعضاء حركة « التكفير والهجرة » بما يتراوح بين ثلاثة الاف وخمسة الاف شخص فانه يصعب التكهن بعددهم في الوقت الراهن.

## الموت لا يخشونه

واذا علمنا ان اخر ما يخشاه عضو الجماعة هو الموت ، واذا أمعنا الفكر في بواعث هؤلاء الشباب الانكياء المثاليين والمترمتين وهي بواعث قوية بشكل غير عادي لتبين لنا تضاؤل احتمال انخفاض عدد اعضاء الجماعات الاسلامية .

ويرى المطلعون في مسائل «التطرف الديني » انه طالما لم تزل الاسباب التي ادت الى منشاه التطرفالاسلامي هناك احتمالات ان تعيد منظمات سرية مثل « التكفير والهجرة » تنظيم صفوفها .

وبما ان السلام مع اسرائيل لم يثمر رخاء حقيقيا وان العدل الاجتماعي ما زال هدفا بعيد المنال وتطلعات الشباب لم تؤخذ في الحسبان فانالرغبة في اقرار نظام اجتماعي اسلاميتجتذب أكثر منأي وقت مضى اعدادا كبيرة من الشباب المسلم المصري..

ويتبين ان الحملة التي شنها جمال عبد الناصر بلا هوادة ضد «الاخوان» والتي لم تحل دونهم ومعاودة النشاط بأسلوب مؤسف في الفترة الاخيرة انه ليس بالقمع وحده يمكن القضاء على تاثيرهم القوي .

# ريغن وميتيران بحثا إجراءات تعزيز القدرة الدفاعية لأوروبا

واشنطن — الوكالات — بدأ الرئيسان رونالد ريغن وفرانسوا ميتيران محادثات حول اجراءات تعزيز القدرة الدفاعية لدول اوروبا الغربية ، والعلاقة بين الشرق والغرب والموقف في الشرق الاوسط ، وذلك بعد قليل من مشاركة الرئيسين في احتفالات بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على الانتصار الامريكي — الفرنسي في معركة يورك تاون ضد الاستعمار الانكليزي .

ميتيران دعا ، قبل بداية الاجتماع، الولايات المتحدة الى الاسراع في اجراء مفاوضات جادة مع السوفيت حول خفض الاسلحة الاستراتيجية في اوروبا.

والعرب ميتيران عن اعتقاده بان فشل الدول الصناعية والدول النامية في تقريب وجهات نظرها خلال مؤتمر قمة كانكون سيكون كارثة .

واوضح الرئيس الفرنسي في حديث مع شبكة تلفزيون « اي بي سي » ، ان مضاعفة عدد الصواريخ السوفيتية الموجهة نحو أوروبا الغربية واحتمال قيام الولايات المتحدة بالرد على ذلك عن طريق نشر مزيد من الصواريخ في اوروبا ، هو سبب القلق البادي بين الشعوب الاوروبية في الوقت الحالي.

وقال ميتيران : « ان الشعوب الاوروبية يساورها شعور بقرب ظهور ما يشبه ميادين القتال ، وبانها ستكون اولى ضحايا اي حرب تندلع وهو مبرر مشروع لما تشعر به هذه الشعوب من قلق » .

وفيما يتعلق بمؤتمر القمة بين الشمال والجنوب قال ميتيران : « ان مواقف الغرب ليست مختلفة بدرجة تجعل من المستحيل الاتفاق على احراز تقدم في العلاقات بين الشمال والجنوب » .

وحول الشرق الاوسط قال ميتيران: « ان عملية السلام يجب ان تجريها دول المنطقة تمصبح بعد ذلك الضمانات الدولية ضرورية » واضاف : « ان مشروع التسوية الذي اقترحه الامير فهد يشكل اساسا للتفاوض » .

واتهم ميتيران ليبيا بالتدخل في شؤون تشاد الداخلية وقال : « انها تميل اليوم الى التدخل في كثير من الدول الأخرى في هذه المنطقة من العالم وذلك لا يتناسب مع سياسة فرنسا ».

# موسكو تتهم واشنطن بالاسراع في سباق التسلح

موسكو — كونا — اتهم الاتحاد السوفيتي الادارة الامريكية بالعمل على الاسراع في سباق التسلح في العالم . وذكرت صحيفة « برافدا » الرسمية في اول تعليق سوفيتي مباشر على نشر ادارة ريغن كتيبا عن القوة العسكرية السوفيتية ، انالهدف من نشر الكتيب لا يعدو كونه «التمويه على الخطط الامريكية الرامية الى الاسراع في خطوات سباق التسلح في العالم » . واتهمت الصحيفة الولايات المتحدة بالعمل « على تضليل الرأي العام الغربي » وكانتواشنطن قد اقدمت على نشر الكتيب المؤلف من ٩٩ صفحة في محاولة واضحة منها لاقناع حليفاتها الاوروبيات بضرورة الانفاق اكثر على التسلح .

# أنديرا غاندي تتوجه الى رومانيا والمكسيك

نيودلهي — رويتر — غادرت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند نيودلهي أمس متجهة الى رومانيا في طريقها الى المكسيك لحضور مؤتمر قمة دول الشمال والجنوب ، الذي يتوقع أن تكون نتيجته حاسمة بالنسبة للهند لاعتمادها الكبير علىالمساعدات الدولية.

وابلغت الصحافيين قبيل مغادرتها انها تأمل فقط في أن يؤدي المؤتمر « الى فتح الابواب وايجاد بداية ».

مسؤولون هنود قالوا أن السيدة غاندي ستعقد اول اجتماع لها مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن يوم الاربعاء المقبل عشية مؤتمر كانكون كما ستلتقي برئيس وزراء الصين جاوجيانغ في اليوم نفسه .

وفي بوخارست ستعقد رئيسة وزراء الهند جولتين من المحادثات مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو .



هكذا من الأصل

# سمو الأمير لمنتخبنا الوطني:
# «خيرها في غيرها»

الكويت ـ كونا ـ بعث حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد برقية الى الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم هذا نصها :

الاخ العزيز الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

نبعث اليكم بسلامنا راجين ان تنقلوا الى اخواننا اللاعبين والمشرفين والاداريين تحياتنا وتحيات اخوانكم في الكويت والجميع هنا يتابع ما يبذلونه من جهد وما يقدمونه من فن من أجل رفع اسم بلدهم .

ان الفوز لن يكون على الدوام حليف أي فريق مهما كان قويا واننا نتمثل بالقول الكويتي «خيرها في غيرها» . وفقكم الله جميعا في اعطاء المزيد من التصميم والادارة للمباراة المقبلة ، تحياتي للجميع .

جابر الاحمد

# لم نفعل شيئاً في بكين وخسرنا صفر/٣
# عجز مهاجمونا عن غزو المرمى وأضاع الدخيل ركلة جزاء

## الجناح الايمن يتلاعب بدفاعنا كيفما شاء

خسر منتخبنا الوطني جولته الثانية ضمن تصفيات أوائل المجموعات الاسيوية لكأس العالم لكرة القدم في الستاد العمالي في بكين واستطاع المنتخب الصيني أن يضيف الى رصيده نقطتين ثمينتين بعد العرض الكبير الذي قدمه بالامس وتوجه بثلاثة اهداف ملعوبة محققا أول فوز له على منتخب الكويت منذ ٩ سنوات ليصعد برصيده الى ٣ نقاط من ثلاث مباريات بينما للكويت نقطتان من مباراتين ولنيوزيلندة ٣ نقاط من ثلاث مباريات .

انهى المنتخب الصيني الشوط الاول لصالحه ٢ ـ صفر احرزهما في الدقيقتين ٢٥ ، و٣٠ بينما اضاع فيصل الدخيل ركلة جزاء احتسبها الحكم نتيجة عرقلة فتحي كميل داخل منطقة الجزاء ولعبها الدخيل هادئة ليمسكها حارس المرمى الصيني الذي حافظ على شبكته نظيفة طوال المباراة .

وفي الدقيقة ١٥ من بداية الشوط الثاني واثر كرة مرتدة سجلت الصين الهدف الثالث لتسيطر بعد ذلك على بقية المباراة .

### منتخبنا لم يفعل شيئا

لم يقدم منتخبنا اي شيء يذكر طوال المباراة والعدم الترابط بين الدفاع والهجوم حيث وقف المهاجمون عاجزين عن اختراق الدفاع الصيني الحصين كما تاه خط الوسط الذي اكثر من التمريرات العرضية دون انتهاج فتح اللعب على الجناحين وظهر خط الدفاع مرتبطا بشكل غير عادي حيث لم يستطع محبوب جمعة القيام بوظيفة الظهير الايسر وبالتالي فشل جمال يعقوب في ملء مكان محبوب في الوسط مما سهل مامورية مهاجمي الصين الذين وصلوا بسهولة الى عمق مرمى الطرابلسي محرزين ٣ اهداف ، كما ضاعت منهم اكثر من فرصة . وكان من واجب المدرب العادة محبوب الى مركزه مع اشراك مبارك مرزوق أو حمود فليطح في مركز الظهير الايسر . والحسنة الوحيدة للفريق ما قدمه في الدقائق العشر الاولى من بداية الشوط الثاني حيث قام بالضغط على المرمى الصيني ووقف القائم الايسر لكرة العنبري . ثم سيطر الصينيون على بقية المباراة دون اية مقاومة من فريقنا خاصة خط الدفاع المفتوح .

### عرض كبير للصين

استطاع منتخب الصين ان يقدم افضل عروضه الكروية منذ تكوينه حتى الان، استمتع به مشجعوه الذين الروه بالتشجيع والهتاف لينال بذلك فوزا غاليا استحقه عن جدارة . وقد نفذ اللاعبون خطة اللعب الموضوعة ونجح خط الدفاع بفرض الرقابة الصارمة على مهاجمي الكويت كما اتبعوا مبدأ السلامة في تطهير المنطقة الدفاعية باللعب المباشر السليم ، كما تحرك خط الوسط بفاعلية وشارك في الدفاع والهجوم كهمزة وصل ناجحة واستغلوا سرعة الجناحين احسن استغلال بفتح اللعب عن طريقهما مما سهل وصولهم الى مرمى الطرابلسي .

هذا وقد كان الجناح الايمن رقم ١٥ مركز خطورة الفريق بسرعته واجادته للمراوغة وبتمريراته العرضية التي جاءت عن طريقها الاهداف .. لقد استحق الفريق الصيني نقطتي المباراة عن جدارة لان فريقنا لم يفعل شيئا في بكين .

قاد المباراة طاقم حكام استرالي ووفق بادارتها .



● هدف الصين الاول . ويرى الحويطي والكرة داخل الشباك .



● هدف الصين الثاني في الشباك سجله رقم ١٣ دون مشاركة من المدافعين .

● شن اكسيانغ فو سجل هدفين .

## نهائي كأس الكويتية يقام الاربعاء المقبل

تقررت اقامة المباراة النهائية لكأس الخطوط الكويتية لكرة السلة بين الكويت وكاظمة في الخامسة والنصف من مساء بعد غد الاربعاء على صالة ثانوية كيفان . وكان مقررا اقامة المباراة مساء اليوم وتأجلت بسبب مباريات دورة الصداقة للكرة الطائرة .

## رئيس اتحاد الشرطة يغادر لاجتماعات الاتحاد العربي للشرطة بالاردن

غادر البلاد بعد ظهر امس متوجها الى عمان رئيس اتحاد الشرطة الرياضي العميد عبد الحميد حجي عبد الرحيم يرافقه الرائد هزاع الصلال وذلك لحضور اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة خلال المدة من ١٩ ـ ٢٠/١٠/٨١ .

كأس أندية أفريقيا :

## تعادل نيجيريا ومالي

لاغوس ـ افب ـ تعادلت نيجيريا ومالي صفر ـ صفر بعد ظهر امس في لاغوس في المباراة الاولى بينهما ، في اطار الدور قبل النهائي لكأس افريقيا للاندية ابطال الكأس .

ويمثل نيجيريا نادي ستاشيونري ستورز ـ لاغوس بينما يمثل مالي نادي دوليبا باماكو .

## قبس رياضي

### الخسارة لم تفقدنا الامل ..

كثيرون وضعوا ايديهم على قلوبهم أمس بعد خسارة منتخبنا الوطني مباراة المرحلة الثانية في بكين وكثرت الاستفسارات والاسئلة هل فقدنا الامل بالوصول الى اسبانيا .. هل ستؤثر الخسارة على آمالنا بالوصول ؟

حقيقة لم يكن احد يتوقع هذه الخسارة الثقيلة التي نرجو الا تؤثر على لاعبينا فالمشوار ما زال طويلا وامام منتخبنا مباراة واحدة سيلعبها خارج ملعبه وثلاث مباريات اخرى سيلعبها على أرضه وبين جمهوره واذا ما استطاع جمع ٤ نقاط من مبارياته الثلاث خارج ملعبه فان ذلك يعتبر انجازا كبيرا ، الا أن خسارة الامس حملت منتخبنا مسؤولية مضاعفة اذ كان الفوز أو التعادل مع الصين سيسهل مهمة فريقنا في المباريات المتبقية ، وأصبح لزاما عليه الان أن يعمل حساب كل نقطة في المباريات الاربع المقبلة اذ أن خسارة اي مباراة مقبلة ـ لا سمح الله ـ ستضع مصير وصولنا الى اسبانيا في يد القدر .. ولا نظن أبدا أن أبطال اسيا يرضون لأنفسهم الابتعاد عن الادوار النهائية لكأس العالم المقبلة .

مرة أخرى نرجو الا تفت هذه الخسارة في تقديرنا لفريقنا الوطني ونرجو الا تؤثر في نفسياتهم فما زالت الفرصة متاحة امامهم بعد ان تخلصوا من أهم مباراتين خارج ملعبهم .. صحيح أن درجة الصعوبة قد ازدادت بسبب خسارة الامس الا انها لن تفقدنا امل الوصول الى اسبانيا، وفريقنا قادر على تحقيق الامل باذن الله بفضل مؤازرة جماهيرنا ومساندتها للمنتخب الوطني في مبارياته المقبلة .

خليل ريان

## ● أخبار قصيرة ●

● لاس فيجاس ـ أ.ف.ب ـ انتهى سباق الجائزة الكبرى للسيارات هنا الذي يختتم موسم ١٩٨١ بفوز الاسترالي الان جونز واحتفاظ البرازيلي نلسون بيكيت بلقب بطل العالم في سباق السيارات

● ميرانو ـ انتهى أمس الدور السابع في بطولة العالم للشطرنج التي تجري في ميرانو في ايطاليا بين البطل اناتولي كاربوف ومنافسه فيكتور كورتشنوي بالتعادل .. وما زالت النتيجة ٢ ـ ١ لصالح كاربوف ..

● يتصدر سلتيك دوري اسكتلندا وله ١٥ نقطة من ٨ مباريات يليه ابردين ١١ نقطة ثم رينجرز ٩ نقط وكان سلتيك قد تعادل أمس الاول ١ ـ ١ مع دوندي يونايتد سادس الدوري وفاز ابردين ٢ ـ ١ على سانت ميرن .

## بعثة سوريا العسكرية تغادر لبطولة العالم لكرة السلة بالرياض

دمشق آ.ف.ب ـ غادرت دمشق أمس متوجهة الى الرياض البعثة الرياضية العسكرية السورية لكرة السلة للاشتراك في مباريات بطولة العالم العسكرية لهذه اللعبة التي تقام هناك خلال الفترة من ٢١ الى ٣١ اكتوبر الحالي .

وتضم البعثة التي يرأسها العقيد حسن جرو ١٩ لاعبا واداريا وحكما.

## فوز السعودية على نيجيريا ٣ ـ صفر

ضمن مباريات المجموعة «أ» ببطولة الصداقة العربية الافريقية فاز الفريق السعودي للكرة الطائرة على نيجيريا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتائج الاشواط ١٥ ـ ٨ ، ١٥ ـ ١٢ ، ١٥ ـ ٧ ، وبهذا الفوز اصبح الامل الوحيد للفريق النيجيري هو مقابلة الكويت اليوم حتى يدخل دور الاربعة. ادار المباراة فؤاد العماري من لبنان ورغوق عبد الجليل من المغرب واستغرقت المباراة ساعة واحدة .

## وزير الشؤون يستقبل رؤساء الوفود

يستقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل حمد عيسى الرجيب في العاشرة من صباح الاربعاء المقبل رؤساء الوفود المشاركة ببطولة الصداقة العربية الافريقية للكرة الطائرة .

## اليوم اجتماع لجنة الحكام بالاتحاد العربي

● تعقد لجنة حكام الاتحاد العربي للكرة الطائرة اجتماعا في الحادية عشرة ظهر اليوم بمقر اللجنة بفندق ساس وستبحث الموضوعات الاتية :

● ترشيح مقرر للجنة .

● اصدار كشف باسماء الحكام الدوليين في العالم العربي .

● اختيار حكام البطولة للمباريات الباقية .

● رفع توصيات للمكتب التنفيذي بالاتحاد العربي بخصوص ارسال عضو أو عضوين من اللجنة لحضور البطولات العربية وكأس العالم والبطولات الاوروبية .

## الوفد السوري للطائرة يزور الساحل الليلة

قام عبد الله البحر أمين سر نادي الساحل الرياضي يرافقه عضوا مجلس الادارة سليم السقال ومحمد سعد الريحان بزيارة الوفد السوري للكرة الطائرة المشارك ببطولة الصداقة العربية الأفريقية بمقر اقامته بفندق شاطيء المسيلة ، ولقد وجه البحر الدعوة للوفد السوري الذي يرأسه العقيد رياض جندلي لزيارة مقر النادي مساء اليوم .

## الامارات تستعين برئيس لجنة العروض الرياضية في سوريا

عاد الى الامارات أمس الوفد الذي سافر الى دمشق لاستقدام خبراء للعروض الرياضية استعدادا لافتتاح دورة الخليج العربي السادسة ، وقد اتفق الوفد مع محمد البزم رئيس لجنة العروض بوزارة التربية بصفة مبدئية لزيارة الامارات للاطلاع على الامكانيات المتوفرة على أن يحضر معه ستة مساعدين .

## محمد علي يقابل الملاكم زيفور بيربيك يوم ١١ ديسمبر

نيويورك ـ اب ـ أعلن متعهدون لمباريات الملاكمة انه من المقرر أن يتقابل بطل العالم السابق في الملاكمة ، محمد علي كلاي مع الملاكم زيفور بيربيك من بنما ويعيش الان في الولايات المتحدة ، في مباراة من عشر جولات في ١١ ديسمبر المقبل ، بعد أن كانت ستقام في الثاني منه .

## بوردو يفوز على سانت ايتين ويتصدر دوري الكرة الفرنسي

باريس ـ ي.ب ـ انتهت بالتعادل ١ ـ ١ المباراة التي تقابل فيها فريق بوردو ، وحامل لقب البطولة فريق سانت ايتين والتي تميزت بالشدة وهي المباراة الرابعة عشرة من مباريات اندية الدرجة الاولى الفرنسية لكرة القدم . فاحتل فريق بوردو مركز الصدارة بفارق نقطتين .

كما تغلب فريق موناكو الحائز على المركز الثاني وبرصيد ١٨ نقطة ٢ ـ ١ على فريق مونبيليه ، وخسر فريق سوشو صفر ـ ١ ، أمام فريق ليون ، ولكنه احتفظ بالمركز الرابع خلف فريق سانت ايتين .

وكان فريق بوردو يتطلع الى احراز فوز بعد الصدمة التي مني بها في مباراته مع فريق هامبورج . وبعد أن تميزت دفاعات الفريقين بالقوة استطاع اللاعب البرت جمريشي تسجيل هدف لصالح فريق بوردو في الدقيقة ٥٢ من المباراة غير أن لاعب سانت ايتين سجل هدف التعادل في الدقيقة ٧٧ من المباراة .

من جانب اخر ، لم يكن النصر الذي حققه فريق ليون على فريق سوشو متوقعا الا في اللحظات الاخيرة من المباراة ، حيث استطاع حارس المرمى لفريق ليون سلوبودار ثوبالوفيك انقاذ المرمى من عدة محاولات لتسجيل الاهداف ، وفي الدقائق الاخيرة من المباراة سجل لاعب فريق ليون دانيال لوبين هدف الفوز .

أما فريق لافال فقد احتفظ بالمركز السادس رغم تعادله ٢ ـ ٢ مع فريق باستيا من كورسيكا يوم الجمعة الماضي في حين هبط فريق بريست الى المركز العاشر بعد أن هزم ٥ ـ صفر أمام فريق دروينغ من مدينة نانسي . وتغلب فريق نانت ٢ ـ صفر على فريق اوكسير على نحو غير متوقع .

اصبح لبوردو ٢٠ نقطة من ١٤ مباراة يليه بالمركز الثاني سانت ايتين وموناكو وسوشو ولكل منها ١٨ نقطة .





# موسم الفروسية يفتتح اليوم لكأس النادي اشتراك ٣٩ رأساً وجوائز تبلغ ٢١٦٩ ديناراً

يبدأ موسم الفروسية في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم على مضمار نادي الصيد والفروسية ، حيث يقام الاجتماع الاول الذي يشارك فيه ٣٩ جوادا وفرسا ، تتنافس على جوائز تبلغ قيمتها ٢١٦٩ دينارا ، وقد خصص الشوط الرابع من الاشواط الستة التي ستقام اليوم لكاس النادي للافتتاح ، وهو للجياد المبتدئة ، وفيما يلي الاشواط والجياد المشاركة في كل منها :

● الشوط الاول : على مسافة ١٠٠٠م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٥٠ دينارا وتشترك فيه عشرة جياد .

● الشوط الثاني : على مسافة ١٠٠٠م للجياد سن ٣ سنوات وجوائزه ٢١٤ دينارا .

● الشوط الثالث : ١٤٠٠م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٣٠ دينارا ، وتشترك فيه ٦ جياد .

● الشوط الرابع : ١٤٠٠م للمبتدئات على كاس نادي الصيد والفروسية للافتتاح وجوائزه ٧٨٠ دينارا ، يستلم الفائز الاول منها ٦٠٠ دينارا ، وتشترك فيه ٩ جياد .

● الشوط الخامس : ١٤٠٠م للدرجتين الاولى والثانية وجوائزه ٤٩٥ دينارا ، وتشترك فيه ٦ جياد .

### بطولة القفز والموانع

من ناحية اخرى تقام في نادي الصيد والفروسية في الساعة الثالثة بعد ظهر الخميس المقبل بطولة دنهيل للفروسية والقفز على الموانع ، وقد أوفد الاتحاد الدولي للفروسية حكمين دوليين لتحكيم هذه البطولة هما اللواء سعد خليفة والسيدة أيرو كابلانكي .

● الشيخ خالد الاحمد

## فوز السعودية على كوريا الجنوبية ٢ — صفر

حقق المنتخب السعودي لكرة القدم الفوز مساء أمس الاول على منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم بنتيجة ٢ — صفر ، وسجل الهدفين شايع النفيسة في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول وماجد عبد الله في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني ، وسيلعب المنتخب السعودي مباراته التجريبية الثانية استعدادا لتصفيات كاس العالم مع منتخب فنزويلا يوم غد الثلاثاء .

# فازت المانيا ٤ / صفر والمركز الأول وقطر ثاني كأس العالم للشباب

سدني — واخ — حصل الفريق الالماني الغربي على كاس بطولة العالم للشباب في كرة القدم ، وذلك بعد فوزه على الفريق القطري في المباراة النهائية التي اقيمت في سدني امس باربعة اهداف مقابل لا شيء .

وبذلك حصل الفريق الالماني على الميداليات الذهبية ، والقطري على الميداليات الفضية في حين حصل الفريق الروماني على الميداليات البرونزية .

وكان ما حققه فريق شباب قطر من انتصارات وصل بها الى نهائي كاس العالم للشباب قد غير مفاهيم خاطئة كانت عالقة باذهان رجال الصحافة والاعلام الرياضيين . فقد وصل الفريق القطري بسهولة الى دور الثمانية حيث تغلب على بولندا بهدف مقابل لا شيء ، وتعادل مع الولايات المتحدة بهدف لكل منهما ، في حين تغلب على البرازيل بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

وفي دور الاربعة حقق الفريق القطري انتصارا كبيرا على الفريق الانكليزي بعد تغلبه بهدفين مقابل هدف واحد .

سجل اهداف الفريق الالماني رالف لوس كابتن الفريق في الدقيقة ٢٨ وروناند ولفارت في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول الذي انتهى ٢ — صفر لصالح الفريق الالماني ، وفي الشوط الثاني اضاف لوس الهدف الثالث من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٠ وسجل هاغلر انتيس الهدف الرابع لفريقه في الدقيقة ٤١ لتنتهي المباراة ٤ — صفر لصالح الفريق الالماني ، حضر المباراة ١٨ الف متفرج وسط جو ممطر اثر على اداء الفريق القطري الذي لم يتعود على اللعب في مثل هذا الجو .

ويأتي فوز المانيا الغربية ببطولة العالم للناشئين أمس ، وبعد مرور اربعة شهور على تتويج المانيا بطلة اوروبا في سدني بعد أربعة اشهر من فوزها ببطولة أوروبا .

ويقول ديتريتش فيس مدرب الفريق الالماني « آن المباراة النهائية الحقيقية هي تلك التي لعبناها ، ضد رومانيا يوم الاربعاء الماضي ، فقد كانت أصعب المباريات واقواها » .

وقد بذلت قطر محاولات مستميتة للتسجيل ، وشكل السادة وبلال خطورة .

## أسترالي يفوز بلقب هداف كأس العالم للشباب

سدني — أ.ف.ب — حصل اللاعب الاسترالي مارك كوساس (أربعة اهداف) بمساء أمس الاحد على حذاء اديداس الذهبي في سدني باعتباره افضل هداف في بطولة العالم للناشئين . ويتقدم كوساس بذلك اللاعب المصري طاهر عامر والالمانيين رالف لاووس وورلاند وولفارت ، الذين سجل كل منهم اربعة اهداف . وقد تمت المفاضلة بين اللاعبين الاربعة على أساس عدد المباريات التي لعبها كل منهم .

## هزيمة قاسية يلحقها كولون المتصدر بفريق بايرن ميونيخ الالماني

الحق فريق كولون متصدر الدوري الالماني الغربي لكرة القدم هزيمة قاسية بفريق بايرن ميونيخ ، عندما فاز عليه ٤ — صفر أول أمس في الاسبوع العاشر للدوري العام ، ويحتل كولون الصدارة وله ١٥ نقطة يليه هامبورغ وبايرن ميونيخ ووردر بريمن ومنشن غلادباخ ولكل منهما ١٣ نقطة ، واسفرت باقي مباريات الاسبوع عن فوز نورمبيرغ ٣—٢ على باير ليفركوسن ، انتراخت برونسويك ٤ — ٢ على فورتونا دوسلدورف ، شتوتغارت ٢—١ على دوسبيرغ ، انتراخت فرانكفورت ٢—١ على ارسينيا بلفيلد ، بروسيا دورتموند ٤ — صفر على دارمشتاد ، وتعادل كايزر لوتيرن ١—١ مع وردر بريمن ، وتعادل هامبورغ بالنتيجة نفسها مع منشن غلادباخ .

## تصفيات كأس العالم :

### تعادل يوغسلافيا وايطاليا ١—١

بلغراد — ي.ب — تعادلت يوغسلافيا وايطاليا بهدف لكل منهما في مباريات تصفيات المجموعة الاوروبية الخامسة لكاس العالم التي اقيمت في بلغراد ، سجل زلاتكو هدف يوغسلافيا في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول ، وتعادلت ايطاليا بهدف سجله بيتيغا في الدقيقة ٣٣ من الشوط نفسه .

حافظ الفريقان على صدارة المجموعة ولكل منهما ٩ نقط من ٦ مباريات ، وبقيت لكل فريق مباراتان حيث ستلعب ايطاليا مع اليونان ولوكسمبورغ ، وتلعب يوغسلافيا مع الفريقين نفسهما خلال الفترة من ١٤—١١ الى ١٢—١٢—٨١ .

## الشباب يتصدر دوري الامارات بكرة القدم

يتصدر فريق نادي الشباب دوري الامارات لكرة القدم بفارق الاهداف عن فريقي الشعب والشارقة في الاسبوع الثالث للمسابقة ، ولكل ٨ نقاط ، وكانت المباريات آمس قد اسفرت عن فوز الشباب على النصر ٤—١ والعين على الريث ٧ — صفر والشارقة على الامارات ١ — صفر .

من ناحية اخرى يترقب الجمهور بدولة الامارات مباراة الكويت والصين بفارغ الصبر ، ويتساءل عما اذا كان تلفزيون الامارات سيقوم بنقلها أم لا .

## اليوم .. الكويت وأميركا في بطولة العالم العسكرية لكرة القدم

يتقابل مساء اليوم الاثنين منتخب الكويت العسكري ومنتخب اميركا العسكري في بطولة العالم العسكرية للكرة الطائرة التي تقام في هولندا ، وهي المباراة الثانية لمنتخبنا حيث لعب مباراته الاولى مع الصين .. وكانت هولندا قد فازت على الدانمرك ٣ — صفر في افتتاح البطولة . ووزعت المجموعات الثلاث للبطولة كالتالي :

● المجموعة « أ » فرنسا ، هولندا ، الدانمرك .

● المجموعة « ب » ايطاليا ، ليبيا ، البرازيل ، المانيا .

● المجموعة « ج » الصين ، الكويت ، بلجيكا ، آميركا .

## للمرة الثانية :

### مكنرو يفوز ببطولة استراليا للتنس

سيدني — أ.ف.ب — فاز اللاعب الاميركي جون مكنرو في الدور النهائي لبطولة استراليا للتنس في الملاعب المغلقة ، وحصل على الجائزة الكبرى وتبلغ قيمتها ١٧٥ ألف دولار ، اذ هزم اللاعب الأميركي روسكو تانر ٦—٤ و ٧—٥ و ٦—٢ .

وهذه هي ثاني سنة على التوالي يفوز فيها مكنرو بالبطولة . وكان الاميركي جيمي كونرز قد فاز من قبل ببطولة عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ على التوالي .

وقد تسلم مكنرو جائزة قيمتها ٢٥ الف دولار لفوزه .

# الكويت تقابل نيجيريا اليوم بصالة العربي ضمن المجموعة أ لبطولة الصداقة للطائرة

● منتخب الكويت الوطني للكرة الطائرة .

● منتخب نيجيريا للكرة الطائرة .

كتب صالح اسعد :

يلعب المنتخب الوطني للكرة الطائرة مباراة مهمة أمام الفريق النيجيري على صالة النادي العربي في السادسة والنصف مساء ضمن بطولة الصداقة العربية الافريقية للكرة الطائرة في المجموعة «أ» النيجيريون كما صرح رئيس وفدهم مصممون على الفوز بالبطولة ، ولا بد لهم من احراز نتيجة جيدة أمام الكويت الذي لا بد ان يواصل المشوار اليوم ويحرز فوزا اخر يضاف لانتصاراته أمام الفريق النيجيري الذي يمتاز بطول قامة لاعبيه وحائط الصد القوي ، لذلك فان على لاعبينا ان ينوعوا في طرق التسديد في الضربسات الساحقة على الشبكة . وهنا يأتي دور المصدين اذا ما استلموا كرات سليمة في الاستقبال أمام الفريق النيجيري . فهو يلعب بالطريقة الروسية الطويلة معتمدا على اعداد بيتر وشاور حسب طريقة ٤—٢ وتسديدات انتوني وميشيل . ولكن الثغرة الوحيدة في الفريق هي التغطية خاصة في الكرات الخداعية من قبل الخصم .

● يمثل الكويت : علي شعيب ، مساعد العميري « سعيد مبروك » ، فيصل الجزاف ، اياد الصايغ ، عبد المنعم مزيعل ، يعقوب حسين ، عبد الله حسين ، محمد السيجاري .

● يمثل نيجيريا : انتوني ، سوراجو ، بيتر ، ناتسين ، ميشيل ، حيويو قاسم ، جوزنت اجو ، اوكوديلن ، هذا وتسبق اللقاء مباراة بين البحرين وساحل العاج ضمن نفس المجموعة بصالة الفارسية تتبعها مباراة السنغال وليبيا في السادسة والنصف ضمن مباريات المجموعة «ب» .

## ● مباريات اليوم ●

* كرة القدم — تقام ٧ مباريات في دوري ٢٠ سنة حيث يلعب التضامن وكاظمة بالكويت ، الجهراء والكويت بالجهراء ، السالمية واليرموك بالسالمية ، القادسية والعربي بالقادسية ، النصر والصليبخات بكاظمة ، الفحيحيل والشباب بالفحيحيل ، خيطان والساحل بالعربي ، وتبدأ جميع المباريات الساعة الثالثة ظهرا .

* كرة اليد — دوري ١٧ سنة — تلعب اليوم ٧ مباريات منها اربع على ملعب الصديق تبدأ الاولى في الثالثة والنصف بين خيطان والكويت ، تليها مباريات التضامن وكاظمة ، اليرموك والنصر والساحل مع الشباب ، وعلى ملعب كيفان يلتقي في الثالثة والنصف فريقا الجهراء والفحيحيل ثم العربي والسالمية والصليبخات مع القادسية .

## المانيا الغربية و سويسرا تتصدران بطولة العالم العسكرية للقفز بالمظلات

دبي — واخ — واصلت الفرق المشاركة في البطولة العسكرية للقفز بالمظلات التي تجرى حاليا في دبي منافساتها في تحقيق دقة الهدف .

وقد سجل فريقا المانيا الغربية وسويسرا الرقم القياسي في قانون البطولة ، وهو الهبوط في مركز دائرة قطرها عشرة سنتيمترات ويرمز له بـ « صفر » .

وسجل الفريق الفرنسي ١ سنتيمتر والفريق السويدي ١٨ سنتيمترا وفريق النمسا ٢٣ سنتيمترا وكل من فريقي المغرب والولايات المتحدة ٢٩ سنتيمترا .

كما سجل الفريق الأيطالي ٤٦ سنتيمترا وسجل فريق الامارات ١٠٩ سنتيمترات والفريق البلجيكي ٢٠٥ سنتيمترات وبقيت له جولة واحدة والفريق البرازيلي ٤٩١ سنتيمترا والاسباني ١٠ امتار و ٢٣ سنتيمترا والعراقي ١٢ مترا و ٩ سنتيمترات والاردني ١٢ مترا و ٥١ سنتيمترا وله قفزة واحدة متأخرة .

وسجل فريق بنما ٨٥ مترا و ٩٠ سنتيمترا وليبيا ٩٨ مترا و٧٥ سنتيمترا والسعودية ١٠٩ امتار و ٨٩ سنتيمترا .

وتاتي هذه النتيجة محصلة للجولات الاربع التي قامت بها الفرق المشاركة ، عدا كل من بلجيكا والاردن فلكل منهما قفزة باقية .

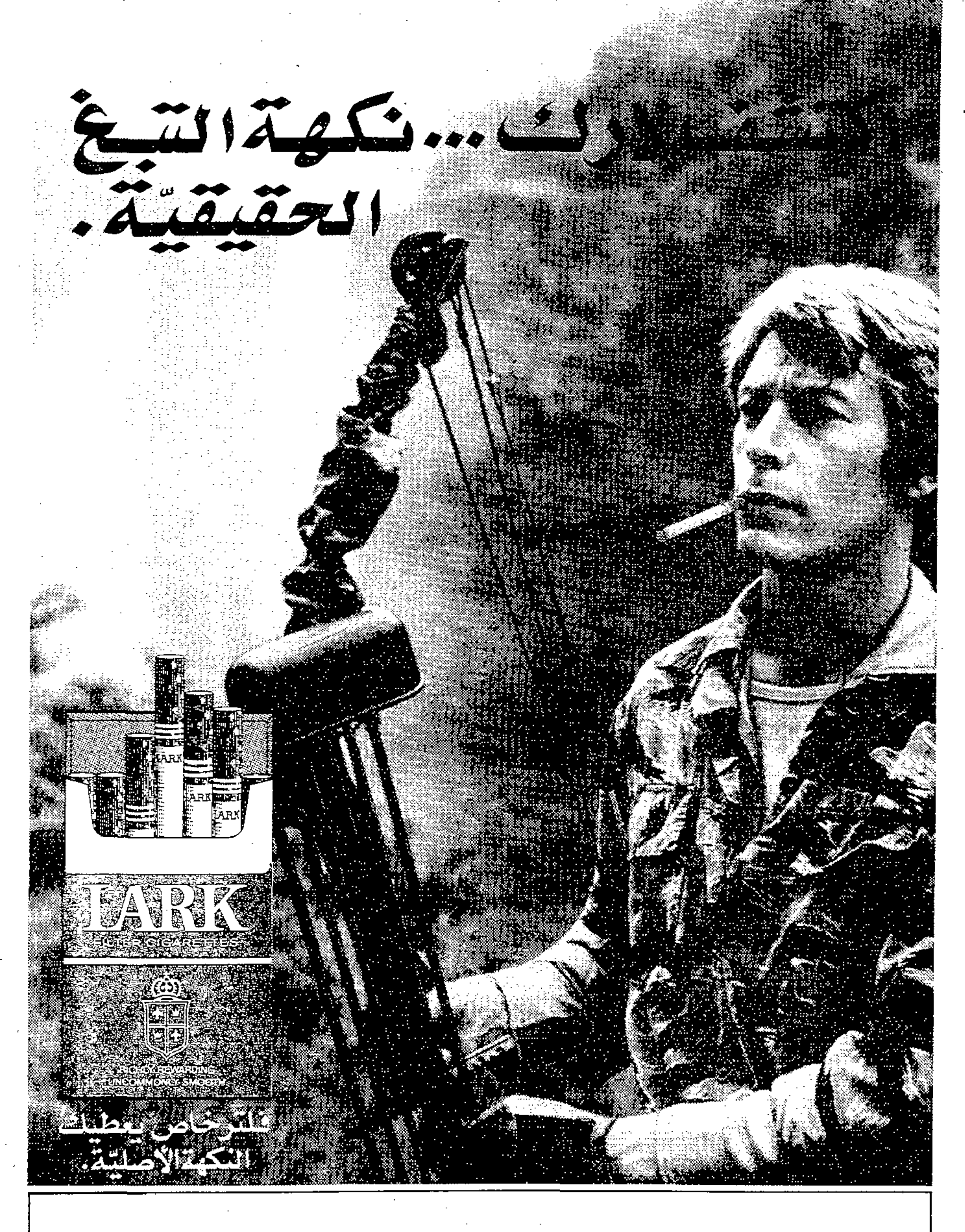
هذا وقد استأنفت الفرق صباح امس قفزاتها بطريقة الدوران وتحتسب فيها كفاءة المظلي على سرعته في الدوران .

وكانت البطولة قد افتتحت يوم أمس الاول وتشترك فيها ١٨ دولة .

## وست بروميتش يتقدم لشراء أندي غراي

قدم نادي وست بروميتش البيون الانكليزي عرضا لشراء لاعب كرة القدم الاسكتلندي اندي غراي بمبلغ مليون و٢٠٠ الف جنيه استرليني ، متفوقا على العرض الذي قدمه ليدز وهو مليون جنيه استرليني ، ومما زالت ادارة نادي ولفز حائرة بين العرضين .









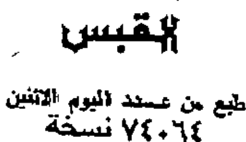

هكذا في الاصل

القبس
٢١ ذو الحجة ١٤٠١ هـ
الاثنين ١٩/١٠/١٩٨١م
العـدد ٣٣٨٩
السنة العاشرة

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

# القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٣٧٠
الهاتف (٢٢/٨١٢٨١٩) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ١١ / ٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨




# اغتيال السادات دُبّر في المنصورة
## اكتشاف مخطط لتنفيذ اغتيالات جديدة

اسيوط — اب — يعتقد المحققون في عملية اغتيال الرئيس المصري انور السادات ان الجماعة الاسلامية التي دبرت العملية تقف ايضا وراء الهجمات المسلحة التي تعرضت لها مراكز البوليس في مدينة اسيوط .

وابلغت مصادر دبلوماسية وكالة « الاسوشيتيدبرس » ان المقدم عبد اللطيف الزمر الذي يعتقد المحققون انه الرأس المدبر للعملية والذي ترك مكتبه في المخابرات العسكرية قد حاك خيوط « المؤامرة » في مدينة المنصورة التي شددت السلطات اجراءات الامن فيها . وكان « مسلمون متعصبون » قد شنوا بعد اغتيال السادات بلحدى واربعين ساعة هجمات على مركزين للبوليس في اسيوط وحاصروهما لمدة اربع وعشرين ساعة .

وقال ضابط البوليس المقدم فتحي المسلامي ان الجيش اضطر لمساعدة البوليس في اقتلاع جذور المهاجمين المزودين باسلحة رشاشة وقذائف صاروخية غير مرتدة .

وكان هؤلاء المسلمون الذين يعارضون انفتاح السادات على الغرب مزودين في السابق ببنادق وقنابل يدوية فقط . واثار استخدامهم للقذائف الصاروخية افتراضا لدى الحكومة بانهم وسعوا ترسانتهم .

وفي مقابلة داخل مركز البوليس قال المسلامي ان المحققين يعتقدون بان جماعة التكفير والهجرة وراء اغتيال السادات وهجمات اسيوط . واضاف « اننا نعرف ان هذه الجماعة نفسها متورطة في الحادثين لان اعضاءها اعترفوا لنا » .

### تشدد

مراقبون دبلوماسيون في القاهرة قالوا انهم يعتقدون بان حكم الرئيس حسني مبارك سيكون اكثر تشددا من حكم السادات في معالجة الوضع الداخلي لكنهم توقعوا ان يكون اقل استبدادية ودراماتيكية .

اما بخصوص ما اذا كان حكم مبارك سيكون مستقرا فهذا سؤال من السابق لاوانه الجواب عليه ، لكن الذين يعرفون حسني مبارك كضابط في سلاح الجو يصفونه بانه رجل صلب وجدي .

وزير الدفاع الاسرائيلي السابق عزرا وايزمن الذي اجتمع مع مبارك يوم الخميس الماضي قال انه وجد فيه رجلا رزينا وواثقا من نفسه وقويا ومتواضعا ويدخل الى صميم المشكلة مباشرة . واضاف وايزمن ان السادات كان رجل امنيات واحلام ، اما مبارك فهو رجل عملي وليست لديه فلسفة سلفه .

### تنظيم

وزارة الداخلية المصرية قالت ان اجهزة الوزارة تواصل تصفية عناصر تابعة لتنظيم « ديني ارهابي » يقوده الزمر الذي اعتقل اخيرا . واضافت الوزارة ان قوات الامن اعتقلت حوالي ٢٣٠ عضوا من قيادات وعناصر هذا التنظيم كما ضبطت في الاماكن التي يستخدمونها كمية من الاسلحة والمفرقعات والوثائق والمستندات التي تكشف ابعاد مخططاتهم والتي تشمل مهاجمة بعض المؤسسات والمرافق العامة ومنشآت اجهزة الشرطة والتخطيط لتنفيذ بعض عمليات الاغتيال ، لكنها لم تذكر اسماء الشخصيات التي كان مزمعا اغتيالها .

وقالت ان من بين الاسلحة والمفرقعات التي اكتشفت حتى الآن ١٥ مدفعا رشاشا و ٢٩ قنبلة الية ونصف الية و ٢٠ مسدسا و ١٦ قنبلة هجومية وكميات من المتفجرات .

● صحيفة « الاخبار » المصرية قالت ان مواطنين في المنصورة ابلغوا البوليس ان سيارة ملأى بالمسلحين كانت تجوب شوارع المدينة . وقالت ان سيارة بوليس طاردت هذه السيارة فتبين انه لا يوجد فيها اسلحة .

## عرفات : السادات كان صديقي ولن أحزن لوفاته

بيروت — الوكالات — قالت صحافية لبنانية كانت ترافق رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسرعرفات الذي اثنى على اغتيال الرئيس المصري انور السادات ان عرفات اعرب في مجالس خاصة عن « شعور مختلط » تجاه هذه القضية .

وذكرت الصحافية ميشلين جزو التي تكتب في مجلة « مونداي مورننغ » والتي رافقت عرفات في جولة في الشرق الاقصى ان تعليقه الاول كان « ان هذا ما يحدث للناس الذين يخونون القضية الفلسطينية » لكنه في وقت لاحق وخلال توقفه في كراتشي قال « لا يمكنني ان اقول انني حزين لوفاته لان سياساته واعماله كانت خاطئة ، ولكن على المستوى الشخصي كان صديقا وزميلا لوقت طويل » .

## ● اخبار موجزة ●

● اسلام اباد — نسب الى مصادر مطلعة هنا ان عمليات الفرار من الجيش الافغاني لا تزال مستمرة رغم الاوامر المتشددة للرئيس بابراك كرمل .

● مدريد — اظهر استطلاع للرأي العام ان ثلثي الاسبان يعتقدون بضرورة اجراء استفتاء قبل دخول بلادهم حلف الاطلسي

● كيب كانفرال — بدأت عملية تزويد مكوك الفضاء « كولومبيا » بالوقود استعدادا لرحلته الثانية في نوفمبر المقبل

● بوخارست — بدأ العمل في تقنين بيع الخبز والحنطة وغيرها من المواد الغذائية الاساسية .

● المنامة — تسلم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي .

● الرياض — اكدت سلطنة عمان تاييدها للمشروع السعودي الذي طرحه الامير فهد ووصفته بانه قاعدة صالحة للسلام في الشرق الاوسط .

● ابوظبي — اطلع محمود عباس عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات عبد الرحمن الجروان على نتائج جولة السيد ياسر عرفات في ٤ دول اسيوية .

● دمشق — اتهمت صحيفتا « الثورة والبعث » السوريتان واشنطن بتوسيع دائرة تحالفها مع اسرائيل لتشمل ايضا مصر والسودان .

● اسلام اباد — يصل وفد باكستاني الى ليبيا في مطلع شهر نوفمبر المقبل لبحث العلاقات العمالية بين البلدين .

## القاهرة تطالب العرب بتمهيد الطريق لمصالحة مصر

القاهرة — أ.ب — دعا كمال حسن علي وزير الخارجية المصري الدول العربية لاظهار موقف ايجابي نحو اعادة العلاقات مع مصر ، لكنه تعهد بان هذه العملية لن تكون مرتبطة بعلاقات مصر السلمية مع اسرائيل .

وكشف علي النقاب عن اتصالات غير رسمية جرت مع السعودية ،وقال ان المقترحات السعودية الاخيرة تحوي الكثير من النقاط الايجابية .

واضاف : اذا تمت مصالحة مع العرب فانها لن تكون على حساب كمب دايفيد أو معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية ، الى جانب العلاقات الطبيعية مع اسرائيل . وأوضح ان موقف مصر من ذلك سيكون حازما جدا .

وقال : انه وفقا لهذه الاسس ، فليس لدينا اي مانع من مصالحة الدول العربية الاخرى ، ومن جانب اخر فان على العرب أن يظهروا موقفا ايجابيا من اجل تمهيد الطريق.

وأوضح الوزير المصري أن مصر لم تدع الى مؤتمر قمة فاس المقرر عقده في ٢٥ نوفمبر المقبل ، وقال : انمصر لن تحضر الاجتماعات العربية قبل اعادتها الى الصف العربي .

وامتدح علي مشروع السلام السعودي الذي اقترحه الامير فهد ، الا انه قال : ان على مصر ان تستمر بعملية السلام حتى تتوصل اسرائيل والدول العربية الىاقتراحات محددة .

واشار الى انه ليس هناك خلافات رئيسية بين مصر والسعودية حول هدف التوصل الى تسوية في الشرق الاوسط ، الا انه اضاف : ان السعوديين رفضوا كمب دايفيد ولم يقدموا بديلا اخر .

وقال : ان مصر لا تعمل لايجاد اية بدائل .

وقال ردا على سؤال حول انباء غير رسمية ذكرت ان هناك جهودا لتخفيف الخلافات مع السعودية « على حد علمي ليس هناك اي اتصالات رسمية ، ولكن قد يكون هناك بعض العرب المهتمين بالعلاقات بين مصر والسعودية يجرون اتصالات هادئة وبصورة شخصية » .

وحول تخفيف الرئيس الراحل أنور السادات لهجته العدائية ضد السعودية والدول العربية الاخرى خلال الاشهر الاخيرة قال كمال حسن علي : ان الرئيس حسني مبارك وكل المسؤولين المصريين غير مهتمين في تبادل التصريحات والبيانات العنيفة مع العالم العربي .

## غالي : لا مبادرة مصرية لمصلحة العرب

بيروت — كونا — اكد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية أن مصر ستواصل مشروع السلام مع اسرائيل طالما لا يوجد هناك اي (بديل) اخر ، لكنه أضاف في حديث مع صحيفة « مونداي مورننغ »اللبنانية « ان لكل حاكم اسلوبه الخاص ». ورحب غالي بعودة العلاقات مع الدول العربية لكنه قال « آن مصر لن تكون المبادرة باي خطوة تجاه اعادة هذه العلاقات ».

## عقوبات أميركية "لتأديب" ليبيا

تدرس ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغن بصورة جدية فرض « عقوبات لتاديب » ليبيا ، فيما دعا السودان والسنغال الى احلال « قوة سلام افريقية » محل القوات الليبية المرابطة في تشاد .

صحيفة « بوسطن صنداي غلوب » نقلت عن مسؤولين في الادارة الاميركية قولهم أن فرض حظر على مشتريات النفط الليبي قد يضر باقتصاد ليبيا. لكنه « لن يهدد بالاطاحة بنظام حكم الرئيس معمر القذافي » .

واضاف ان واشنطن تريد أن تظهر أمام مصر والسودان والسعودية والدول العربية الاخرى « حجم رد الفعل » الكامن لديها ازاء اي تهديد للسلام والامن في المنطقة .

وكان الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون قد دعا الدول الغربية الرئيسية في باريس الى الحذو حذو واشنطن وفرض حظر على استيراد النفط من ليبيا بغية حرمانها من مصدر دخلها الرئيسي » .

وتوقعت الصحيفة أن تبادر الادارة الاميركية الى اتخاذ موقف من جانب واحد ضد ليبيا أملا في أن يتبع الحلفاء الاوروبيون الولايات المتحدة في هذا الاطار لاحقا .

وتستورد الولايات المتحدة ما نسبته ٤٠ بالمائة من انتاج النفط الليبي وتشكل هذه النسبة ٧ر٧ بالمائة من مجموع ما استوردته اميركا خلال الاشهر الاربعة الاولى من هذا العام . ومن المنتظر أن يجري تعويض النقص الحاصل في الامدادات عن طريق المخزون الكبير الموجود في أسواق العالم حاليا .

كما تدرس الادارة الاميركية فرض عقوبات اخرى ضد ليبيا ومنها حظر تصدير قطع الغيار والتجهيزات اللازمة لصناعة النفط فيها ، وسحب الفي مستشار يعملون في قطاع النفط بليبيا ، واعلان باعتبار الجوازات الاميركية غير صالحة للسفر الى ليبيا .

### قوة سلام

وكالة الانباء السودانية قالت أن السودان والسنغال طالبا باستبدال القوات الليبية المرابطة في تشاد « بقوة سلام افريقية » . واضافت أن عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال تعهد باشتراك بلاده في مثل هذه القوة ، وانه ابلغ منظمة الوحدة الافريقية بقراره هذا .

واكدت الوكالة تشديد الاجراءات الامنية على طول الحدود السودانية — التشادية .

## الاواكس تكذب السودان

القاهرة — ا.ب — كذبت طائرتا « الاواكس » اللتان تحلقان فوق الحدود الليبية لليوم الرابع على التوالي انباء سودانية عن حشود ليبية على الحدود . وكان الرئيس السوداني جعفر نميري قد اعلن اكثر من مرة في الاونة الاخيرة أن القوات الليبية تتاهب لمهاجمة السودان أو مصر لكن مصادر دبلوماسية غربية في القاهرة قالت ان المعلومات التي جمعتها الاواكس لم تؤيد الاتهامات السودانية .



● رجال المخابرات والشرطة يستجوبون مواطنا في اسيوط .
( ي.ب — راديو )

### تغييرات في القيادة البولندية العليا
## رئيس الوزراء وزير الدفاع يخلف كانيا في زعامة الحزب

وارسو — الوكالات — انتخب الجنرال فويتشيك ياروزلسكي رئيس الوزراء ووزير الدفاع سكرتيرا أول للحزب الشيوعي البولندي ( حزب العمال الموحد ) بعد تقديم ستانيسلاف كانيا استقالته امس امام المؤتمر الرابع الموسع للجنة المركزية للحزب .

برونيسلاف جيريمك مستشار ليخ فاليسا زعيم « التضامن » علق على ذلك بالقول « سيكون امرا مثيرا للدهشة ان تفسر استقالة كانيا على انها نذير بتشدد في بولندا » .

مصادر دبلوماسية توقعت ان يقطع ليخ فاليسا زعيم « التضامن » زيارته لفرنسا ويعود الى وارسو ازاء هذه التطورات . كما لم تتوفر معلومات محددة عن اسباب استقالة كانيا ، الا انها تجيء في اعقاب قرار من اللجنة المركزية ستسعى بموجبه الى الحصول على موافقة البرلمان على اعلان حالة الطوارىء وحظر الاضرابات .

وكالة الصحافة الفرنسية ذكرت ان الجنرال ياروزلسكي ، الذي لم يتوصل حتى الآن الى اصلاح الموقف الخطير في البلاد ، ما زال ينتهج خط الحوار المعتدل مع « التضامن » .

واضافت « ان انتخابه يدعم بشكل كبير دور الجيش في الازمة البولندية ».

وكان الجنرال ياروزلسكي — ٥٨ عاما — قد رفض منصب السكرتير الاول للحزب في سبتمبر في العام الماضي على اثر استقالة ادوارد جيريك لاسباب صحية .

اما عن استقالة كانيا فقد جاءت بعد ان استوفى المؤتمر العام بحث النقاط الثلاث الاولى في جدول اعماله وهي: الموقف السياسي وتنفيذ قرارات المؤتمر التاسع غير العادي ، والموضوعات الايديولوجية ، لكي ينتقل الى النقطة الاخيرة وهي « المسائل التنظيمية » .

في موسكو ، اذاعت وكالة «تاس» السوفيتية نبأ استقالة كانيا ومن ثم انتخاب ياروزلسكي دون اي تعليق .

اما في واشنطن ، فقد صرح السناتور الديمقراطي جون غلين بان ياروزلسكي قد يكون اكثر ميلا الى التعاون عسكريا مع الاتحاد السوفيتي عن سلفه كانيا .

واضاف في حديث لمحطة « سي بي اس » التلفزيونية ان استقالة كانيا لم تكن غير متوقعة حيث تعرض اخيرا لضغوط قوية لكي يكون اقل وداعة حيال نقابة « التضامن » .

## ٤٤ ناقلة جنود أميركية تسلمها الجيش اللبناني



● العماد خوري والسفير الاميركي اثناء تسليم ناقلات الجنود في مرفأ بيروت . ( أ.ب — راديو )

وصلت الى مرفأ بيروت أمس ٤٤ ناقلة جنود أميركية الصنع من طراز « م — ١١٣ » مع قطع غيار عائدة لها وذلك كدفعة أولى من ضمن القرض الاميركي المقرر لشراء معدات وتجهيزات عسكرية للجيش اللبناني .

وقد حضر عملية التسليم قائد الجيش اللبناني العماد فكتور خوري والسفير الاميركي في لبنان روبرت ديلون .

من جهة أخرى ، ذكرت معلومات أمنية أن التحقيقات بشأن قضية اغتيال السفير الفرنسي ببيروت لوي دي لامار تشير الى « حراس الثورة الايرانية». ومن بين المتهمين محمد اصفهاني الذي يحمل هوية مزورة باسم صادق الموسوي ورفيق له يدعى عيسى الطبطبائي .

وتضيف المعلومات ان المتهمين استخدموا سيارة « فيات ١٣٢ »بيضاء تحمل الرقم ٢٧٩.٢٩ ، سلكت طريق صبرا وشوهدت بعد الاغتيال في محلة برج البراجنة .

ومن المتفرقات الامنية ، نشب خلاف في خراج بلدة عنقون بالجنوب تخلله اطلاق نار بين عبد المنعم فرحات وشقيقه شريف من جهة والشرطي علي نجم وشقيقه عادل من جهة فاصيب عادل وشريف .

في بلدة شقرا الجنوبية دخل مسلحون مجهولون واختطفوا ثلاثة من عمال البلدية مع شاحنتهم .

في طرابلس ، اصيب عيسى محمد موسى وعبد القادر شميطلي عندما تبادلا اطلاق النار من أسلحة حربية.

وفي بعلبك قتل محمد الديراني برصاص مجدي محمد مراد ، فداهمت قوى الامن اللبنانية وقوات الردع منزل القاتل واعتقلت عددا من أقربائه .

## دايان بكته زوجتاه ودفن مع "زوهار"

ووري جثمان موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق التراب في مستوطنة ناهلال التي ترعرع فيها . وحملت سيارة عسكرية جثمانه الذي لف بالعلم الاسرائيلي . ولم يتل اي رثاء كما لم تطلق المدفعية تمشيا مع رغبات الوزير الاسرائيلي السابق . وحضر عملية الدفن ايهود — ٤١ سنة — ابن دايان وزوجته راشيل وابنته يائيل من زوجته الاولى . وحضرت كذلك روث زوجة دايان الاولى التي وصلت من واشنطن وابنه عساف وعدة مئات من المشيعين .

وكان مناحيم بيغن واحدا من عدد من الشخصيات الذين وضعوا باقات الزهور على ضريح دايان .

ودفن دايان وسط اقاربه الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي لفلسطين المحتلة وبين هؤلاء أخته وأخوه زوهار الذي قتل اثناء حرب عام ١٩٤٨ .

ومثل الرئيس ريغن في الجنازة المدعي العام وليام فرنش سميث و « شيخان » ونائبان بالاضافة الى مسؤول من البيت الابيض اما فرنسا فاوفدت وزير داخليتها غاستون ديفيريه.

وقد انهارت زوجتا دايان ، يائيل — ٤٢ سنة — وراشيل — ٥٥ سنة — عندما بدأ طمر الجثمان بالتراب . والتقطت راشيل وردة صفراء من على الضريح وغادرت المكان وهي تصرخ .

### اذا دعمها كارينغتون ووافقت عليها القمة العربية
## المبادرة السعودية تتحول إلى قرار دولي وكمب دايفيد تصبح "اتفاقية ظل"

لندن — كونا — تكهنت صحيفة « صنداي تايمز » اللندنية في عددها الصادر أمس أن تؤدي الزيارة المرتقبة لوزير الخارجية البريطاني لورد كارينغتون للسعودية الى نشوء مبادرة عربية — أوروبية مشتركة لحل ازمة الصراع العربي — الاسرائيلي .

وقالت الصحيفة في رسالة بعث بها مراسلها في بيروت ان المبادرة السعودية التي أعلنها الامير فهد لحل ازمة الشرق الاوسط قد تطرح للتصويت في الامم المتحدة اذا ما نالت دعم اللورد كارينغتون من جهة وموافقة مؤتمر القمة العربي المقبل من جهة ثانية.

ويرأس اللورد كارينغتون حاليا المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة .

واضافت الصحيفة انه من المتوقع ان تحول الامم المتحدة مبادرة الامير فهد الى قرار دولي بدون اي صعوبات وان تعتبرها حلا شاملا لقضية الشرق الاوسط .

وتوقعت « الصنداي تايمز » ان تصبح اتفاقية كمب دايفيد مجرد « اتفاقية ظل » اذا ما حظيت مبادرة الامير فهد بدعم من الأمم المتحدة ومن الدول الاوروبية ومعظم الدول العربية .

وذكرت الصحيفة البريطانية انه سيكون على القادة السعوديين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اقناع الدول العربية والمنظمات الفلسطينية المتشددة بان مستقبل حل الازمة سيتركز في الوساطة التي ستقوم بها الامم المتحدة والدول الاوروبية .

ونسبت « الصنداي تايمز » الى مصادر فلسطينية ودبلوماسية لم تسمها قولها ان كارينغتون قد يقابل عرفات في السعودية .

وقالت انه في حال قيام مبادرة عربية — أوروبية تحظى بدعم الامم المتحدة في المستقبل فان الانظار ستتجه الى ادارة الرئيس رونالد ريغن لممارسة الضغط اللازم على اسرائيل .

## وزير الدفاع الفرنسي يزور السعودية في ديسمبر لتجديد الاتفاقات العسكرية

باريس — رويتر — يزور وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو المملكة العربية السعودية في ديسمبر المقبل لتجديد اتفاقات للتعاون العسكري وبدء مفاوضات لمشروع مشترك لبناءطائرات ميراج واسلحة اخرى .

مسؤولون في وزارة الدفاع الفرنسية قالوا ان وفدا كبيرا سيرافق الوزير هيرنو الذي سيبدأ محادثاته في ١٢ ديسمبر مع العاهل السعودي الملك خالد بن عبد العزيز وولي العهد الامير فهد ووزير الدفاع والطيران الامير سلطان .

وكانت المملكة السعودية قد عقدت صفقة مع فرنسا بقيمة ٥ر٣ مليارات دولار لتزويد الاسطول السعودي بسفن حاملة للصواريخ وسفن تموين ومنشآت دفاع ساحلي وطائرات هليكوبتر للاعمال الحربية البحرية ، وهي تسعى الان الى الحصول على المزيد من الاسلحة.

وتتطلع السعودية ايضا الى احدث طائرات القتال الفرنسية وهي ميراج — ٢٠٠٠ التي ستبدأ العمل في عام ١٩٨٤ .

وقال مسؤولون أن السعودية قد تساعد فرنسا في تطوير نموذج طائرة أقوى هي « ميراج — ٤٠٠٠ » التي تكون متفوقة على الطائرات الاميركية والسوفيتية الحالية .

كما تسعى في الوقت نفسه الى ضمانات بان شحنات الاسلحة المطلوبة لن تتاثر بتاميم الحكومة الفرنسية لمصانع الاسلحة .

ولدى فرنسا عقود لتدريب عدة مئات من الضباط والرجال للبحرية السعودية وايفاد خبراء عسكريين وصناعيين الى المملكة .

احد مساعدي وزير الدفاع الفرنسي قال ان السيد هيرنو سيقدم للسعوديين تعهدات بامكان الاعتماد على فرنسا كمورد منتظم للاسلحة وشريك تجاري. وقال : ان اتفاقات التعاون العسكري مع السعودية لا تزال قائمة ونحن نتطلع الى صفقات اسلحة جديدة وكبيرة .

وينوي الوزير الفرنسي زيارة دول خليجية وبلدان عربية أخرى بالاضافة الى السعودية .

### مكذبا تصريحات الرئيس الأميركي
## بيغن : صفقة "الأواكس" تهديد خطير لأمن اسرائيل"

تل ابيب — الوكالات — اكد مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل مجددا معارضته لاقتراح الرئيس الاميركي رونالد ريغن تزويد المملكة العربية السعودية بصفقة الاواكس قائلا : « ان موافقة الولايات المتحدة على مثل هذه الخطوة من شانها تشكيل تهديد خطير لامن اسرائيل » .

ونفى بيغن في بيان اصدره امس ونقله راديو تل ابيب ، أن يكون قد ابلغ الرئيس ريغن اثناء اجتماعهما في واشنطن في الشهر الماضي بانه غير قلق من صفقة الاواكس الاميركية للسعودية . وقال انه منعا لايشكوك او سوء فهم فانه يؤكد انه خلال زيارته الاخيرة لواشنطن اوضح أن الصفقة السعودية الاميركية تشكل خطرا كبيرا على أمن اسرائيل .

واضاف بيغن في بيانه « انه كان وسيظل قلقا من تزويد السعودية باجهزة اضافية لطائرات « اف — ١٥ » الاميركيةوبطائرات الاواكس الرادارية».

ويأتي بيان بيغن بعد يوم واحد من اعلان الرئيس الاميركي ريغن في مقابلة مع مجموعة من رؤساء تحرير الصحف نشر البيت الابيض نصها ليل أمس الاول بان بيغن ابلغه اثناء القمة التي عقدت بينهما في الشهر الماضي انه « غير مستاء على الاطلاق » لاعتزام واشنطن بيع الاواكس للسعوديين . وقال ريغن أن رئيس الوزراء الاسرائيلي ابلغه ايضا انه « سيواصل معارضته للصفقة في تصريحاته العلنية » .

الرئيس ريغن اعلن في تصريحاته من ناحية اخرى ان موافقة مجلس الشيوخ على مشروع ادارته الخاص بصفقة الاواكس ضرورية لتعزيز ثقة دول الشرق الاوسط بالولايات المتحدة . واكد ان باستطاعة اميركا ان تعزز من ثقة دول المنطقة بها وبقدرتها على حفظ السلام في الشرق الاوسط عن طريق بيع ٥ طائرات متطورة للسعودية التي قال « انها تتمتع بدور قيادي بارز في العالم العربي » . واعرب الرئيس الاميركي عن ثقته بان مجلس الشيوخ سيوافق على الصفقة التي رفض مجلس النواب تمريرها وعارضتها لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ باغلبية صوت واحد . وطالب مجلس الشيوخ بالموافقة على الصفقة « حتى لا تخسر بلاده مصداقيتها لدى دول الشرق الاوسط وحتى تستطيع التفاوض مع تلك الدول في المستقبل .

ريغن جدد في تصريحاته ، رفض ادارته للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى تعترف « بحق اسرائيل بالوجود » . كما رفض الاعتراف بان المنظمة هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني قائلا « ان المنظمة هي التي اعلنت نفسها ممثلا للشعب الفلسطيني دون اقدام احد على ترشيحها » ، الا انه اضاف « انني اعتقد انها ستكون ممثلاللشعب الفلسطيني اذا ما اعترفت بوجود اسرائيل » .

### تأييد

البيت الابيض أعلن أن الرئيس ريغن حصل على تأييد عضو ديمقراطي اخر في مجلس الشيوخ لمشروع ادارته في وقت يحاول فيه اقناع السعوديين بمشاركة طواقم أميركية لتشغيل الطائرات المتقدمة حتى منتصف التسعينات . وأعلن السناتورجيننغر راندولف تاييده للصفقة ووصف قراره بانه « من اصعب القرارات التي اتخذها خلال ٣٧سنة من العمل في الكونغرس » .

وكان ريغن قد حصل في وقت سابق على تأييد عضو ديمقراطيووعد من عضوين اخرين من نفس الحزب في مجلس الشيوخ بانهما سيعيدان النظر في موقفهما من الصفقة التي لا يزال مصيرها غامضا بانتظار اجتماع مجلس الشيوخ ليصوت عليها خلال الـ ١٠ ايام المقبلة .

### الخميني :
## منظمة العفو الدولية تريد محاربة الاسلام

اتهم الامام الخميني منظمة العفو الدولية بانها تريد محاربة الاسلام. وقال في حديث لاسر « شهداء الثورة» أن المنظمة كلفت بالمجيء الى ايران لادانة هذه البلاد ، وكانت منظمة العفو الدولية قد طلبت اخيرا ايفاد لجنة لتقصي الحقائق الى ايران بشأن الاعدامات التي تجري فيها .

في الوقت نفسه قالت صحيفة « اطلاعات » الايرانية انه تم اعدام ١١ شخصا اخر من اعضاء منظمة « مجاهدي خلق » واشارت الى وقوع عدة اشتباكات بين المنظمة وحراس الثورة في اماكن مختلفة من ايران. وقالت ان هذه الاشتباكات أدت لمقتل العديد من الطرفين .

● راديو طهران ، قال ان ٣٩شخصا على الاقل لاقوا حتفهم غرقا من جراء عاصفة قوية في الخليج أمام ميناء بندر عباس . واضاف أن اكثر من ٣٥ قاربا غرقت خلال العاصفة .

● في لندن كشف البوليس البريطاني النقاب عن انه تمكن من تحرير ٣ ايرانيين احتجزهم مسلحون يوم الجمعة الماضي .

### الانتخابات اليونانية :
## فازت المعارضة وهزم رئيس الوزراء

اثينا — الوكالات — هزم رئيس الوزراء اليوناني جورج راليس زعيم حزب الديمقراطية الجديدة في الانتخابات العامة التي جرت أمس وفاز حزب الحركة الاشتراكية اليونانية المعارض بزعامة اندرياس باباندريو .

وأدلى راليس بتصريح بعد النتائج الاولية قال فيه انه سيواصل «اداء واجبه من اجل الديمقراطية اذا ما وضعه الاقتراع الشعبي في صفوف المعارضة » .

### الطقس

طقس عادي مع رياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلةالسرعة. حالة البحر : خفيف الى معتدل الموج . درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٣٣ ، الاحمدي وفيلكا ٣٠ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٢٨ بالمائة ، الاحمدي ٣٢ بالمائة ، فيلكا ٣٥ بالمائة .

### البحر

| | |
|---|---|
| **اعلى مد** | |
| ٣ فجرا | ٥ مساء |
| **ادنى جزر** | |
| ١٠ صباحا | ١٠ مساء |



هكذا عن الاصل

ملحق
ملحق القبس – العدد ٣٣٨٩ – الاثنين ٢١ ذو الحجة ١٤٠١ هجرية
الموافق ١٩ تشرين الأول / اكتوبر ١٩٨١ السنة العاشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير: جاسم احمد النصف
مدير التحرير: رؤوف شحوري



# ميلينا وزيرة

خاضت الممثلة الاشتراكية اليونانية ميلينا مركوري الانتخابات النيابية على لائحة حزبها .. وميلينا التي تعرضت لاضطهاد حكم العسكر في مطلع السبعينات تحتل مقعدا في البرلمان اليوناني الحالي .

ويقول مراقبون في اثينا ان فوز التحالف الاشتراكي – الشيوعي في الانتخابات باكثرية برلمانية سيفتح الطريق امام ميلينا لتصبح وزيرة ويتوقع أن تمنح حقيبة وزارة الثقافة .

وسيكون وصول ميلينا الى الوزارة في اليونان تتويجا لنضالها ونشاطها السياسي المستمر بالرغم من انشغالها بالفن والسينما .. حيث سبقتها شهرتها الى هوليود وأمضت فترة طويلة في عاصمة السينما الامريكية .

وميلينا واحدة من ست نساء فزن في انتخابات عام ١٩٧٧ من أصل ٩٠ مرشحة خضن الانتخابات اليونانية في ذلك العام .

● ص ٨ ●

حكيم (نجا) | بيصار (نجا) | مرعي (جرح) | أبو غزالة (جرح) | السادات (قتل) | مبارك (جرح) | تيمور (قتل) | سالم (نجا)

# أنا أنور السادات

« أنا أنور السادات ، فلاح نشأ وتربى على ضفاف النيل حيث شهد الانسان مولد الزمان .. أهدي هذا الكتاب الى القارىء في كل مكان .. انها قصة حياتي التي هي في الوقت نفسه قصة حياة مصر منذ عام ١٩١٨ » – كتاب البحث عن الذات – .

هذا هو أنور السادات .. وهذه هي مأساته .. ابن ميت أبو الكوم القرية المنوفية المنسية على ضفاف النيل ، الفلاح الفقير المشبع بمفاهيم القرية الاجتماعية ، ثم الطالب المسحور ببهرجات المدينة ، المصدوم بالتناقض بين فلاحيته ومدنيته ، وبين أصله الفقير ومظاهر الثراء في المدينة ، ثم الضابط المسحور بالانضباطية والروح العسكريتارية ، ثم الحاكم المتصرف بامره والمفتون بسلطاته ثائر ظل في كنف زعيم ، الحامل الى الحكم مفاهيم الفلاح من « أخلاق القرية » الى « كبير العائلة » الفرد المستبد الذي لا يرد له امر ولا يناقش في رغبة .. ثم النهاية ، وهي مرسومة في بداياته .

واعجب السادات في صباه برجلين .. وهذا الاعجاب واثاره في نفسه وفي مواقفه المستقبلية ، ساهم أيضا في رسم نهايته !

كان معشوقه الاول كمال اتاتورك ، ومنه ورث العلمانية ، وفصل الدين عن السياسة ، بحيث يبقى رجال الدين في معابدهم ، وصانعو السياسة في دوائرهم .

وهذه النظرة الاتاتوركية ، سببت جفاء بينه وبين الجماعات الدينية القوية في مصر ، بالرغم من انه شجعها في بداية حكمه ، لتقف حاجزا أمام الشيوعية التي كان يكرهها حتى الموت .

ولكن تشجيعه للحركات الدينية كان يستلزم منها أن تقف عند حد معين لا تتجاوزه . فلما تجاوزت هذا الحد انقلب عليها . وأعدم عددا من حملة لوائها ووضع الباقين في السجن .. فقد نسوا انه « كبير العائلة » .

وتصاعدت حدة العداء بينه وبينها الى أن وصل الامر الى اغتياله .. وهو يشهد استعراض جنوده في اليوم الذي يعتز به بين ايام حياته . يوم السادس من اكتوبر عندما استطاع أن يفاجىء اسرائيل باول معركة حقيقية خلال صراعها الطويل مع الامة العربية ، أما كيف استثمر نتيجة المعركة ، أو استثمرتها اسرائيل .. فهي قصة اخرى !

الرجل الثاني الذي اعجب به السادات في شبابه كان فوهرر المانيا أدولف هتلر . وبسبب هذا الاعجاب طرد من الجيش ودخل السجن .

وورث السادات من الهتلرية نظام الحزب الواحد والحكم الديكتاتوري ، وتسخير وسائل الاعلام لتمجيد الحكم وشخص الحاكم ، وارادة رئيس الدولة التي لا مرد لها . فالرئيس هو المفكر والمدبر ، والعبقري في السلام والعبقري في الحرب ، وكل ما بقي من جهاز الدولة منفذ لاوامر الرئيس التي لا تخطىء .. وفي ذلك انسجم مع مفهومه الفلاحي « لكبير العيلة » .

عقدة ثالثة في حياة السادات ، كانت كراهيته للشيوعية والاتحاد السوفيتي. ولعل هذه الكراهية هي التي حملته الى القدس رسولا للسلام ، أو ما اعتقد انه سلام .

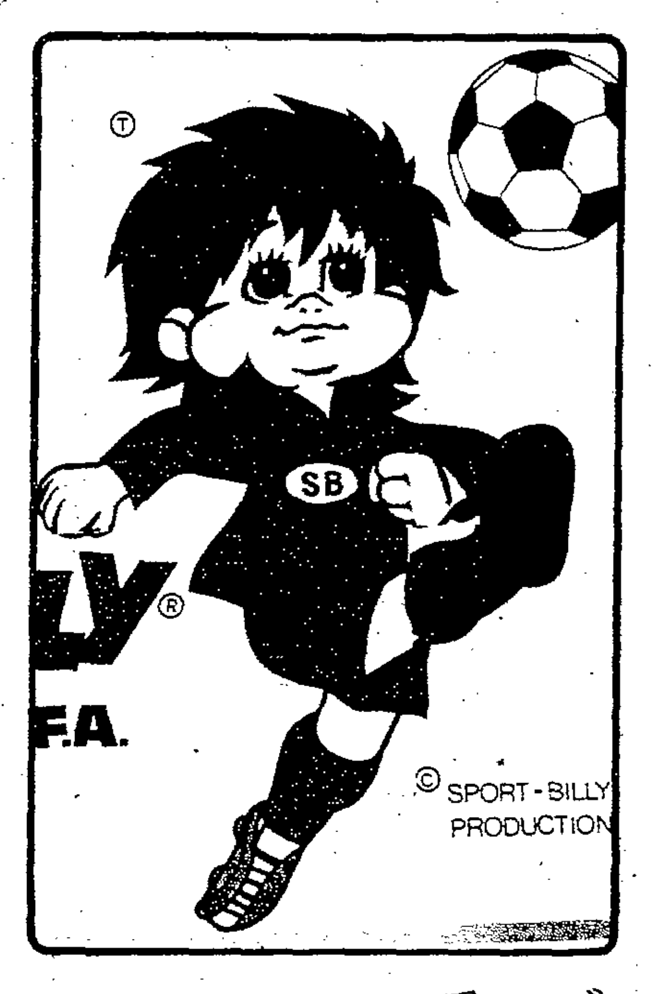
فقد وجد السادات انه ما دام في حرب مع اسرائيل سوف يظل معتمدا على اسلحة السوفيت ، وسيظل السوفيت يعملون داخل بلاده عن طريق الحزب المصري الشيوعي الصغير ، وعن طريق الذين استقطبوا ولاءهم من رجال الدولة ، وعن طريق الخبراء .

ولذلك قرر السادات أن ينهي هذه الحرب ليرفع الحمل السوفيتي عن كاهله !

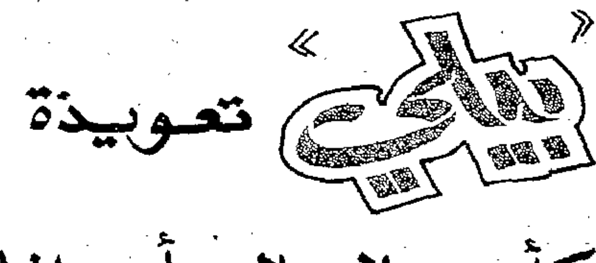
وهذه العقد الثلاث تحكمت في حياة السادات وفي مصيره بالاضافة الى حبه للاستعراض والمسرح منذ صغره. فجاءت تصرفاته كلها كالصدمات الكهربائية العنيفة لتثير اكبر قدر من الضجة . وليختلف الناس من حولها بين مؤيد لها ومعرض عنها . ولكنها مع ذلك تجلب لصاحبها أكبر قدر من الشهرة .

## ٣ أسباب لانتشار التيار الإسلامي في مصر

ص ٢





# « بيلي » تعويذة كأس العالم بأسبانيا

تستعد اسبانيا منذ سنوات لتنظيم بطولة كأس العالم رقم ١٢ والتي سوف يفتتحها الملك خوان كارلوس خلال شهر يونيو من العام المقبل ١٩٨٢ . ودرجت العادة أن تقوم كل دولة منظمة للبطولة بالاتفاق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » على أختيار شعار وتعويذة للبطولة .

وقد اختارت اسبانيا الرياضي « بيلي » كتعويذة للبطولة التي تشارك في أدوارها النهائية ٢٤ دولة لاول مرة في تاريخ بطولات كأس العالم حيث كان يشارك في الادوار النهائية للبطولات السابقة ١٦ دولة فقط .

# شرطية حسناء

نزلت الفتاة التونسية الى الشارع شرطية تنظم المرور ودخلت في جميع مرافق وزارة الداخلية ، كالمباحث الجنائية والارشاد الاجتماعي واصلاحيات الاحداث .

وشادية احدى الشرطيات .. حسناء ومتزوجة وأم .. وزوجها يعمل مفتشا في المباحث الجنائية .. وهي تقول **للقبس** « أنا سعيدة جدا بعملي ولا أفكر ابدا باستبداله » . وتقول أيضا ان عملها كشرطية لا يتعارض ابدا مع واجبها كربة بيت وأم .

● ص ١٢ ●

شرطية تنظم المرور

● شادية تدرس ابنتها في المنزل

يعرض تلفزيون الكويت حاليا مسلسل « اديب » من بطولة نور الشريف وشقيقة زوجته نورا . وردا على اتهامه بتفضيل نورا على زوجته بوسي قال ان الحقيقة هي أن نورا لعبت بطولة فيلم واحد أمامه بينما زوجته بوسي لعبت بطولة فيلمين . ( مقابلة مع نور الشريف ص ٩ ) .

ومن أخبار السينما المصرية أن يسرا ستظهر في فيلم « حدوتة مصرية » للمخرج يوسف شاهين بشكل جديد تماما . ويقول شاهين انه طلب من يسرا أن تغير ملامح وجهها ليأتي شكلها مناسبا لطبيعة الفيلم الذي يروي قصة مرحلة مهمة من مراحل حياة المخرج نفسه .

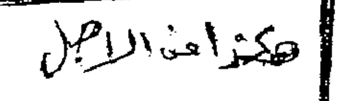
● ص ٩ ●


نورا



يسرا

بوسي



# أغاني زهور بصوت زينة



بغداد – **القبس**:

المطربة التونسية « زينة » زارت بغداد وسجلت عددا من أغانيها الجديدة للاذاعة والتلفزيون العراقيين، وبينها عدد من أغاني المطربة العراقية الراحلة زهور حسين . ومنها « غريبة من بعدك يا يمه » .

زينة قالت انها ، اثناء تواجدها في الكويت مع زوجها ، حفظت عددا من أغاني زهور حسين التي كان راديو الكويت يذيعها باستمرار . وقررت اعادة تسجيل بعض هذه الاغاني بعد اجراء تطويرات وتعديلات عليها خلال لقائها مع الملحن عباس جميل الذي لحن أغلب أغاني زهور .

وخلال وجودها في بغداد ، ستسجل عددا من الاغاني من الحان سيد مكاوي وبليغ حمدي ، ولحنا جديدا من ألحان الموسيقار الكبير الراحل رياض السنباطي وضعه خصيصا لها ولم تسجله لأية اذاعة عربية أو مؤسسة فنية .

و « زينة » أعلنت أيضا انها التقت بعدد من ملحني الاغاني العراقيين واتفقت معهم على غناء عدد من ألحانهم .

# وديع الصافي في العراق

المطرب اللبناني الكبير وديع الصافي سجل خلال زيارته الراهنة لبغداد عددا من أغانيه وأناشيده ومواويله للاذاعة والتلفزيون العراقيين . كما أعاد تسجيل وتصوير عدد من أغانيه المعروفة للتلفزيون العراقي .

# المذاهب الإسلامية



حل المذاهب الاسلامية ستة وما هي ؟ على هذا السؤال اجاب فضيلة الشيخ معوض عوض ابراهيم رئيس قسم الوعظ والارشاد بوزارة الاوقاف ، وقال في برنامج اسال الاذاعة :

ان لله تعالى الخلق والامر والتشريع ، فهو سبحانه خالق كل شيء ، الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين . وخليق بمن له الخلق أن يكون له وحده الامر كله وأن يكون له التشريع دون سواه . فهو اولا له الامر وهو ثانيا يكون أوثق بالمكلفين لانه صنيع الله الذي يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير .

والمذاهب الفقهية المسؤول عنها لا ريب ، تقترن بالاذهان برجال هم أهل كل اجلال بما وهبهم الله من استعداد نفسي وتهيؤ عقلي لفهم كتاب الله وسنة مصطفاه صلوات الله وسلامه عليه ، وآثار الذين سبقوهم في ذلك من صحابة النبي وتابعيهم باحسان . فقد وجدوا في ذلك معوالا على النظر والاستنباط واستخلاص الاحكام الفقهية وتقديمها سائغة جلية ، كما هي في مذاهبهم للذين تأخر بهم الزمن وقصرت منهم وسائل الاجتهاد والقدرة على اخذها من مصادر التشريع في دين الله .

والمذهب في اللغة المعتقد ، والمحل الذي يذهب اليه ، والطريقة التي يتجه اليها ، وهو في الاصطلاح منهج هذا الامام او ذاك في استنباط الاحكام من الادلة التي هي مناص الحكم نصا أو ظنا .

ولقد عرفت المذاهب الفقهية بعد مراحل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وعهود صحابته والتابعين . وظهرت بعد مقتل الخليفة الراشد ذي النورين عثمان انقسامات كثيرة في الامة الاسلامية فظهرت طوائف الخوارج وظهرت الشيعة ، وكان لكل طائفة اقسام عرفت بالاعتدال والتطرف . وكان لكل طائفة من هذه الطوائف مذهب وظهر الى جوار هذا كذلك مذهب الجمهور الذين هم أهل السنة . وكان بين هذه المذاهب ، مذاهب أهل السنة ايضا من الانقسام ما كان بين المذاهب الاخرى لاسباب نجملها من كلام العلماء في الامور التالية :

١ ـ اختلاف معاني الالفاظ سواء كانت في القرآن او السنة وهو اختلاف مأتاه اشتراك المعاني .

٢ ـ اختلاف رواة الاحاديث فقد يصل الى ذلك الامام حديث من أحاديث النبي لم يصل الى صاحب المذهب الثاني فيقوم المذهب على ذلك الحديث الذي بلغ .

٣ ـ التعارض والترجيح بين ظواهر النصوص فقد كان لكل في ذلك منهج .

٤ ـ اختلافهم بالاخذ في القياس واختلافهم في بعض الادلة والاعتماد عليها كالاستحسان والاستصحاب وقول الصحابي وهكذا .

وعلى كل حال فليست المذاهب ستة كما سأل السائل الكريم . فهناك مذهب الخوارج والمعتدل منها بخاصة ، وهناك مذهب الشيعة وأكثرها موافقة مع أهل السنة هو مذهب الزيدية ، ثم مذهب الامامية ، وهناك مذاهب أهل السنة الاربعة المعتبرة التي يعبد الله تبارك وتعالى على أساس منها ويعبده الكثرة الكاثرة من المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ، وهي مذهب ابي حنيفة ومذهب مالك ومذهب الشافعي ومذهب أحمد ، وهناك مذهب داود والمذهب الظاهري وهناك مذاهب مندثرة ، هي مذهب الامام الليث المصري ، والامام الاوزاعي الشامي ، ومذهب ابن ابي ليلى ، ومذهب الثوري بالعراق ، ومذهب ابن جرير الطبري . وقد يفيد أن نذكر ملمحا او طرفة عن أصحاب المذاهب المعتبرة ، فاذا كان الخوارج قد عرفوا بالتشدد في الدين وفي رأيهم في عموم الخلافة ، فان الشيعة كذلك قد نظروا الى الخلافة نظرة خاصة وان خالف الامامية فيها الزيدية كما خالفوا المذاهب الاربعة المعتبرة في بعض الامور .

بقي أن نذكر ان الامام ابا حنيفة وهو فارسي الاصل كان مذهبه حوارا بينه وبين اصحابه في مسألة بعد مسألة من قضايا الفقه على ضوء الكتاب والسنة ، يسجل في النهاية ما استقر عليه الرأي . ولم يكن أبو حنيفة متعصبا لرأيه قالوا له يوما يا أبا حنيفة هذا الذي تفتي به هو الحق الذي لا شك فيه فقال لهم اخشى أن يكون الذي افتي به هو الباطل الذي لا شك فيه .

والامام الشافعي يقول ان الناس في الفقه عيال على ابي حنيفة .

والامام مالك تشهد له الائمة بالفضل والامانة وحسبنا في فضله ما يدور على السنة الناس بحق وصدق كيف يفتي ومالك في المدينة وحسبنا فيه الامانة ان رجلا جاء فسأله في مسألة من مسائل الفقه ، فقال لا احسنها ، فقال الرجل « تقول لا احسنها وقد أتيتك من مسيرة كذا وكذا ، فماذا اقول لاهلي اذا عدت اليهم » فقال له الامام مالك « قل لهم سألت مالكا فقال لا احسنها » . ولم يقبل الامام مالك ان يحمل الخليفة المنصور الناس على كتاب الامام مالك الموطأ مع جلالته في الفقه والحديث .

الامام الشافعي ولد في غزة بالشام ودرس في وطنه الاصلي مكة ، وتردد على علماء المسلمين وكان مذهبه وسطا بين مدرسة الرأي في العراق ومدرسة الحجاز التي يمثلها الامام مالك رضي الله عنهما ، فكان مذهبه جني ثمر هاتين المدرستين ولعلي اذكر هنا ان الامام الشافعي وقد كان يسير من بغداد الى مصر ، قال له خادمه ان زادنا قد نفد ، وليس عندنا الى بلغة اليوم ، فاذا بالامام الشافعي ، وكان له شعر جميل جليل يقول له :

اذا ما كان رزق اليوم عندي
فخل الهم عني يا سعيد
ولا تخطر أمور غد ببالي
فان غدا له رزق جديد

والامام احمد رضي الله عنه ، ولد ببغداد عام ١٦٤ وتتلمذ على كثيرين ومنهم الامام الشافعي الذي اثنى عليه وترك الامام أحمد مسنده الجامع وكان فقيها صاحب مذهب برغم مسنده الذي كان بسببه يغلب عليه الحديث او تغلب عليه نزعة الحديث .

فالفقهاء ، أو المذاهب الفقهية ليست ستة ولكنها كما رأيت تزيد على المذاهب الاربعة المعتبرة ، والله الهادي الى سواء السبيل .

بعد اغتيال السادات وثورة أسيوط واشتباكات القاهرة

المفكر الإسلامي محمد خلف الله :

# ٣ أسباب وراء انتشار التيار الإسلامي في مصر

○ معاداة الغرب

○ وفشل النظريات الحديثة

○ والاحزاب السياسية

● السادات قتلا بين القتلى في المنصة الرئيسية .

● مجلة الدعوة .. صوت الاسلام المعارض للسادات

● عمر التلمساني .. زعيم في السجن



● شكري احمد مصطفى رئيس جماعة التكفير والهجرة .. معتقل منذ عام ١٩٧٧ .

**القاهرة ـ القبس :**

كشفت عملية اغتيال الرئيس المصري أنور السادات والاحداث اللاحقة ، من « ثورة أسيوط » الى الاشتباكات بين المصلين ورجال البوليس في حي شبرا ومهاجمة مراكز البوليس بالاسلحة الرشاشة والهجوم على منزل وزير الداخلية اللواء نبوي اسماعيل نفسه ، عن أن الجماعات الدينية أصبحت تشكل ظاهرة أساسية في الحياة السياسية والاجتماعية في مصر ، كما صارت تشكل قوة سياسية رافضة وضاغطة بشكل لا يمكن تجاهله . وتؤكد الاحداث اليومية في مصر ـ خاصة في الايام الاخيرة ـ خطورة دور هذه الجماعات .



● حسني مبارك عائدا من ضريح السادات .. مواجهة فرضها المتطرفون الدينيون .

فما هي حقيقة تلك الجماعات الدينية ، وما هي أفكارها ، وماذا تفعل ولماذا تريد ؟

هذه الاسئلة وغيرها يجيب عليها المفكر الاسلامي الدكتور محمد احمد خلف الله الوكيل السابق لوزارة الثقافة في مصر .. ومؤلف عشرات الدراسات التاريخية والاسلامية .

## البداية عثمانية

في البداية يفسر الدكتور محمد خلف الله ظاهرة الجماعات الدينية بقوله :

العوامل المكونة لهذه الظاهرة عديدة ومختلفة . فهناك ما يمكن أن نطلق عليه الاستمرار التاريخي لنظرية الجامعة الاسلامية ، التي ظهرت أيام الخلافة العثمانية لتجميع المسلمين حول دولة قوية تستطيع ان تواجه الغرب .

الفكر الديني ظل مستمرا الى ايامنا هذه ، على أنه دعوة يواجه بها المسلمون الغرب . كما ان الفراغ الذي شعر به الشباب هذه الايام ، عمل على تجدد هذا التيار فلقد خاب ظن الشباب عند النظريات السياسية والاقتصادية الحديثة ، من حيث انها لم تقدم حلولا لمشكلات الحياة . وذهبوا بوعي ـ أو بغير وعي ـ الى ان العودة الى الله هي التي تنقذهم مما هم فيه من حيرة . يضاف الى ذلك أن بعض السياسيين وبعض الدول الاستعمارية اتخذت من الدين وسيلة لمحاربة بعض النظريات الاجتماعية الحديثة ـ مثل الماركسية ـ ولم يدر بخلدهم ان الدعوة الدينية لم تقف عند حد هذه النظريات الاجتماعية بالذات . وانما تجاوزتها الى كل مظاهر الحياة . اذ اصبح الدين اداة تقييم لكل ما تمارسه الشعوب وما تقوم به الحكومات ويصبح الايمان على هذا الاساس بالمبادئ والعدل والمساواة ومقاومة الظلم ـ وليس بالصلاة والصوم فقط . ومن هنا فان اعضاء الجماعات الدينية ينكرون تصرف كل حاكم لا يلتزم بالمبادئ ، وان صلى وصام .

## أحزاب خشبية

● بعد حرية تكوين الاحزاب في مصر .. لوحظ أن ظاهرة الجماعات الدينية انتشرت اكثر . الا يعني هذا فشل تلك الاحزاب في استقطاب هذه الجموع الهائلة من الشباب .. والشباب الجامعي بالتحديد ؟

ـ الذي يلاحظ عند هذه الجماعات ان الاحزاب السياسية والحكومات الاسلامية تدعي أنها تطبق الشريعة الاسلامية . أو أنها ـ الحكومات ـ سوف تعود الى الشريعة الاسلامية في التشريع . وهذه الجماعات الدينية ترفض كل هذه المزاعم من منطلق ان الحكام لا يحكمون بما انزل الله . وان العودة الى الشريعة الاسلامية ليست جادة . ومن هنا تكون المواجهة بين الجماعات الدينية والحكام .

والجماعات الدينية في هذه المواجهة تضع رجال الدين الرسميين في صف الحكومة . ومن هنا لا تختار قياداتها من بين هذه الفئة ، لانهم في نظرها موظفون في الدولة . والاحزاب السياسية الموجودة ـ الان ـ في الساحة السياسية ليس لها دور فعال باعتبارها اداة حكومية اقامها النظام ، وليست احزابا انشأتها الشعوب . ومن هنا ينصرف الشباب والمخلصون من غير الشباب عن هذه الاحزاب الورقية أو الخشبية .

● هل المطروح الان .. الدعوة الى حركة اصلاح ديني ؟

ـ لا بد أن نرجع تاريخيا الى القرن الاول حتى القرن الخامس الهجري لنرى مدى ما يتمتع به الفكر الاسلامي من التحرر الى اقصى الحدود . ويكفي أن هذا الفكر كان يبحث في وجود الله وفي التوحيد . وفي كلام الله ـ القرآن ـ وهل هو مخلوق أم حادث . ولم يكن رجال الفكر الاسلامي يأخذون أي مسألة قضية مسلمة . وحتى عند نزول القرآن كانوا يسألون النبي عن بعض الامور ، وهل هي من عند الله أم من عند النبي . والمسؤولية في الفكر الاسلامي مسؤولية فردية . فالانسان مسؤول عما يؤمن به . وعما يقوم به من اعمال ولقد نهى القرآن عن التبعية في الفكر . وهذا منتهى الحرية ولقد أعطوا انفسهم ـ المفكرون الاسلاميون ـ مطلق الحرية في تناول مشكلات عصورهم . ولم يكونوا مقلدين بل مبتكرين في عصور الازدهار ، الى الحد الذي قال بعضهم ـ السطوخي ـ مثلا ـ بتعطيل النص القرآني اذا تعارض مع المصلحة العامة في امور الدنيا (!!) . وكان الاحرار من رجال الفكر الديني .. يقولون بان هناك كتابين أحدهما منزل ـ القرآن ـ وكتابا مخلوقا هو الكون . ولا يغني أحدهما عن الاخر . فالقرآن يلفت النظر الى الكون ، ويدعو للتفكير فيه . والنظر الى الكون يصل بنا الى الحقائق العلمية التي بدورها تعمق معاني الآيات القرآنية الواردة عن الكون في أذهاننا لدرجة يمكننا القول بان كل حقيقة علمية .. هي حقيقة قرآنية . لان القرآن يعتمد على العقل ويدعوه ـ دائما ـ للتفكير . ولذلك علينا أن نأخذ بكل ما وصل اليه العلم من حقائق على انه استجابة لدعوة القرآن للنظر في الكون وفي مخلوقات الله .

● ولكن كيف أوقف هذا المد المتحرر من الفكر الاسلامي ؟

ـ ابتداء من العصر العباسي الثاني . سيطر على الحكم الاعاجم من الفرس والاتراك وحال هؤلاء بين الفكر العربي وبين الازدهار لاسباب سياسية وقد أصيب الفكر الديني بالتأخر والجمود منذ هذا الوقت وساد اعتقاد بان الاقدمين قد وصلوا الى مجموعة من العلوم يجب التوقف عندها . وبدأ البعد والانعزال عن مشكلات الحياة وعدم التفكير في الكون . وارتبطت الحياة ـ في عقول الناس نفسها ـ بالفكر الديني . رغم ان هذا مخالف للاسلام .

والمسؤولية في الاسلام ـ كما قلت من قبل ـ مسؤولية فردية . أي أن كل انسان مطالب بالاجتهاد في فهم القرآن . وما ورد فيه من أحكام في المعتقدات والعبادات . لاننا مسؤولون امام الله في العبادة والعقيدة ، اما الامور الاخرى الخاصة بالمجتمع فهي من الامور العامة . ولكن الخلط بين أمور الدين والدنيا جعل الناس يعتمدون على الكتب التي ألفها أصحاب المذاهب . ودفع المسلمين للبحث عن حلول لمشكلات الدنيا في الدين ( !؟ ) فتجمد الفكر وقتل الاجتهاد ولعبت سلطة رجال الدين التي منحوها لانفسهم أو منحها لهم الحكام ليعتمدوا عليهم في اخضاع العامة ـ دورا مدمرا في تجميد الفكر الديني والدنيوي . فقد استغل رجال الدين سلطتهم في محاربة الفكر الديني الحر .

## سلطة رجال الدين

● هذا يجعلنا نتساءل عن حقيقة سلطة رجال الدين في الاسلام ؟

ـ الاسلام واضح كل الوضوح في هذه المسألة ، فهو يحارب السلطة الدينية في كل مظاهرها يحاربها عند اهل الكتاب حينما ينعى عليهم اتخاذهم الاحبار والرهبان أربابا من دون الله . ورجل الدين لا ينفع المسلم مهما يكن شأن رجل الدين هذا . ويكفي أن القرآن طلب الى النبي عليه السلام أن ينذر عشيرته الاقربين . وأن يقول النبي لبناته انه لن يغني عنهن من الله شيئا . فنحن مسؤولون ولن يسأل عنا رجال الدين . ولا يصح أن تكون وظيفة رجل الدين فوق مستوى وظيفة النبي عليه السلام . فوظيفة النبي ـ ص ـ ليست الا الانذار والبشارة وليست أبدا استمداء السلطة والارهاب « أن عليك الا البلاغ » .

## لا عداء بين الاسلام والحضارة

● الى اين اوصلنا هذا الموقف المتجمد . وهذه التخاريج الدينية المضللة ؟

ـ اوصلتنا الى التخلف الحضاري الذي نعيشه حتى النخاع . فالاصل في الفكر ـ اسلامي او غير اسلامي ـ أن يكون ملتزما بقضايا العصر الذي يعيشه . وذلك يتطلب معرفة واسعة بحضارة العصر . فما لم نأخذ بما وصلت اليه الحضارة لكي تساعدنا في تقديم حلول لمشاكلنا سنظل متخلفين . وتظل المشاكل قائمة بل تزيد تعقيدا . وأمريكا قبل أن يهاجر اليها الاوروبي كانت تملك ثروات طبيعية هائلة ، ولكن انسانها الاصلي لم يستطع ان يستثمر هذه الموارد . فبقيت امريكا متخلفة . حتى جاء المهاجر الاوروبي ـ وهو انسان متحضر ـ واستطاع أن يستثمر هذه الثروات وبنى الحضارة الامريكية التي نشاهدها اليوم .

● يرى عدد كبير من المفكرين الاسلاميين ان ما يعوقنا عن الانطلاق هو غياب منهج علمي من أجل تفسير ماهية الانسان وظواهر الطبيعة والمجتمع . ويرون اننا ما زلنا في حالة اشتباك مستمر من اجل طرح « العلمية » في حياتنا . فهل هناك منع من الاسلام لهذا المنهج العلمي ؟

ـ بالعكس المنهج العلمي جاء من النظر في الكون . وطالما دعانا القرآن الى التفكير ، فان المنهج جزء من عملية التفكير . حتى التكنولوجيا التي تساعد في الفكر لا بد من الاخذ بها . ونحن نحتاج لكل تقدم علمي لتنفيذ تعاليم القرآن . فنحن نجده يقول « هو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها . وترى الفلك مواخر فيه » الا يدل هذا على استخدام العلم في دراسة البحار والصيد وتسيير السفن .

## الاسلام ضد التطبيع

● ماذا عن موقف الجماعات الدينية تجاه قضية السلام مع اسرائيل وتطبيع العلاقات معها ؟

ـ تنظر هذه الجماعات الى اسرائيل كدولة غاصبة لارض فلسطين والمسجد الاقصى ـ احدى قبلتي المسلمين ـ وهم دينيا يواجهون الغاصب ، ولا يرضون مصالحته على ما اغتصب ، ويعتقون ـ دائما ـ في مواجهته . فاذا اراد الغاصب الصهيوني ان يمد نفوذه الى أرض الكنانة مصر ـ فان تلك الجماعات ـ كما يتضح من منشوراتها ومؤتمراتها ـ تزداد شراسة في مواجهته . ويكون موطن المواجهة هو مصر . وليست أرض فلسطين .

● نريد أن نعرف انعكاس ثورة ايران على هذه الجماعات ؟

ـ تعتبر هذه الجماعات ثورة ايران ثورة اسلامية تستهدف اعادة مجد الاسلام . في كل مجال من مجالات الحياة ، وبخاصة في نظام الحكم والادارة . لانهم غاضبون على ما تفعله حكومتهم من أساليب غير اسلامية ، فقد التفوا حول الثورة الاسلامية في ايران . لا سيما وان الاسلام ـ نفسه ـ يدعو للوحدة ولا يقبل التعدد ويرون أن هذه الثورة يجب أن تمتد الى كل بقاع العالم الاسلامي لتصلح من شأن هذه الدول . ولكن الامر الذي يحتاج الى بحث ونظر هو الى أي حد حققت ثورة ايران المبادئ الاسلامية التي جاء بها القرآن الكريم ؟

● هل يمكن أن نحدد الانتماء الاساسي لهذه الجماعات الدينية المتعددة ؟

ـ أكثر هذه الجماعات من الاخوان المسلمين ولكنها اختلفت في ما بينها في بعض الأحكام الدينية . فمثلا جماعة « التكفير والهجرة » .. ترى أن المجتمع الاسلامي مجتمع كافر . وتوجب الهجرة منه وتكفر من يستطيع القيام بهذه الهجرة ولا يفعل . بينما جماعة « الكلية الفنية العسكرية » ترى أن المجتمع كافر ومن لا يهاجر لا يكون كافرا ، بل عليه ان يدعو الناس الى الهداية . وهذه أنواع من الخلاف بين الجماعات . ولكن كلا منها يشكل نوعا متميزا عن الاخوان المسلمين . وان كان قد اتخذ سمة خاصة وقيادة خاصة .

## الجماعات الإسلامية ترفض مصالحة الغاصب على ما غصب



هكذا عن الراحل

# قصة قصيرة

# سيشرق الفجر الجديد

بقلم : عصام محمود قصماني

في الصباح حين تدب الحياة .. تدب في كل شيء ، فتلبس ثوب الحركة والانطلاق .. كل شيء يتحرك .. لاترى السكون ولا الهدوء ابدا .. حتى الزهور تبدأ بالتمايل عندما يلامسها النسيم فيهزها بحركة تلاعبية جميلة .. والعصافير تقف على الاغصان .. كانها محطات تستريح فيها .. فتبعث بها دفء الحياة والحركة .. السماء تبدو تتحرك فالطيور تجوبها والغمام فيها يسير بشكل جميل هادىء يعطي لكل هذا الضجيج شيئا من الهدوء .. الطرق مزدحمة تعج بالناس السائرين الى أعمالهم .. شيء عادي يتكرر كل صباح .. كل يوم .. ورغم ذلك يبدو كل يوم جديدا ، بل هو جديد .. مشاهدات جديدة .. هكذا تبدو للعيان وهكذا يستقبلها الاحساس والشعور .. فالحياة تتجدد وتمتد مع كل صباح.

— السلام عليكم .. صباح جميل !

من بين هذا الضجيج الذي يؤرق المنزل الصغير الواقع على ناصية الشارع المليء بالعربات .. صوت يتكرر كل صباح .. حتى أصبح مميزا .. ذلك هو موزع الجرائد يحدث « حامد » .. وهو يعطيه صحيفة ..

— ما الاخبار اليوم !؟.. هل من جديد .. أم أن القديم يتجدد ..

يسأل حامد موزع الصحف مبتدئا بالقراءة ..

— « نشوب حرب عنيفة »

« اختطاف طائرة »

« انقلاب دموي عسكري »

« حرب كلامية عنيفة » .

واستدار حامد .. ليلتقي صديقه « كامل » .

— أهلا .. كامل ..

ذهب حامد بصحبة كامل الى العمل .. فهما يعملان سويا .. أصبحت الشمس في منتصف السماء .. وهذا يعني انتهاء فترة العمل .. عاد الضجيج يملأ الفراغ .. فتضيق الشوارع بالناس .. حتى لا يكاد أحد يلتقط أنفاسه ساعات وانتهت الازمة مع انقضاء النهار .. في المساء حيث هدوء الليل الذي يبعث على الاستقرار والطمأنينة هناك حياة .. وحركة .. لكنها تلبس ثوب الهدوء .

— السلام عليكم !!

يدخل حامد المقهى وهو ينظر الى الجالسين ..

— يا عبد الله .. القهوة .. أين القهوة ؟!..

ينادي جميل القهوجي عبد الله .. جميل شاب فيه أخذت الحياة مكانا .. طويل القامة .. اسمر البشرة .. متحمس ..

ولكن ! لسنا نرى « كامل » ؟!

رجل في الاربعينات .. يجلس على الكرسي المواجه لحامد .. اسمه أحمد ..

— لا أدري .. لقد تركته منذ الظهيرة ..

ولم يكد حامد ينتهي من اجابته حتى هتف المؤذن للصلاة .. بصوت رنان عذب .. سماعه يجلو الصدور .. ويطمئن .. ويفرح القلب .

— صلاة العشاء .. اذنوا لي !!

ذهب حامد تاركا أحمد والشاب « جميل » يتهامسان وسط ركن صغير من أركان المقهى الفسيح الذي يقع وسط المدينة ..

— هذه هي القهوة .. أين الاستاذ ؟!..

— لقد ذهب الى المسجد .. كعادته ..

يكلم أحمد عبد الله القهوجي مجيبا عن سؤاله ساخرا ..

— مساء الخير ..

جلس كامل على المقعد .. كان متعبا .. فاخذ يتنفس بعمق .. ثم قال :

— كذب من قال « تعب كلها الحياة » بل العكس صحيح فالحياة كلها راحة .. وسعادة .. رغم التعب .. طالما نحن نمتلك المال !!

— نعم هذا صحيح ..

اختطف جميل مكانا .. فوضع فيه عبارته ..

— الاغنياء يتسلطون على الفقراء !!

.. قال أحمد ..

— هراء .. هذيان .. قال كامل ساخرا ..

ثم قال أحمد .. متحمسا لكلماته ..

— لا بد من اشراك الفقراء في أموال الاغنياء !! فالملكية يجب أن تكون عامة ..

قال جميل :

— لا بد من وجود اغنياء وفقراء .. هذه سنة الحياة .

— السلام عليكم ..

اخذ حامد مكانه بينما كان النقاش دائرا ..

— أليس الصحيح أن يشارك الفقراء الاغنياء المال ؟!

قال أحمد موجها حديثه الى حامد ..

— نعم تقريبا ..!

استدار أحمد الى حامد .. ثم قال ..

— وأن تصبح الملكية عامة ..

— كيف ؟!

— الشعب يمتلك .. والدولة هي الشعب .. فالدولة تمتلك .

— الملكية حق لكل انسان .

— هذا ما أردت ، يهتف كامل بحرارة ..

— ولكن دون تسلط .. واستكبار .

ثم قال أحمد :

— هذا صحيح يا حامد ..

قال حامد :

— الاغنياء يساهمون بقدر معين من أموالهم .. مفروض عليهم لضمان العدالة .. والقضاء على الفقر .

ثم سكت الجميع فجاة حين اقبل عليهم رجل عريض .. ومعه رجال .. ادرك الجميع من هو ..

— هل أنت حامد ؟!

— نعم أنا حامد .. ماذا هناك ؟!

— أنت مطلوب .. وفقط ..

— ٢ —

اقتاد الرجال « حامد » الى مبنى .. كتب على بابه « أمن الدولة » دخلوه .. واذ به يعج بالناس ..

— ماذا ينتظر هؤلاء ؟! .. قال حامد متعجبا .

— اسكت ..

طرق الرجل الباب الذي في زاوية من زوايا المبنى .. ثم دخل .. وبعد مدة خرج .. امسك بحامد قائلا :

— أدخل ..

دخل حامد .. على رجل يضع سيجارة بين شفتيه ..

— أنت حامد ؟!

— نعم .. لكني لست أفهم ...

— ليس من واجبك أن تفهم .. نشاطك هذه الايام بات ملحوظا .. يجب أن تقطع زيارتك للمسجد .

— ولكن ..!

— انتهى ..

وخرج حامد .. من المبنى والدموع تتساقط من عينيه .. فهو سيفارق المسجد .. عاد الى المقهى ..

— ماذا حدث ؟! أخبرنا !!

— لا شيء ! سوى بضع كلمات ..

وفي صباح اليوم التالي كان حامد يستعد للخروج حين فوجىء بكامل متابطا جريدة ..

— السلام عليكم ..

— وعليكم السلام .. تفضل ..

— هل قرأت أخبار اليوم ؟..

— لا ، فلم يأت موزع الجرائد .. لا أدري لماذا تأخر ؟!

بدأ كامل بالقراءة ..

— « الروس يرفضون القرار »

« امريكا تهدد بقطع المعونات »

« القتال مستمر »

بين مكاتب العمل الكثيرة .. وخلف أحد المقاعد .. يجلس حامد .. يتامل ما أمامه من أوراق متناثرة .. تمسك بالقلم يحاول أن يكتب فلا يستطيع فالحرية ستكون مسلوبة .. فاخذ يفكر بالشاب جميل .. المندفع وراء عواطفه .. فهو أيضا يهوى كتابة القصص .

— حامد ! .. حامد !! .. ما بك .. أراك هائما مع أفكارك ..

— لا !! .. أفكر فقط ..

— الا تريد الذهاب ..

وخرج الاثنان الى سيارة كامل الفخمة .. لتاخذهما الى البيت ..

— هذا أنت .. كنت أعلم ..

وانتظر .. فلن تتركوا الحر .. حرا .. يقول حامد بقهقهة خبيثة يفتعلها الرجال ..

— نعم .. أنا ..

— ماذا أيضا ؟

— أنت مطلوب ..

ذهبوا الى المكان نفسه .. ذلك المبنى المليء بالناس .. ثم أدخل على ذلك المحقق في تلك الغرفة ..

— لقد حذرناك ..؟!

— من ماذا .. لم أفعل شيئا !!

— يبدو أنك لا تقبل الكلام الطيب ..

ثم رفع يده مشيرا الى الجندي .. الواقف على الباب ..

— خذه .. عله يتعلم ..!!

نزل به الى أسفل .. غرف مظلمة .. معدومة الاضاءة .. الرؤية فيها لا تتضح ..

فجأة .. صرخ حامد .. فزعا .. فلقد شاهد شيئا ما .. لا يتضح .. ثم سقط على الارض مغشيا عليه .

— ٣ —

أفاق حامد من اغماءته .. ووقف على رجليه .. يستعين بالحائط .. وقد كان جسمه يرتعش .. من هول ما رأى .. الدماء تجري على الارض .. والجثث متراصة .. مصفوفة صفا واحدا .. على طول الممر .. بعدما سلخت من جلودها وقد تناثر اللحم على الارض ..

كفى ..!! يقول الجندي ..

ثم أعيد الى الضابط المحقق ..

— هل رأيت ؟!.. يقول الضابط ..

... أظن الآن سوف تتعلم ..

ثم نظر حامد الى الضابط هازا رأسه .. ثم قال :

— لنا الله !!

— وحديث المقاهي الفارغ .. لا داعي له ..

اعني .. تحدثوا عن الغناء .. عن الفاتنات .. أو عن أعمال الحاكم المجيدة .. ودعكم من التحليل .. والنقاش السياسي الفارغ .. ها ..

خرج حامد من المبنى متاثرا بما شاهده .. وبدا ذلك من مشيته .. وعلامات ارتسمت على وجهه .. فاتجه صوب المسجد .. فصلى .. ثم ذهب الى بيته ..

في المساء حيث صفاء الذهون وانشغالها .. لا بشيء سوى بالتفكر بعد صلاة العشاء .. يجلس الاربعة .. حامد وأحمد .. وكامل وجميل .. حول المائدة ينظر كل واحد الى الآخر .. كان الهدوء يخيم .. ولم يلبث أن انقطع على صخب صوت الشاب جميل .. الصوت الذي تتمتع نهاياته برقة حساسة .

— لقد كتبت قصة جديدة !! ..

فقال كامل .. محاولا جذب الجميع الى الحديث ..

— هل هي .. تلك التي حدثتنا عنها ..

— لا .. بل قصة يعود عهدها الى الدولة العثمانية حيث تعيش أسرة وسط الاقطاع .. والجوع والفقر ..

ثم قال أحمد مقاطعا ومعقبا ..

— أجل .. لقد قرأنا عن ذلك العهد وظلمه ..

— ماذا تقولون ؟!

— ماذا بك ؟! يقول كامل مجيبا على سؤال حامد :

— لا اظن أنكم ما زلتم تجهلون الحقائق !! فالدولة العثمانية دولة خدمت الاسلام .. والعالم العربي بوقوفها في وجه الغرب ..

ثم قال أحمد مقاطعا :

— لكنها ظلمت الشرق !!

ثم أردف حامد معقبا على كلام أحمد ..

— هذه مفاهيم دسها الغرب .. والاجيال لا تزال تدرسها .. صحيح أنه في أواخر عهدها حدث شيء من الفقر والظلم .. هذا طبيعي بالنسبة لدولة تحتضر .. ثم ان كل هذا الفقر والظلم يتلاشيان أمام أعمالها الجليلة .

— لماذا لا تفكر الا في المشاكل القديمة .. يقول كامل ..

فقال حامد :

— هذه المشاكل ما هي الا اساس المشكلة التي نعيشها اليوم .

ثم قال أحمد محاولا فض الاختلاف والخروج الى موضوع آخر ..

— لقد اتجهت أوروبا صوب النظام الاشتراكي .. هذا دليل نجاحه

فقال كامل وهو يحاول الدفاع :

— لكن أوروبا لا تزال رأسمالية ..

وقف جميل وهو يقول .. بحماس والعرق يتصبب من جبينه :

— لا يزال النظام الرأسمالي ينتج من أجل حضارة انسانية .

فقال حامد :

— هذه !! التي تتكلم عنها توقفت عن مد أوروبا بالنظم الحيوية .

ثم قال أحمد معقبا ..

— الرأسمالية لم تحقق العدالة .. بل حاربت وجودها ..

فقال حامد :

— لذلك اتجهت أوروبا للاشتراكية .. كنظام .. حياتي جديد ..

فقال أحمد وهو يبتسم :

— نعم هذا صحيح ..

فنظر حامد الى أحمد نظرة استخفاف قائلا :

— واليوم تبدأ أوروبا نفسها باثبات فشل هذا النظام .

قال أحمد :

— كيف ..؟! لا .. لا اعتقد ..

— بل ان الفشل يبدأ من روسيا نفسها ؟!

— كيف ؟!

بلسان واحد يتساءل الجميع متوجهين الى حامد .. فقال ..

— الاشتراكية .. ردة فعل للنظام الرأسمالي .. وهي قصيرة الامد وقد فشلت في تقديم فكرة جديدة عن الحياة للعالم قبل انتهاء فترتها ..

قفز جميل كعادته وكان لديه فكرة جديدة يريد أن يضعها .. فكر قليلا ثم قال :

— سيبحث العالم عن نظام بديل !!

— نعم أيها الشاب .. هذا ما سنعرفه مع جريان الاحداث .. قال حامد .. وانفض مجلسهم .. ذهب جميل الى بيته .. وجلس بين قصصه وأوراقه .. يفكر متشوقا لمعرفة المزيد من حامد واخذ يفكر في مجتمعه .. الذي يعيش في رعب .. ويجمع رذاذ الامن الذي تحطم لبقائه فحامد يأخذونه بين لحظة وأخرى .. يفكر في أحمد الاشتراكي وكامل المترف صاحب الاملاك والعقارات .. وأخذ الهدوء يمد أطرافه على زوايا الغرفة ولم يلبث حتى تخللته صيحات وأصوات بنادق واقدام ..

قفز جميل من مكانه مستفسرا ماذا حدث ؟! أخذ يجري .. مضطربا مذعورا ..

— ٤ —

جرى جميل الى بيت حامد مسرعا .. طرق الباب بعنف ..

— حامد .. ماذا حدث ؟..

— ربما ثورة ..

— ثورة ..!!

— أجل .. اشتراكية ..

... اذهب أيها الشاب واغلق على نفسك الباب ..

في مساء اليوم التالي .. وفي المقهى .. كان الكل يشعر بالخوف حتى أحمد .. لان التصفيات كانت قد بدأت وقطع حامد السكون وقال :

— يا جميل .. هل سمعت بقصة الثلاثة الذين أبدوا آراءهم في أسلوب حفظ تركة أبيهم ..

كان أحمد مسرورا بعض الشيء فهو معروف لدى رجال الثورة ولن يشكوا فيه ..

— ما هي ؟! اسمعنا يا حامد ..

— « كان رجل قد مات عن ثلاثة أبناء .. لم يترك لهم سوى (بطيخة) كان يعتز بها .. فهو رجل صالح .. لم يدرك الابناء السر الذي يقف وراء هذا التصرف .. ولكنهم أجمعوا على حفظ تلك « البطيخة » كتراث لابيهم .. حفظ الابناء « البطيخة » في مكان ما في بيتهم .. ولكن الزمن أفسدها .. وفاحت رائحتها .. وبعد التشاور .. قال الاول :— لا بد من حفظ هذه التركة .. مهما كان ومهما حدث حتى لو .. هلكنا بسببها ..

اما الثاني فقال : — بل على العكس يجب ان نتخلص من هذه « البطيخة » قبل أن يصيبنا شرها .. وأن نشتري واحدة جديدة ..

ووقف الاثنان بانتظار رأي الثالث . كان الكل منتبها .. فحديث حامد شد الانتباه .. وكلهم ينتظر رأيه وغرضه من هذه الحكاية ..

— « قال الثالث : — علينا أن نستخلص اللب منها ونرميها .. ثم نزرع هذا اللب .. فيخرج لنا (بطيخ) جديد .. وبذلك نحفظ تراث أبينا » .

هكذا نحن اليوم في ظل النظام الجديد نحن نعيش رأي الثاني ..

ثم قال جميل ..

— معنى هذا أن ننتظر الثالث ..

— فهو الفجر الجديد .. الذي سيفصل الامر .

— لن يكون هناك ثالث ولا رابع .. فقد تحققت العدالة .. قال أحمد ..

فقال حامد . معارضا ..

— لا .. لم ولن تتحقق العدالة في ظل هذا النظام ..

ثم قال أحمد .. محاولا الرد ..

— ولكن لماذا ؟!

فقال حامد ..

— لقد سئم الشعب النظريات والاقاويل .. انه اليوم يتطلع الى عمل ..

فقال أحمد ..

— الاشتراكية عمل ..

— الاشتراكية لن تقدم أكثر مما قدمته الرأسمالية .

فقال جميل وقد بدت عليه الحيرة :

— ولكن لماذا ؟!

— هي .. لن تقدم سوى أمل مقطوع ..

فقال جميل .. سائلا حامد ..

— وهل هناك أمل مقطوع ؟

— نعم حين يكون خيالا .. ؟!

فقال أحمد .. وهو ينفي وجهة نظر حامد ..

— لقد صنع المبدأ أكبر دولة في العالم .. فكيف يكون خيالا ؟

كان كامل بعيدا عن النقاش ولكنه دخل قائلا :

— والرأسمالية فعلت ذلك ..

فقال حامد :

— الاشتراكية لن تعمل غير محاولة نفخ الحياة في رماد الرأسمالية ..

— رماد ..!! قالها كامل بتعجب

— لقد اهتم كلا المبدأين بالمادة على حساب الانسان .

فقال جميل مقاطعا ..

— وماذا يريد الانسان .. سوى المادة ..

— لقد اهتم الاول بالفرد على حساب المجموع اما الثاني فعمل العكس .. فتولدت في المبدأين هوة سحيقة .. بين الفرد والمجموع والعكس صحيح . فلا بد من وجود .. نظام .. يعتبر ان الفرد يحيا بالمجموع والمجموع يحيا بالفرد ..

ثم قال احمد .. محاولا الرد .. ونفي التهم ..

— مصلحة الانسان في ان يشيد حضارة حديثة .. فعلى الفرد ان يحرم نفسه من نزعاته وينخرط في المجموع ..

فقال كامل .. وهو يهز رأسه .. فصراعه مع احمد .. صراع طويل .

— تقصد .. ان يدوس على طموحاته

صمت الجميع قليلا ثم قال حامد ..

— لماذا الشوكة الصحراوية ... تنمو رغم جفافها ؟..

فقال كامل مجيبا :

— انها تتكيف مع بيئتها .. فقال جميل :

— لكنها لا تلبث وان تنهار فتتحطم .. فقال حامد معقبا ..

— تنهار ..!! هكذا الانسان والمادة .. ترتفع به الى القمم ثم لايلبث وان يقع هو .. وان مازالت هي في نماء

فقال جميل وقد بدا عليه الاهتمام ..

— لماذا ؟!..

— لانه في تلك الحالة .. كتلك الشوكة .. التي تسقط حين تهب عليها الرياح .. ثم ترك الجميع المقهى .. خوفا من الاعتقال والتحقيق لان الحكومة الجديدة كانت قد اصدرت قرارا بمنع التجول بعد الساعة التاسعة من الليل .. واعتقد الجميع ان هذا طبيعي لحكومة جديدة تريد الاستقرار .. فلم يلتفتوا لهذا الامر ..

ذهب جميل الى بيته وهو يفكر بالنظام الجديد الذي يلمح له حامد .. وبقي جالسا حتى ادركه النوم .. وفي الصباح .. حيث تسللت اشعة الشمس وانعكست على عيني جميل .. استيقظ من نومه .. متجها الى المكتب وبسرعة امسك قلما واخذ يكتب .. حتى ادركه المساء .. فترك القلم وقد بدا عليه الارهاق اراد ان يريح نفسه .. فذهب الى المقهى .. حين وصل وجده مغلقا .. ووجد ورقة معلقة .. كتب عليها « بامر من الدولة » .. ذهب مسرعا الى بيت حامد .. طرق الباب ففتح له حامد .. دخل .. شاهد .. ملابسه هنا وهناك .. وقد بدا على حامد التاهب للرحيل

— هل سترحل .؟!

— نعم .. هكذا تريد الصحيفة — المعارضة — ابعادي حتى لا تعتقلني السلطات .

— لقد ظن الناس ان في النظام الجديد خلاصا لهم .. فلم يزد الوضع الا توترا فالحريات مسلوبة .. حتى المقهى اغلق ..

وضع حامد يده على كتف جميل ثم قال ..

— سيشرق الفجر الجديد يوما ما ..

ثم خرج ..



## الشاعر صباح الياس :

## الشعر عموديا وحرا انعكاس لطبيعة الموضوع

بغداد — القبس :

« صباح كريم الياس » شاعر شاب يكتب الشعر العمودي والحر ويمارس كتابة المقالات الادبية وترجمة القصائد العالمية عن اللغة الانكليزية ... الى اللغة العربية. بالاضافة الى محاولات في مجالات القصة والنقد ، يمتهن تدريس الادب العربي في المدارس الثانوية فهو شاب كله حيوية ونشاط وأمل بالمستقبل المشرق في الحياة التي قست عليه بفقدان بصره الذي لم يحل دون أن ترى فيه « القبس » شاعرا سيكون له دوره في حركة الشعر العربي فما هي قصته مع الشعر أو اتجاهاته وآماله ...

● بدايتك الادبية كيف كانت ؟

— لقد كانت بداياتي الادبية ورحلتي في هذا العالم الرحب منذ أن كنت طالبا في الصف الاول المتوسط حيث كتبت بضع قصائد قصيرة تناولت فيها بعض المواضيع الوطنية والاجتماعية والاخلاقية ، ثم انصرفت عن الشعر ردحا من الزمن لاكتب القصة القصيرة ، لكنني اكتشفت بأن ما أحققه في مجال القصة ليس بمستوى الطموح وانما تنصرف فطرتي وموهبتي الى كتابة الشعر ، وهكذا فمنذ عام ١٩٦٩ كانت بداية المشوار والولوج الحقيقي الى عالم الشعر الساحر البديع ، وما زلت حتى الآن اكتب الشعر على الرغم من فترات الانقطاع التي قد تطول أحيانا ، ربما لأسباب نفسية أو لدواعي الحياة المرهقة ...

● هل تأثرت بشاعر معين ؟

— لكل شاعر يضع خطواته في أول الدرب ، أديب أو شاعر يؤثر فيه ، غير أني حاولت جهد الطاقة أن لا أكون ظلا لغيري بل مرنت نفسي وعودتها على استلهام الثقافة العربية قديما وحديثا ، والاطلاع قدر الامكان على الآداب الغربية وخاصة ما كتب منها باللغة الانكليزية ، لهذا فقد جاهدت لكي أجعل من شعري شيئا مستقلا على أنني لا أزعم لنفسي التفرد في الاتجاه أو الطريقة فانت قد تجد في شعري أثرا للرومانسية أو للرمزية أو بصمات من اليوت أو المعري أو وايتمان أو السياب وغيرهم ، وهذا أمر لا مراء فيه لان الانسان الحي ينبغي أن يؤثر في محيطه وأن يؤثر فيه محيطه .

● هل تلتزم بصيغة فنية معينة في كتابتك للقصيدة ؟

— لم ألتزم في كتابتي صيغة معينة لكتابة القصيدة فأنا أكتب الشعر العمودي والشعر الحر معا . ولا تعنيني الصيغة الشكلية للقصيدة وانما هي شيء تفرضه طبيعة الموضوع ونوع الموسيقى الشعرية التي تلائمه ، والشعر بطبيعته ينبغي أن نحكم عليه من حيث أفكاره ومعانيه وأساليبه لا من حيث طريقة نظمه ، فالابداع يتعدى الحد الشكلي للقصيدة والشاعر قد يبدع في الطريقة القديمة وقد يبدع في الطريقة الجديدة ، وقد يسف في كلا المذهبين ولا بأس عندي أن يعيش الشكل الجديد الى الشكل القديم وأن ينشب الصراع بينهما لان في هذا الصراع خصوبة واثراء لحياتنا الادبية بصورة عامة .

● صباح كريم اليـاس

### من هموم الليل

مساء لدى الخمار اقضي لبانتي
ابيع اغترابي وانفراد مشاعري
الم لدى هذا بغية مهجتي
ويغسلني في الليل عطر كؤوسه
فهيهات ان اشكو ليسمع منصت
ستحمل كف الليل بعد رحيلنا
وتلقي بها بين العظام التي نمت
تصيح بان الليل يختلس الفتى

وليلا الى الماخور اسحب قامتي
فيصحبني جوعي وظل زجاجتي
لانقضي من تلك السويعة اهتي
لتقذفني في الوحل ريح شرارتي
وهيهات ان يجدي توالي اصاختي
رفات الاماني في دروب النهاية
عليها المنايا وهي اصخب صامت
ويلحق بالانسان شر خسارة

## « الحلاج » تشكيلي

## ينحاز إلى الرمز

بيروت — القبس

عرض الفنان الفلسطيني مصطفى الحلاج في مطعم « السماغلران » ببيروت ٢٧ لوحة تنتمي الى « الغرافور » و ١٥ لوحة ملونة . ومعرض مصطفى الحلاج في « السماغلران » هو الثاني بعد معرض الفنان اللبناني محمد الرواس ، الذي عرض لوحاته في غاليري « رانكونتر » .

وطبيعي ، ان تقنية « الغرافور » في عالم الفن التشكيلي تختلف عن التقنيات الاخرى ، وتمتاز باقدميتها التي تعود الى تاريخ بعيد لدى شعوب كثيرة في العالم مثل الشعبين الصيني والياباني .

وربما أن « الغرافور » باعتباره يعتمد على الابيض والاسود ، هو بحاجة الى دقة واضحة . وحساسية جمالية متميزة في تكوين الخطوط .

### البعد عن « الغرافور » الملون !

ومصطفى الحلاج الفنان الفلسطيني ، يبتعد في أعماله عن « الغرافور » الملون ، لانه يعتقد ان اللونين الابيض والاسود هما صريحان وحادان ، ويعبران عن طبيعة حياته .

وهو يؤكد في معظم لوحاته تقدم النزعة الفنية الجمالية على النزعة المضمونية ، من مثل الاتجاه السياسي ، اذ أن الحلاج يعتقد أن العمل الفني اذا لم يكن فنا بذاته فهو يسيء الى القضية التي يعبر عنها . أو يحاول شرحها للناس . ولذلك فان النزعة الجمالية ، أو النزعة الفنية هي التي تطغى على أعماله بعيدا عن الانجراف وراء السهولة أو العمل الاثاري الذي لا يكسب الفن أي بعد جمالي .

### الانحياز نحو الترميز !

ويبرز الانحياز في لوحات الحلاج باتجاه الترميز . فالاشياء من حوله والكائنات تدخل الرمز . وتصير هي الفن . أو يصير الحلاج نفسه اللوحة . وسريعا يتحول الحلاج الى فنان تشكيلي يقدم تقنية فنية جيدة . ولعل فنيته الراسخة ، تبرز في أن اللوحة التي يقدمها الحلاج لا تتميز فنيا ، بمعنى أنها تنفصل نهائيا عن الكائن من حولك . أو عن الواقع . ان الذي يحصل هو أن الواقع يتحول بين يدي الحلاج الى لوحة فنية . وكان حياته هي اللوحة في الواقع ، أو الواقع هو حياة الحلاج في اللوحة. وفي « الغرافور » .

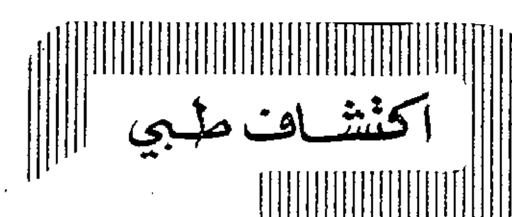
لوحات مصطفى الحلاج وكفنان فلسطيني ، تعلن بدء زمن الفن كقضية . لا القضية هي الفن . وهو يقرع أجراس الفن بحدة ، بدل أن يقرع أجراس القضية سياسيا ونضاليا . لذلك يبدو لنا بوضوح أن الحلاج في لوحاته المعلقة على جدران « السماغلران » آت من الفن باتجاه الفن ، لا من القضية الى القضية . فثمة في لوحاته روح فنية أصيلة ، وفي أعماله الفنية رؤيا راسخة ، وهو يواجه الواقع السياسي والاجتماعي بلغة الفن وان بدا زمن الحزن والانكسار في بعض أعماله .

### يرسم لا ليعلن قضية

أخيرا . مصطفى الحلاج يرسم لا ليعلن قضية . فهو لا يريد أن يرهب أو يخيف أحدا . فمسالة الفن عنده غير قضية القضية نفسها فبين الاثنين مسافة ، وكل منهما يستقل عن الآخر . لذلك تقدم وعرض لوحاته في السماغلران واجتذب أعين المشاهدين ، وأثار آراء النقاد التشكيليين .



● مصطفى الحلاج




# الأوغمانتين

## يجدد شباب البنسلين

## ويزوده بالقدرة على اختراق جدار البكتيريا

لم يعد عقار البنسلين فعالا ضد بعض انواع البكتيريا كان العقار في الماضي يقضي عليها تماما ذلك ان تلك الانواع من البكتيريا تكتسب القدرة على مقاومة العقار . والجديد في هذا الشأن هو ان شركة بريطانية لانتاج المستحضرات الطبية تمكنت بعد سنوات عديدة من البحث والتقصي ، من انتاج عنصر اضافي لعقار البنسلين يعيد اليه قدرته وفعاليته السابقتين .

**بكتيريا تقاوم البنسلين**

فبعد فترة وجيزة من ظهور البنسلين الى حيز الوجود ، بدات في الظهور ايضا فصائل من البكتيريا مقاومة له ، مما سبب مشاكل كبيرة في بريطانيا خلال الستينات ، وخاصة في المستشفيات . وصارت البكتيريا المتكاثرة في الجروح تنتشر من مكان الى اخر وبلغت خطورة العدوى بالبكتيريا على حياة المرضى حدا جعل بعض المستشفيات تغلق بعض اجنحتها لفترة من الزمن تجنبا لهذا الخطر . وقد حلت المشكلة بصورة موقتة بعد تطوير انواع جديدة من المضادات الحيوية بما في ذلك من اشكال جديدة ومحسنة لعقار البنسلين وكانت شركة بيتشيم البريطانية لصناعة المستحضرات الطبية رائدة في هذا المجال ، ولكن مشكلة مقاومة البنسلين وغيره من المضادات الحيوية ظلت تقلق العلماء والاطباء خاصة بعد ان اكتشفوا ان البكتيريا غير الضارة ذات القدرة على مقاومة البنسلين يمكنها نقل هذه القدرة على المقاومة الى البكتيريا الضارة وبهذه الطريقة يمكن لمقاومة البنسلين والمضادات الحيوية الاخرى ان تنتشر بسرعة .

واظهرت الابحاث ان مقاومة البنسلين ناتجة عن قيام البكتيريا بانتاج مادة تقضي على قلب جزيء البنسلين ، وبذا يمنع البنسلين من القيام بمهمته وهي مهاجمة جدران خلايا البكتيريا وتمزيقها .

**الترياق من اميركا الجنوبية**

وبدات شركة بيتشيم ، وكانت قد أجرت ابحاثا رائدة على البنسلين المحسن ، تبحث عن عامل يمكنه تحييد قدرة البكتيريا على مهاجمة جزيء البنسلين وعثرت على ذلك العامل في زرعه من ميكروبات التربة من اميركا الجنوبية ، ذلك ان احد تلك الميكروبات انتج مادة ليس لها في حد ذاتها نشاط المضادات الحيوية ولكنها اذا اضيفت للبنسلين فانها تحمي العقار من هجوم البكتيريا وبهذه الطريقة أصبح البنسلين قادرا على القيام بعمله وتمزيق جدران خلايا البكتيريا .

وقد سجل هذا الاكتشاف في عام ١٩٧٤ ومنذ ذلك الحين أجري عليه العديد من الفحوص والتجارب لاثبات فعاليته وعدم وجود اي اثر ضار له ، والان بعد كل هذه الجهود ، اصبح من الممكن تسويقه في بريطانيا ، لا على شكل مادة منفصلة ، بل بالاضافة الى نوع من انواع البنسلين مجرب على نطاق واسع هو عقار «الاوماكسالين» والنتيجة هي مضاد حيوي يتناول بالفم ويسمى الاوغمانتين وهو على شكل اقراص .. ثلثا كل قرص من البنسلين والثلث الاخير من المادة الاضافية الواقية والاوغمانتين يباع بثمن معقول اذ لا تزيد كلفة استعماله على ٧٥ بنسا يوميا وقد صادقت على استعماله لجنة سلامة الادوية الطبية في بريطانيا ، ويعني ذلك ان العقار الجديد اجتاز اختبارات عديدة وفحوصا دقيقة مما يسهل قبوله في الاقطار الاخرى .

والجدير بالذكر ان أثر الاوغمانتين لا يقتصر على اطالة عمر وفعالية البنسلين بل انه يتيح فرصا طيبة في امكان نجاح نفس الطريقة في انقاذ عقاقير اخرى اكتسبت البكتيريا قدرة على مقاومتها ومن ذلك المضادات الحيوية التي تعمل بنفس الطريقة التي يعمل بها البنسلين والاوغمانتين يقتل ٩٥ بالمائة من العدوى البكتيرية وهي نسبة اعلى من نسبة مفعول المضادات الحيوية الاخرى وهذا يعني انه قد يصبح اول ملاذ للطبيب ضد العديد من انواع العدوى البكتيرية .

---

## أستاذ جراحة التجميل الدكتور سمير أبو السعود:

# تضييق المعدة

# أحدث ريجيم

الدكتور ابو السعود

**القاهرة ـ «القبس» :**

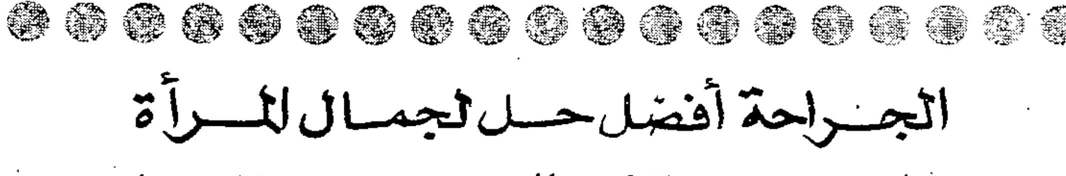
لا يوجد شيء في الدنيا يستهوي المراة أكثر من بحثها عن الجمال والفتنة ، وسعيها الدائم لان تكون ذات أنوثة وجاذبية وجسم رشيق متناسق . وقد استطاعت بغريزتها الانثوية أن تتقن فن التجميل ، فأبرزت جمالها واخفت الكثير من عيوبها . لكن هناك عيوبا خلقية لا يمكن لمكياج أن يداريها ، ولا لمساحيق أن تخفيها عن العيون . وتقف المراة عاجزة امامها ، كما تعجز امام الزمن الذي يطبع بصماته على الوجه الجميل فيحوله الى وجه مليء بالتجاعيد مع مرور السنين .

وايضا قد تصاب المراة الجميلة في حادث قدري يشوه صورتها الجميلة ويحيلها الى حطام نفسي بسبب ما أصابها ، او ان تخرج الى الحياة وهي طفلة وقد أصابتها عاهة ما ، كطول الانف ، أو التواء الذقن ، او ندوب في الجبهة .. وغير هذا من العيوب التي تشوه الجمال . وهنا تقف المراة في حيرة من أمرها ، وتصبح عاجزة عن اخفاء تلك العيوب بلمسات المكياج التي تحترفها ، فهي تحتاج الى معجزة سماوية تنقذها مما هي فيه وتعيد لجمالها اشراقته .

وتلك المعجزة جعلها الله في أشهر جراحات القرن العشرين المعروفة باسم جراحة التجميل ، فهي واحدة من أهم فروع الطب الحديث التي تهم المراة قبل غيرها من الناس ، لانها الكائن البشري الوحيد الذي خصه الله وميزه بالجمال .

● علاج الانف المدبب حتى لا يشوه الوجه .




**الاجهاض يشوه المراة ..**

ولمعرفة المزيد في علم التجميل المتطور دائما ، التقت «القبس» بالدكتور سمير ابو السعود استاذ جراحة التجميل والتكحيل بطب عين شمس ـ الذي بدأ حديثه قائلا :

ـ ان الهدف الاول لجراحة التجميل هو اعادة الامل والثقة لمن ولدوا محرومين من الجمال ، أو الذين سلب منهم بسبب حادث عارض أو مرض يترك اثاره .. فالتشويه ـ الى جانب ما يتركه من اثار في الشكل ـ له أضرار نفسية وصحية وعصبية تؤثر على الانسان الذي يشعر بالنقص في قرارة نفسه .

● كيف تفسر ذلك في ما يعانيه انسان العصر الحديث ؟

ـ ان التوتر والقلق النفسي وشكل الحياة الحديثة ، كل ذلك يعاني منه انسان العصر الحديث ويجعله عرضة لظهور التجاعيد والترهلات التي من شأنها تشويه صورته . كما ان المراة بطبيعتها كأنثى لا تحتمل التوترات العصبية فتحاول التغلب عليها بالتدخين او شرب الخمر ، او تعاطي الاقراص المهدئة والمنومة ، وكل هذا يصيبها بالتشوهات وبالذات سرعة ظهور التجاعيد ، كما أن ذلك يصيب الجنين بتشوهات كثيرة اذا كانت المراة حاملا .

● تردد في الاوساط العلمية والطبية مؤخرا ان الاجهاض يشوه جمال المراة .. فهل هذا صحيح ؟

ـ نعم .. هذا صحيح مائة بالمائة ، فقد يحدث الحمل على غير رغبة من المراة ، فتحاول التخلص من الجنين بطرقها الخاصة ، وقد لا يحدث الاجهاض ، ولكن يحدث أن تلد طفلا مشوها بسبب محاولاتها اجهاض نفسها والتي تؤثر على حركة حياة الجنين داخل الرحم .

واذا حدث واجهضت نفسها عن طريق الجراحة فقد يسبب ذلك تشوهات لها تظهر اثارها مع مرور الزمن ، ومحاولات الانجاب فيما بعد .

● هل ينجح التجميل في اخفاء تلك العيوب ؟

ـ بالقطع ، فهنا تبرز جراحة التجميل في اداء دورها ، وتنجح في القضاء على التشوهات التي تصيب المراة بنسبة تصل الى ٩٠٪ اما بالنسبة للجنين فيمكن علاج تشوهاته بعد مرحلة الطفولة الاولى لضمان استقرار حالة النمو الطبيعي .

● كيف تتم تلك الجراحات .. وما هي نسبة نجاحها ؟

ـ ان نجاح تلك الجراحات التجميلية يختلف حسب الحالة ، فمثلا جاءتني طفلة في الثالثة عشرة من عمرها ، تشكو من تشوه في عظام الجمجمة ، واستطعنا كسر عظام الرأس واعادتها الى شكلها الطبيعي .

وحالة لطفلة اخرى نقلت ذقنها من مكانها الى الناحية اليمنى من الوجه ، وقد أعدناها بالجراحة الى مكانها الطبيعي .

وحالة ثالثة ارتفعت عندها عظمتا الوجنتين والانف ارتفاعا اثر على وضوح الرؤية عندها ، وتمكنا من اعادتها الى موقعها وشكلها المعتاد .

كذلك اثار الحروق والحوادث ، أو الاثر الذي تتركه العمليات الجراحية ، كل هذا تخفيه جراحات التجميل وتمحو اثاره لتعيد للجسد شكله الطبيعي ـ وفي اي مكان منه .

**شبح التجاعيد ..**

● ما هي انواع الجراحات التجميلية التي تجرى للمراة حفاظا على جمالها ورشاقتها ؟

ـ ان ما ذكرته من انواع جراحات التجميل لا يخص الاطفال فقط ، وانما يخص المراة أيضا التي يمكن ان تصاب بأي تشوه في أي مرحلة من مراحل سنها .

وهناك أنواع اخرى من الجراحات التي تلجأ اليها المراة لاصلاح ما تراه عيبا يؤثر على جمالها ، مثل اصلاح شكل الانف ، او التخلص من الذقن المزدوجة « اللغد » .. وهذه جراحات بسيطة للغاية تتساوى مع عمليات خلع الاسنان والاضراس .

● تلجأ المراة في كثير من الاحيان الى اتباع رجيم قاس للمحافظة على رشاقتها مما يؤثر على صحتها العامة .. فالى اي مدى تنجح جراحة التجميل في اعادة الرشاقة للمراة ؟

ـ ان الزمن ، والاهمال والحمل والولادة .. كل هذا يترك بصماته على المراة ، واصبح لا يجدي معه رجيم ولا تفيد رياضة ، ويصبح الامل معقودا على جراحة التجميل لتخلص المراة من طبقات الشحم المكدسة على الصدر والبطن والارداف .

وحتى لا تعود المراة ـ مع مضي الزمن ـ الى ما كانت عليه من سمنة وترهل ، فاننا نقوم بعملية تضييق للمعدة نفسها حتى لا تعود للافراط في تناول الطعام ، وتصبح المعدة تكتفي بالضرورة فقط ، والكمية التي يحتاجها الجسم من غذاء دون زيادة وهذه أحدث جراحة تجرى في العالم .

● التجاعيد التي تصيب وجه المراة هي الشبح الذي يرعبها ويسبب لها الارق .. فكيف يتم علاج ذلك بتقدم جراحة التجميل ؟

ـ كثيرا ما تلجأ الينا المراة لتشكو من التجاعيد التي ملأت وجهها ، فنقوم باجراء عملية شد لجلد الوجه والرقبة وفي خلال ايام قليلة تلتئم الجراح ، ويشرق الوجه بربيع جديد مما يرفع من معنويات المراة ويجعلها تقبل على الحياة . وحديثا توجد اجهزة كهربائية تقوم بعمليات الشد للوجه ، وهناك كريمات خاصة للحفاظ على رشاقة البشرة ونعومة الجلد ـ ولكن تبقى الجراحة الاساس الاول لاعادة الجمال الى المراة .

---

**ثقافة غذائية**

## هضم الطعام

لا يستفيد الجسم من المواد الغذائية والاطعمة التي يتناولها عن طريق الفم ما لم تتحلل وتتجزأ الى أبسط تركيب . ثم يعيد بناءها بما يناسب أجهزته وأنسجته وأعضاءه ، وتسمى عملية تحويل المواد الغذائية الى ابسط صورة بالهضم .. ويتم ذلك خلال مجموعتين من العمليات : الاولى هي الهضم بالعوامل الطبيعية او الميكانيكية ، ويعني ذلك تجزئة الطعام الى جزيئات صغيرة الحجم ، وتحويل الطعام من حالة صلبة الى سائلة ، دون ان يتغير تركيبه الكيميائي .. وتقوم بهذه العملية الاسنان ، فتقطعه القواطع ، وتمزقه الانياب ، وتطحنه الاضراس .. وتساعد حركة الفكين واللسان على تكوين البلعة .. وتقوم الحركة الدورية للمريء ، ثم حركات المعدة الطلية والتقلصية ، وحركات الامعاء البندولية والتقلصية وحركة اهداب البطانة المخاطية ، على تغيير صورة الطعام الى صورة يسهل معها تفتيته وتيسير تأثير الانزيمات عليه .

اما مجموعة العمليات المواكبة ، فتسمى الهضم الكيميائي ، ويعني ذلك كل تغيير يطرأ على تركيب المواد الغذائية ، ويجزئ ويبسط تركيبها الكيميائي .. ويتم ذلك بفعل العصارات الهضمية لتقوم الخملات المحيطة بجدار الامعاء بامتصاصها .

**( بتصرف عن كتاب « التحليل الغذائي للاكلات الكويتية » تأليف : نزار أحمد النصف ، يوسف يعقوب السلطان ، ود. مصطفى محمود حلمي )**

---

# دعوة لتعليم الطفل لغة الحوار



● مكتبة اطفال أوروبية .. هل نرى مثلها عربية ؟

● قراءة المسرحيات تنمي لغة الحوار

في نهاية قصة « أليس في بلاد العجائب » يطالعنا هذا الحوار الذي تحدث به أليس نفسها وما فائدة كتاب لا يحتوي على صور وحوار ... آنه عمل متعب » وما أحوجنا الى تعليم أطفالنا لغة الحوار والمناقشة فمن علامات تخلف الامم عدم وجود الحوار بين الافكار المتصارعة ، وما أحوجنا أيضا الى تعليم أطفالنا ان للحوار آدابا وأصولا وللمناقشة قواعد يجب أن تحترم وانه يجب أن احترم الرأي الاخر مهما كلفني ذلك .

## لغة الحوار

وليس هناك وسيلة افضل من المسرح تصلح للطفل لكي تنمي فيه هذه المقدرة .. ان المسرح بما فيه من امكانات لاستعراض كل الاراء وهو القائم بطبيعته على المناقشة ولغة الحوار لهو افضل وسيلة لتدريب الطفل منذ الصغر على طرح الاسئلة والاجابة عليها عن طريق اكثر من وجهة نظر واكثر من شخصية من خلال مواقف متباينة .

وما دامت الظاهرة المسرحية قد رسخت في حياتنا الثقافية بالفعل ، فاننا نتساءل لماذا لا نجد بالتالي مسرحية مطبوعة في كتاب للطفل العربي ؟ ولماذا لا يقرأ الطفل العربي المسرح مثلما يفعل الطفل الاوروبي أو الامريكي ؟ وما هي الاسباب وراء ذلك ؟ هل هناك قصور في أطفالنا او ان القصور من المسؤولين عن ثقافة الطفل العربي ؟

واذا كانت اغلب قصص الاطفال المطبوعة تحتوي على كثير من المقاطع الحوارية فهذا يثبت ان الطفل يميل أيضا للغة الحوار والمسرح هو الحوار والمناقشة .. وليس السرد المتتالي كما في القصة .

لكن ما هي المسرحيات الصالحة للقراءة ؟ تجيب الباحثة على ذلك بان هناك مسرحيات كتبت خصيصا للاطفال ومسرحيات من مسرح الكبار .. أما النوع الاول فقد لوحظ انه حتى في البلدان التي تلقى فيها مسرحيات الاطفال المطبوعة رواجا ، فان اغلب هذه المسرحيات مأخوذة عن القصص والحكايات الشهيرة المعروفة وذلك بالطبع لضمان رواج النص المطبوع مثل سندريلا والاميرة النائمة وذات الرداء الاحمر والاميرة والاقزام السبعة ، هذا بالرغم من وجود مسرحيات حديثة لاقت عند عرضها نجاحا شديدا .. وهكذا يمكننا تناول حكايات معروفة في التراث العربي واعدادها في صياغة مسرحية للقراءة مثل حكايات « كليلة ودمنة » وحيث تتجمع حكايات كثيرة مرتبطة بالحيوانات .. وهناك أيضا حكايات « جحا واشعب » بما يحويان من عناصر كوميدية وسخرية وكذلك حكايات الف ليلة وليلة وأيضا هناك من السير الشعبية ما تحتوي على أحداث مليئة بالمواقف الصالحة لمسرحتها مثل « عنترة بن شداد » التي تتضمن معاني مهمة كتأكيد أن قيمة الانسان في عمله وليس في اصله او لونه ، ومثل سيرة « ذات الهمة » التي تعلي من شأن المراة العربية ومدى تضحيتها من اجل اولادها ووطنها .

وتضيف الباحثة :

في ما يتعلق بالمسرحيات المأخوذة عن مسرح الكبار فمن الممكن أيضا تقديم مسرحيات لكبار الكتاب .. وذلك بعد تخليصها من بعض المواقف والالفاظ التي لا تصلح للطفل مع الاحتفاظ بنفس الافكار والبناء الاصلي للمسرحيه ، والمحافظة أيضا على كمال اللغة المكتوبة بها هذه المسرحيات . ونحن نعلم ان الطفل الانكليزي يتعلم اللغة عن طريق مسرحيات شكسبير التي اعدت خصيصا له .

وفي تراث مسرحنا العربي هناك الكثير والجيد الذي يصلح للطفل العربي وعلى سبيل المثال « شمس النهار » و « السلطان الحائر » وهي تعلم اطفالنا ان القانون يجب أن يسري على الحاكم والمحكوم تماما دون فرق .. وهناك أيضا « بقبق الكسلان » التي تسخر من أحلام اليقظة التي لا يعجبها عمل.

ولكن ما هو الشكل الذي نقدم به المسرحية للطفل .. فبالرغم من أن الطفل يحب الحوار في القصص التي تكتب له الا انه يضيق بالملحوظات الكثيرة التي تخص المخرج مثل التوجيهات التي تحدد حالة الممثل وطريقة الاداء وكذلك الاضاءة والديكور ويرجع ضيق الطفل الى أن هذه الملحوظات تتطلب منه جهدا مضاعفا لكي يستطيع تكملة ما يقرأه بخياله وبالطبع فان القصة تكون أيسر واسهل في القراءة حيث السرد يوضح ويفسر كل المواقف و ..

ولكن اذا استطعنا أن نخفف من هذه التوجيهات بقدر المستطاع ، فان الطفل يستطيع الاستمرار في القراءة دون أن تخرجه هذه الملحوظات من الاسترسال في الاحداث والاستغراق فيها .

ومن الممكن أيضا رسم المنظر على المسرح بمنظور أفقي ورأسي حتى تكون الصورة واضحة في خيال الطفل بالاضافة الى تصوير الشخصيات في المواقف المهمة والبارزة في المسرحية كما نفعل في قصص الاطفال ، أو الاستعانة بالصور الفوتوغرافية التي أخذت لمشاهدة المسرحية اذا كانت قد عرضت بالفعل على المسرح .

وتقول الباحثة : المسرحية وسيلتها في التعبير والحوار ، والحوار هو لغة الحياة اليومية التي هي اكثر التصاقا بالطفل . وكما قلت ان افضل وسيلة لتعليم الطفل اللغة السليمة هي الحوار .. وحينما يقرأ الطفل العربي في طفولته الحوار الذي كتبه كبار كتابنا تزيد حصيلته وتتفتح مداركه اللغوية ، واذا كانت المسرحية تكتب لتمثل على المسرح فان لقراءتها فوائد اخرى .. ففي النص المطبوع يقف الطفل عند الصراع والاسئلة التي يطرحها النص ويستطيع أيضا تحليله بشكل أعمق قد يغيب عنه اذا شاهدها على المسرح حيث يمكن أن تصرفه عناصر الانبهار أثناء العرض من موسيقى وديكور وملابس عن المغزى المطلوب .

● هل يمكن من خلال المسرحية المقروءة أن نعرف الطفل العربي بتراثه ؟

— هناك عدة مسرحيات يتعلم منها الطفل تراث أجداده فمثلا مسرحية « حلاق بغداد » .. و « بقبق الكسلان » لالفريد فرج و « السلطان الحائر » .. و « شمس النهار » .. لتوفيق الحكيم من التراث العربي .. ومسرحية « جميلة » لعبد الرحمن الشرقاوي من التاريخ الحديث لكفاح شعب الجزائر .

● وما الفرق بين قراءة الطفل للمسرح وقراءاته الاخرى ؟

— الفرق هو أن يعتاد الطفل العربي القراءة الايجابية ، ففي المسرح يجب أن يبذل الطفل مجهودا لكي يتخيل ما يحدث على المسرح ، فليست قراءة المسرح كاي قراءة أخرى سهلة يتيسر عليه كل شيء من شرح وتفسير وتعليق على الموقف .. بل هنا الطفل طرف مكمل للعمل الذي يقرأه .

واخيرا هل نامل في تربية الطفل العربي تربية مسرحية سليمة بالقراءة ومعرفة قواعد المسرح واسراره واعتباره نوعا من انواع الادب خاصة وأن المسارح المخصصة للاطفال في العالم العربي قليلة جدا مما يزيد من اهمية مسرحية الطفل المقروءة .. الكتاب العرب كلهم مدعوون للمساهمة في هذه القضية الحيوية في ثقافة الطفل العربي .




# حملة نسائية عنيفة على فريدريك

شنت لجنة تحرير المراة في ولاية لوس انجلوس الاميركية حملة عنيفة على فريدريك ستوراسكا الذي يلقي محاضرات ويعرض افلاما تعليمية يوضح من خلالها للنساء كيفية الدفاع عن انفسهن ضد الاغتصاب تلك الظاهرة التي انتشرت بشكل كبير في الولايات المتحدة الاميركية في الاونة الاخيرة .

يعتمد ستوراسكا في تعاليمه على ضرورة تعليم المراة للكاراتيه لاكتساب الوقت والسرعة في الهروب من مغتصب وايضا تعليمهن على الطرق المختلفة للتمويه والمراوغة مثل ان تحمل المراة معها رشاشه بها مادة مخدرة تطلقها على المعتدي ثم تبدي رغبتها بالموافقة وبعدها تطلق صيحة طالبة النجدة .

حجة اللجنة في هذه الطريقة انها تحوي الكثير من المرح وان كثيرا من النساء لا يرغبن في الاستماع لرجل في مثل هذه الامور وتفضل النساء سرعة الهروب والاستغاثة في الحال بدلا من اللجوء للحيل التي تتطلب وقتا طويلا .

تحتج ايضا اللجنة بأن « طريقة ستوراسكا » اذا فشلت في حماية المراة وتم الاغتصاب فيصعب على القضاء الدفاع ضد امراة فشلت في المقاومة وحماية نفسها .

ومن مظاهر رفض اللجنة لهذه الطريقة منع عرض فيلم تعليمي لستوراسكا تحت عنوان « كيف تقفين في وجه المغتصب وتعيشين حياة عادية » . ايضا حاربت اللجنة توزيع كتب ستوراسكا في المكتبات ومراكز البوليس . وقد دافع ستوراسكا عن طريقته المبتكرة بأنها طريقة تحمي المراة متى تعرضت للخصم لانها ستكون مدربة على الكاراتيه .

# المرأة أكثر نهماً للتدخين

نتيجة الحملة العالمية المكثفة ضد التدخين اقلع الرجال بنسبة اكبر من النساء عن هذه العادة السيئة حيث انخفض عدد المدخنين منهم خلال الثماني سنوات الماضية بنسبة الخمس بينما اقلعت النساء بنسبة العشر فقط .

الا ان لكلا من الجنسين هجر التدخين بكثرة في بداية هذه الحملة ولكن ظلت النسبة ثابتة بينهما منذ عام ٧٨ ثم تفوق الرجال عن النساء في الاقلاع عنه حيث اوضحت الاحصائيات ان ٢٨ في المائة من الرجال اقلعوا عن التدخين بينما ١٤ في المائة فقط من النساء اقلعن عنه .

وقد اوضحت الاحصائية نفسها التي اجريت في الولايات المتحدة الاميركية أن عادات التدخين تختلف باختلاف المستويات الاجتماعية . فالحرفيون يقبلون على التدخين أكثر من غيرهم كما أن الاقلاع عنه في السن المبكرة ايسر من الاقلاع في سن متقدمة .

# أزياء صيف وشتاء

فللشتاء المقبل اختارت بيوت الازياء البريطانية الصوف المشغول لتصميم ازياء للخروج فضفاضة توفر الدفء وسهولة الحركة معا مع التركيز على « الموتيفات الاثرية » مثل العقود والاحزمة العريضة .

وبدات بيوت الازياء في اعداد تصاميم الصيف المقبل ايضا متبعة الفكرة نفسها ولو معكوسة وهي تامين البرودة وبسهولة الحركة معا.



● ازياء الصيف .. حارة



● بالطو صوف وكولون سميك



● انسامبل من الصوف المشغول

هكذا من الأصل



● مريم سعود مطران
( احتفلت بعيد ميلادها السابع )

● نهى معروف عبدالرحمن

## بريد الطفل



▲ طارق سعيد أمام



◄ فواز حاجي ابو شهري

حنان أحمد راجح ( ١١ سنة ) :

# أمنيتي عودة فلسطين

وعن سر تفوقها قالت :

— احب الدراسة كثيرا ، وخصوصا العربي ادرسه لمدة ساعتين ، غير باقي المواد فادرسها جميعها في خمس ساعات ، ولا امل من الدراسة واحفظ الدروس عن ظهر قلب ، ولا انساها ابدا .

س — ما هي المادة التي تفضلينها ؟

ج — احب مادة الرياضيات جدا لانني متفوقة فيها كثيرا ، واحفظ كل الجداول المقررة ، واجد سهولة في حلها . والرياضيات مفيدة لانها تنمي العقل وتجعلني افكر في حل المسائل واعرف الارقام والحساب نستخدمه في حياتنا دائما .

س — وما هي نشاطاتك المدرسية ؟

ج — الخياطة مشتركة فيها ، اعرف كل غرز الخياطة ، واعرف كيف اصنع المفارش .

س — اي البرامج تشاهدين في التلفزيون ؟

ج — الرسوم المتحركة وافتح يا سمسم ، وسوبرمان ، وميكي ماوس فمن هذه الرسوم اتزود بالمعلومات ، وبكيفية التفكير بالشيء قبل أن يحدث .

س — من يختار لك ملابسك ؟

ج — انا اختار ملابسي ومعي والدتي ، وهي تأخذ بذوقي .

س — هل تحبين القراءة واي الكتب تقراين ؟

ج — احب القراءة ، واقرا قصص الالغاز ، وقصصا عن البطولة والكفاح والوطن ، وقصص الانبياء والقصص العلمية ، استفيد منها بمعرفة الامور وحل المشكلات ، والتعلم ، والتصرف الصحيح .

س — هل تمارسين الرياضة ؟

ج — الجمباز ، ورياضة العاب القوى ، ويقولون انها تقوي الجسم والمثل يقول « العقل السليم في الجسم السليم » .

س — هل تفضلين التكلم بصوت مرتفع ام منخفض ؟

ج — الحديث بصوت عال حتى يسمعني الاطفال ويفهموا كلامي .. اقصد الصوت المسموع .

س — كيف تقضين وقت فراغك ؟

ج — ارسم في وقت الفراغ الحيوانات والاطفال والحديقة والاشياء اللطيفة .

س — ما هي هواياتك ؟

ج — أهوى الموسيقى .. الغيتار والمولوديكا والاكورديون .. واحب اكثر شيء الغيتار وعندي في البيت غيتار ، واعزف عليه موسيقى لعبد الحليم حافظ مثل اهواك ، وكل سنة وانت طيبة يا ماما لوردة .

س — من تستشيرين في امورك ؟

ج — استشير والدتي ووالدي لانهما اكبر مني ولهما خبرة في الحياة ، وهما يفيدانني ويدلانني على الطريق السليم .

س — ما هي مهنتك في المستقبل ؟

ج — دكتورة اطفال ، لانني احب الاطفال كثيرا ، ولا اريدهم ان يصابوا بمرض ، ودائما سعداء ، أعالجهم وأساعدهم على الشفاء باعطائهم الدواء المناسب واسهر على راحتهم .

س — هل تقرأين الصحف اليومية ؟

ج — اقرا القبس وملحق القبس ، واقرا مقابلات الاطفال .

س — هل لك أصدقاء ؟

ج — لي صديقات كثيرات واستفيد منهن في المناقشات ومعرفة الاشياء التي لا أعرفها ونتعلم من بعضنا البعض .

س — ما احب الالوان اليك ؟

ج — اللون الاحمر احبه كثيرا .

س — هل تساعدين والدتك في البيت ؟

ج — نعم أساعد والدتي في البيت .

س — ما هي نصيحتك لمن في مثل سنك ؟

ج — نصيحتي لمن في مثل سني بالدراسة ، وان يسمعوا كلام الاباء ، ومساعدة الاخرين .

س — ما هي امنيتك ؟

ج — أتمنى أن ترجع فلسطين الى أصحابها الاصليين حتى يرجع الامن الى المنطقة ويعيش الناس في أمان .

س — هل تساعدين الفقراء ؟

ج — اتصدق على الفقير وأساعده على أن يجتاز محنته .

س — ما هي حكمتك المفضلة ؟

ج — « من طلب العلا سهر الليالي » .

# الأصدقاء الأربعة

عاش مرة اربعة اصدقاء قرب بحيرة في غابة . كان احدهم فأرا رماديا صغيرا ذا عينين سوداوين كبيرتين ، وذنب طويل ، اتخذ جحرا مريحا ، على ضفة البحيرة .

وكان الصديق الثاني غرابا اسود كالكهرمان . عاش في شجرة « جامون » ( نوع من الشجر ينبت في الهند ) على مقربة منه .

وكان الصديق الثالث سلحفاة ، عاشت في البحيرة ، وكانت سعيدة جدا .

أما الصديق الرابع فكان غزالا ذا عينين واسعتين جميلتين ، قد غطت جلده الذهبي بقع بيضاء كثيرة .

كان هؤلاء الاصدقاء الاربعة سعيدين جدا في حياتهم المشتركة . عاشوا بسلام ، لا يزعجهم احد .

في احدى الامسيات تقابل الفأر والغراب والسلحفاة عند شاطىء البحيرة . كانوا ينتظرون صديقهم الغزال ، لكن الغزال لم يحضر ، رغم الانتظار الذي استمر وقتا طويلا .

قال الفأر وهو ينظر بقلق شديد : « لابد ان صديقنا قد اصابه اذى » .

قال الغراب : « نعم ، من المحتمل ان يكون صياد شرير قد اصطاده بفخه وقضى عليه حتى الان » .

قالت السلحفاة : « يجب ان نبحث عن صديقنا . اه لماذا لاتطير ايها الغراب فوق الغابة وترى ما اذا كنت تستطيع ان تعثر عليه ؟ » .

وافق الغراب وقال : « بالتأكيد ، سأذهب حالا وابحث عن صديقنا » .

وهكذا طار الغراب فوق الغابة ، ينظر هنا وهناك ، محاولا ان يجد الغزال . طار ثم طار ، وهو يصيح : « ايها الغزال ! اه ياصديقي الغزال اين انت ؟ اين انت أيها الغزال ؟ » .

اخيرا سمع صوتا خافتا يجيب . كان ذلك الصوت هو صوت الغزال .

نادى الغزال : « ساعدني انا هنا ، اه ساعدني » .

قال الغراب : « اه ! انت هنا ؟ انني ابحث عنك في كل مكان » .

انحدر الغراب نحو الصوت ، فوجد الغزال يتخبط في شبكة صياد .

صاح الغراب : « اه ، اوقعت في فخ ؟ كيف يمكن ان اساعدك ؟ هل اطير عائدا الى اصدقائنا لطلب المعونة ؟ » .

أجاب الغزال ، والدموع في عينيه : « اه ، طر من فضلك ولا تتردد ، ارجو ان تغيثني بسرعة قبل ان أهلك » .

وهكذا طار الغراب عائدا الى البحيرة . حين رأى الفأر والسلحفاة الغراب عائدا نادياه .

سألاه معا : « هل وجدت صديقنا ؟ هل وجدت الغزال ؟ » .

اجاب الغراب : « نعم ، نعم ياأصدقائي ، لكنه في خطر عظيم » .

ثم روى الغراب كيف عثر على الغزال واقعا في شرك نصبه له احد الصيادين .

فكرت السلحفاة بسرعة .

قالت : « يمكن أن يقطع الفأر الشبكة بأسنانه ، ويطلق سراح صديقنا » .

قال الفأر : « نعم ، نعم ، استطيع ذلك ، لكن كيف يمكن أن اصل الى هنالك ؟ » .

قال الغراب : « يمكنني أن احملك على ظهري بسهولة » .

صاح الفأر : « تقدم اذا ، ودعنا نذهب حالا » وقفز على ظهر الغراب .

وهكذا طار الغراب ، والفأر على ظهره .

وصلا بسرعة الى المكان الذي كانت تحتجز فيه شبكة الصياد الغزال . قفز الفأر حالا عن ظهر الغراب ، واخذ يقطع الشبكة بأسنانه الحادة ، وما هي الا لحظات حتى كان الغزال حرا طليقا ، فوقف وهز جسمه .

في تلك اللحظة ظهرت السلحفاة تزحف ببطء ، وهي تتجه نحوهم .

صاحت صديقته : « اه ، ما ابهج ان اراك ! » .

وبينما كان الاصدقاء الاربعة يستمتعون بالطمأنينة ويفكرون في هرب الغزال ، فجأة سمعوا صوتا بعيدا يتسلل من الغابة .

كان الصياد اتيا !

حالا طار الغراب الى قمة شجرة عالية .

اختبأ الفأر في جحر قريب .

هرب الغزال . وتوارى عن الانظار في لحظة .

اما السلحفاة المسكينة فلم تستطع ، على كل حال ، ان تتحرك بسرعة .

سارت ببطء نحو عليقة خضراء كبيرة .

وصل الصياد فرأى شبكته فارغة .

صاح : « اه ، لقد هرب غزالي » .

وبينما هو يتلفت حوله ليبحث عن الغزال ، رأى السلحفاة التي كانت لاتزال تزحف ببطء نحو العليقة .

صاح الصياد : « ها ! سلحفاة ! ستكون هذه شيئا من وجبة العشاء على الاقل » .

التقط السلحفاة بسرعة ، وضعها في حقيبته ، وانصرف . رأى الغراب ، الذي كان لايزال في قمة الشجرة ، عمل الصياد .

نادى : « أيها الفأر ! ايها الغزال ! تعالا بسرعة ! صديقتنا السلحفاة في خطر الان .

حالا اقبل الفأر والغزال مسرعين نحو الغراب ، اخبرهما كيف حمل الصياد السلحفاة في حقيبته

سأل الغراب : « ماذا يمكن ان نفعل ، لنطلق سراح صديقتنا ؟ » .

قال الفأر : « يجب ان نفعل شيئا ما بسرعة ، قبل ان يصل الصياد الى بيته » .

قال الغزال : « انا اعرف ماذا يجب ان نفعل . سأذهب واقف في طريق الصياد . متظاهرا بأكل العشب ، وحالما يراني الصياد ، سيضع الحقيبة جانبا ليطاردني ، حينئذ يمكن ان يقطع الفأر الحقيبة بأسنانه ، ويطلق سراح السلحفاة » .

قال الغراب : لكن لنفترض أن الصياد القى القبض عليك » .

اجاب الغزال : « اه . لا تهتم بذلك ، يمكنني ان اركض بسرعة فائقة » .

وهكذا وقف الغزال في طريق الصياد . متظاهرا بأكل العشب .

صاح الصياد : « غزال ! غزال ! » .

انزل الحقيبه التي كان يحمل فيها السلحفاة ، وراح يطارد الغزال .

قرض الفأر الحقيبة بأسنانه ، فخرجت السلحفاة تركض بأسرع مايمكن ، واختبأت تحت عليقة كثيفة . لم يستطع الصياد ان يمسك الغزال ، فكف عن مطاردته ، وعاد الى الحقيبة .

قال : « هذه سلحفاة سمينة تقريبا ، ستكفيني لوجبة الليلة » .

حين وجد الصياد حقيبته فارغة ، لم يستطع ان يصدق عينيه .

صرخ : « ماذا ؟ أين السلحفاة ؟ كيف هربت ؟ يالسوء حظي ؟ هرب الغزال اولا من شبكتي ، والان حتى هذه السلحفاة البطيئة خرجت من حقيبتي ! » .

لن اتعشى هذه الليلة !

كان الفأر والغزال والغراب والسلحفاة يراقبون الصياد ، وهو يعود الى بيته بحقيبة فارغة .

ثم عاش الاصدقاء الاربعة يمرحون في الغابة زمنا طويلا يعملون معا ، ويساعد كل واحد منهم الاخر .

## مجتمع الطفل

●● عدد من البراعم الصغيرة ، أبنائنا الحلوين احتفلوا بأعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي فاقيم لكل منهم حفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا أصحاب الاعياد فرحة أطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في أعمارهم المديدة .. ولكل أصدقائنا الصغار الحلوين نقول مبروك بعيد ميلادهم●●



● دلال وايمان احمد حيوك ( ٣ سنوات )



● ريما ورامي يوسف دراس ● شيرين حسن علي ( سنتان ) ● تامر بيومي حسين ( سنة )



● وليد خالد الدويدة ( ٦ سنوات ) الثاني الى اليسار



● جيهان محمد الجلاب ( ٤ سنوات )

● رضوى محمود عبد السلام ( سنة )

● علي حسين مختار ( سنتان )

شادي ووسيم وهشام دياب

آسر أحمد الهلالي ( ٨ سنوات ) :



# سأصبح عالم كيمياء

آسر أحمد الهلالي ( ٨ سنوات ) في [illegible] الابتدائي ، يقرأ الكتب الانكليزية [illegible] فهو الاول دائما على صفه وهو الاكبر بين الاخوة [illegible] عالما كيميائيا في المستقبل .
ونسأل آسر عن طريقته التي يتبعها في دراسته [illegible]

— ادرس كل الدروس الماضية في بداية دراستي ، واراجعها حتى لا انساها وبعد ذلك ادرس الدروس اليومية واحضر ما علينا في اليوم التالي ، حتى اذا شرح المدرس درسا اكون فاهمه ، واحب ان ادرس مادة الحساب لانني احب الاشياء الصعبة التي تجمع بين الارقام والجمع والطرح والقسمة ، وذلك يعلمني كيف احل الازمات عندما اكبر ويعلمني كيف افكر في الاشياء .

س — ما معنى اسم « آسر » ؟

ج — سألت بابا عن معنى اسمي ، فقال لي انه يأسر القلوب وكل الناس تحبه ، ولذلك انا احب اسمي واذا سألني احد عن معناه أقول له ما قاله والدي .

س — اي الكتب تقراها ؟

ج — اقرا المجموعة القصصية الانكليزية التي يشتريها لي والدي ، فهي تجمع بين القصص الصغيرة للاطفال وبين الالغاز والفوازير وكذلك استفيد منها ببعض المعلومات والاشياء التي لا اعرفها ، واذا لم افهم شيئا اسأل بابا عنه .

س — وما هو ترتيبك في المدرسة ؟

ج — دائما اكون الاول على صفي ، والسبب انني اركز على ما يقوله المدرس وبابا يساعدني في البيت على مراجعة الدروس .

س — كم لك من الاخوة ؟

ج — انا الاكبر ، وبنت اسمها رنا ، ثم محمد وهو الاصغر .

س — واحب الالعاب الرياضية اليك ؟

ج — العب كرة القدم ومشترك في السباحة .

س — واي البرامج تشاهدها في التلفزيون ؟

ج — المسلسلات الاجنبية والالكترونية ، والرجل الحديدي ، والرسوم المتحركة واتعلم من المسلسلات البوليسية الشجاعة ، وتعلمنا اشياء كثيرة وخصوصا عن العقل الالكتروني والمخترعات .

س — وماذا تتمنى ان تكون عندما تكبر ؟

ج — اتمنى ان اكون عالم كيمياء ، وذلك لان والدي يدرس الكيمياء في الجامعة ، واريد ان اصبح مثله واخترع اشياء تفيد الناس جميعا وافكر في عمل التجارب ومساعدة الناس .

س — وما الاخطار التي ستواجهها في مهنتك ؟

ج — هي بعض الاخطاء في اضافة اشياء الى اخرى في اي تجربة من الممكن ان تحدث حريقا ، او بعض الاحماض اذا جاءت على جلد الانسان تلهب الجلد وتحرقه ، ولكن لا بد للعالم الذي يجري التجارب ان يكون متيقظا دائما حتى لا تحدث اي خسائر .

س — هل تعرف ما هي فصول السنة الاربعة ؟

ج — هي الخريف والشتاء والربيع والصيف .

واجمل فصل هو الربيع لان الجو يصبح جميلا والازهار تزهر على الاشجار .

س — اذا رأيت فقيرا في الشارع ماذا تفعل ؟

ج — اعطيه مالا او ملابس او أكلا او اي شيء عندي .

س — من تأخذ ريه في اشياء تريد أن تفعلها ؟

ج — دائما اسأل بابا عن كل شيء ، وهو يجيبني بصراحة ، وكذلك اسأل ماما وهي تنصحني دائما بكل شيء صح .

س — ما هي الاماكن التي تعجبك في الكويت ؟

ج — الحدائق والنادي الذي اذهب اليه والبحر والشوارع الواسعة .

س — ايهما يعجبك اكثر من يتكلم بصوت مرتفع او بصوت منخفض ؟

ج — انا اتكلم بصوت منخفض ولكن يجب أن يتكلم الاطفال بصوت مسموع حتى يفهمه الناس ، ولا نتكلم بصوت مرتفع لان الكبار لا بد ان نكلمهم بصوت منخفض .

س — اي الحيوانات تعجبك ولماذا ؟

ج — احب الاسود والنمور واراها في حديقة الحيوان ، وكذلك في التلفزيون ويعجبني شكلها لانها قوية .

س — والالوان التي تعجبك ؟

ج — احب اللون الاحمر لانني اشجع نادي القادسية الكويتي وكذلك النادي الاهلي المصري .

س — ما رايك في الطفل الكاذب ؟

ج — لا احبه ولا اصاحبه ، ولا العب معه ، واتركه ، ولا اقول له شيئا ، حتى يشعر بالخطأ ، ولان الكذب مصيره النار وانا لا اكذب حتى لا ادخل النار ولا اغضب ربنا .

س — مثل من تحب أن تكون في كل صفاته ؟

ج — احب ان اكون مثل سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ، لانه امين وصبور ومخلص ويحبه الناس ، وانا اقرا في كتب الدين في كل قصص الرسول عن أمانته وعدله بين الناس واتمنى ان اخذ من صفاته ..

س — وانت عالم كيمياء ماذا تتمنى ان تصل اليه في المستقبل ؟

ج — أريد ان اخترع آلة غريبة مثل الافلام ، شيء يمشي على الارض ويعوم في البحر ويطير في السماء ، مثل مركبات الفضاء مثلا ، وهذه الالة اجعلها تخدم الانسان بالخير ، وتساعده في كل شيء وبذلك سوف اصبح اشهر عالم في العالم .

س — ونصيحتك للاطفال ؟

ج — « لا تؤجل عمل اليوم للغد » .

في



هكذا عن الاصل



● يقدم وردة الى الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان .

● ميلينا ميركوري في الوسط .. خلال مهرجان انتخابي .

# ميلينا من السينما إلى الوزارة

للمرة الثانية ، تدخل الممثلة والنائبة اليونانية الاشتراكية ميلينا ميركوري، الانتخابات البرلمانية التي من المقرر أن تجري في ١٨ اكتوبر الحالي ، وذلك مع مجموعة اخرى من الشعراء والموسيقيين منهم ، ميكيس تيودوراكس المؤلف والموسيقي والشاعر يانيس ريتسوس وهما مرشحان عن الحزب الشيوعي ، ويتوقع المراقبون ان تصبح ميلينا وزيرة للثقافة في الحكومة المقبلة اذا فاز الاشتراكيون بأكثرية في الانتخابات ..

جمعت مايا ، وهو الاسم الاصلي لميلينا ، بين الفن والسياسة في شخصيتها الفارهة الطويلة ، ودخلت مهرجان كان السينمائي عام ١٩٧٨ ، وهي المرة الاولى التي تنزل فيها الى ساحة المنافسة كنائبة بفيلم «صراخ النساء» الذي مثلت فيه دور « ميدي » ويعالج قضايا المرأة بعمق وجدية .

وسبقتها شهرتها العالمية الى هوليود ، حيث مكثت فترة طويلة في الولايات المتحدة .

وهي متزوجة من « جول داسان » المخرج السينمائي منذ ٢٣ عاما . وتاريخهما في السينما وفي الحياة السياسية لبلادهما معروف، وقد يكون هذا الاتفاق الفكري وراء نجاح حياتهما معا .

ومن المعروف ان مايا ، لم تنجب اطفالا لانها فضلت حياة المجد والشهرة على حياة الاسرة ..

الجانب الاخر من شخصية مايا ، يعرف من خلال تعرضها للاضطهاد من جانب الحكام العسكريين ، حيث قادت حملة سياسية ضد حكم الجنرالات ، وتعرضت بسبب ذلك للحرمان من الجنسية اليونانية مما دفعها للعيش في المنفى، وصودرت املاكها ولكن ذلك لم يمنعها من مواصلة الحرب ضدهم، حتى سقطت حكومة العسكر في يوليو ١٩٧٤ ، فعادت الى اليونان وترشحت للانتخابات عن« الحركة الاشتراكية » التي يتزعمها اندرياس باباندريو ، وفازت بمقعد عن مدينة بيرايوس قرب اثينا ، وهي احدى ست نساء فزن في الانتخابات من اصل ٩٠ مرشحة وذلك في نوفمبر عام ١٩٧٧ .

مديحة كامل ، بعد ان توقفت ثلاث سنوات كاملة عن الانتاج ، واكتفت بالظهور في الافلام التي تعرض عليها ، قررت اخيراً أن تقوم بانتاج القصة التي كتبها فتحي ابو الفضل «لعنة الملائكة» .

مديحة حشدت في هذا الفيلم عمالقة السينما العربية ، ورصدت ميزانية ضخمة ، ليكون الانتاج بمستوى الطموح الذي جعلها تتريث طوال هذه المدة ، ابطال الفيلم بالاضافة الى مديحة : محمود ياسين ، حسين فهمي ، ميرفت امين، هدى سلطان ومحمود المليجي ، اما المخرج فهو عبد العزيز الذي يعرض له الان اخر افلامه «انتبهوا ايها السادة» .

اخر انتاج سينمائي لمديحة كامل كان « امراة قتلها الحب » ، انتجته وقامت ببطولته عام ١٩٧٨ .



## طرزانة في باريس





بوديريك وصلت الى باريس لحضور العرض الاول لفيلمها « طرزان » من بطولة الطرزان الجديد بطل الكمال الجسماني ميلز اوكيف . ووصلت بو التي تعتبر رمز الانوثة الجديد في السينما الاميركية برفقة زوجها الذي لا يفارقها ابدا .. ويعتبرها النقاد اجمل من مثل ادوار حبيبة طرزان في سلسلة الافلام الحاملة هذا الاسم .

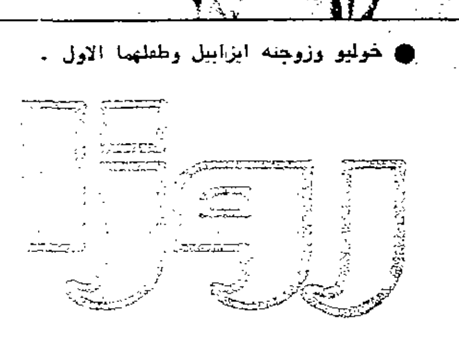
وصل فيتوريو غاسمان الى اثينا لتمثيل فيلمه الجديد « امراة حرة » من اخراج بول مازورسكي .. وقصة الفيلم مأخوذة عن رواية شكسبير « العاصفة » .

وجاء غاسمان الى اثينا بصحبة زوجته ديليتا واخر انتاج لهما جاكوبو وعمره ١٥ شهرا .



● خوليو ومـيراي ماتيو مع ستيفيها كريستيان الى اليسار وموبيك الى اليمين .

● خوليو وزوجته ايزابيل وطفلهما الاول .



# روزا إسم في دفتر خوليو

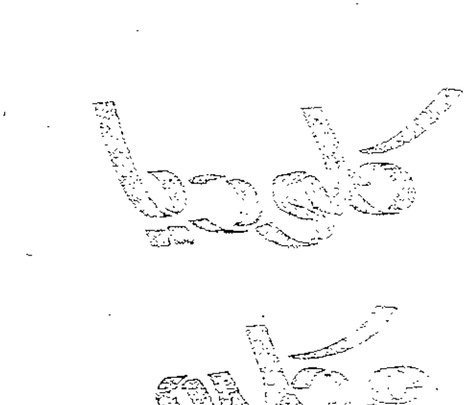
خوليو سليل العائلة الاسبانية البورجوازية وحارس مرمى ريال مدريد سابقا والطالب في كلية الحقوق ( سابقا ايضا ) يستطيع ان يفخر بنجاحه ، فعمره ٣٦ سنة ومع ذلك فهو اشهر من غنى للحب وباع حتى الان ١٠٠ مليون اسطوانة و ٦٠ مليون اسطوانة وحققت ٤١٠ اسطوانات ارقاما قياسية في البيع وحصل مقابلها على اسطوانات ذهبية . وهو يملك اضافة الى ذلك سلسلة من النوادي في العالم وخاصة في امريكا اللاتينية .

وكشف خوليو في الاونة الاخيرة سر احد الاسماء الواردة في « الدفتر الاحمر » الغامض الذي يملكه ويقال ان هذا الدفتر يتضمن الاسماء الاولى لهذه الفتيات اللواتي كان على علاقة بهن .

ويروي خوليو قصة اسم « روزا » المدون في دفتره دون اسم او عنوان او رقم هاتف .. فقط « روزا » . فقال : كنت اغني على المسرح في مكسيكو [illegible] سيدة كبيرة في السن وهي تبكي . واقتربت هذه السيدة مني بعد ان [illegible] اصدقائي من الوقوف في وجهها ، [illegible] السيدة ان ابنتها الصغيرة روزا تلقت بمناسبة بلوغها الخامسة عشرة من عمرها بطاقة لحضور حفلتي . ولكن المرض الشديد منعها من الحضور مما كان شديد الوطأة عليها .

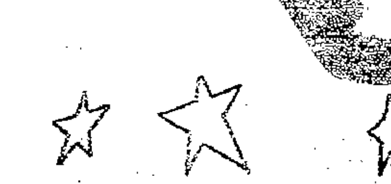
[illegible]

هكذا من الاصل



# كلوديا وكليو منافسة على قلب

تمكن المخرج ميشيل لانغ من جمع كلوديا كاردينالي وكليو غولد سميث في فيلم واحد « التهدئة » . وكلوديا تلعب في هذا الفيلم دور الام وربة البيت المتزنة والخبيرة التي تكتشف ان زوجها بيير موندي على علاقة بمنافسة خطيرة هي كليو القطة المدللة الجديدة في الافلام السينمائية . وفجأة تتغير كلوديا من أم وربة بيت الى سيدة انيقة قادرة على الاغراء بعد أن قررت خوض المنافسة بجمالها لتحتفظ بزوجها فلمن تكون الغلبة ؟






نور وبوسي حب في فيلم
نورا .. ملامحها أكثر مصرية

# تحقيق مع نور الشريف

## بوسي حاولت الانتحار مرتين من اجلي

## وتزوجتها بنت ١٥ سنة لأربيها على مزاجي!

القاهرة ـ « القبس » :

الفنان نور الشريف صاحب اكبر عدد من جوائز السينما ، وصاحب اكبر رقم في انتاج الافلام السينمائية سنويا ، وصاحب اكبر عدد من المسلسلات التلفزيونية التي يلعب بطولتها ، وصاحب اكبر قائمة اتهامات بين النجوم .. و « القبس » وضعته في قفص الاتهام .. وأجرت معه التحقيق التالي :

● أنت متهم بانك تنكرت للمسرح ولم تقدم الكثير ؟

ـ انا كنت لم أقدم الكثير للمسرح، فهذه حقيقة ، فلو حسبنا عدد الاعمال التي قدمتها نجدها : مسرحية « روميو وجولييت » بدايتي كبطل وأنا طالب في السنة الثانية بالمعهد ، وللاسف لم تعرض المسرحية لعدم وجود ميزانية للملابس والديكور !

ثم قمت بتجربة في « مسرح الاطفال» اسمها « الامير الطائر » وللاسف لم تنل رد فعل اعلاميا مناسبا للجهود التي بذلت فيهـا ..! ثم عملت مسرحيتين لم اوفق فيهما .

● أنت متهم بانك تخفي اعمالك الفاشلة ولا تحب أن تتكلم أو تتعلم منها .. بدليل انك لا تريد ذكر اسم المسرحيتين اللتين حققت فيهما فشلا ذريعـا ..؟

ـ المسرحيتان هما « شمشون ودليلة » و « بعد أن يموت الملك ».

● يقال ان سبب فشلك فيهما انك لا تجيد القاء الشعر العربي ؟

ـ ليس صحيحا .. السبب الحقيقي هو الاغراق في الرمز وصعوبة اللغة بالعربية بالنسبة للمتلقي .. ولذلك لم تجدا صدى جماهيريا .

● أنت متهم بانك تنكرت لمسرح الدولة ولجأت الى مسرح القطاع الخاص .. ولك اعمال فاشلة في هذا القطاع .. تعمد دائما الى اخفائها ..؟

ـ حقيقي عملت تجربتين في مسرح القطاع الخاص لا احب أن أذكر اسميهما .. وللحقيقة ايضا انني نسيت الاسماء والحمد لله .. لانها تجارب سيئة .

ولا يعني ذلك ان كل تجاربي في القطاع الخاص سيئة ، فقد خضت تجربة وهي مسرحية « العيال الطيبين » مع فرقة الفنانين المتحدين . وكانت العودة التي اعتبرها البداية الحقيقية لتجاربي في المسرح ، مسرحية « ست الملك » في المسرح القومي ، ومسرحية « بكالوريوس في حكم الشعوب » ثم مسرحية « الفارس والاسيرة » .

● وهل تعتبر هذا العدد من المسرحيات مناسبا لسنوات احترافك كممثل ؟

ـ طبعا العدد قليل بالنسبة لـ١٤ سنة احتراف ، لكن الظروف هي التي دفعتني الى ذلك . انا وجدت انني احقق ذاتي في السينما رغم حبي الشديد للمسرح .

### الربح ليس السبب

● هل لان أرباح السينما اكثر ؟

ـ أبدا .. المعيار عندي هو الدور المناسب ، وتأكد ساعة أن أجد الدور المناسب في المسرح سأضحي باي شيء لاقدم مسرحا .

● وماذا تقول عن اعلانك اعتزال المسرح بحجة « أوامر الاطباء » ؟

ـ لا ، هو الدكتور فعلا حذرني من بذل مجهود متواصل لفترة طويلة ، قال على الاقل عندما تمر سنة أو اثنتان تكون العضلات من كثرة التدريب استقامت واخذت شكلها الطبيعي وأصبحت تسند العمود الفقري ، ممكن تشتغل على أن لا يكون هناك فيلم الى جانب العمل في المسرح .

### المرض للعطف

● انت متهم بانك اعتدت أن تثير مسألة مرضك كي تستقطب عطف المعجبين والجمهور دائما وتصبح مادة للدعاية مفروضة على الصحف الفنية .. فلا ينطفىء اسمك ابدا ..؟

ـ انا لا اتصور ابدا هذا الاتهام .. هل يمكن لعاقل ان يدعي المرض ؟ الحكاية ببساطة انني من حوالي ست سنوات حملت نجلاء فتحي ، وهي ليست ثقيلة ، لكن الذي حصل يومها، كنت أصور في محكمة بباب الخلق ، ومن الاجهاد نمت على دكة خشب ، والخشب يتيح لعضلات الانسان أن ترتاح أكثر .. وتركوني من غير شغل حوالي ساعتين أو ثلاث ، وفجأة ايقظوني لاصور شوطا يغمى فيه على نجلاء فتحي أمام القاضي ، والحركة كانت مصممة على أساس أن نجلاء تكلم القاضي داخل السور .. وعندما تقع انحني لاحملها ، وهناك حاجز خشبي بيني وبينها ، وبسبب النوم ، واسترخاء العضلات ، ومع الموضع الخاطىء الذي انا حملتها فيه .. لم استطيع أن أثني ركبتي بسبب الحاجز الخشبي، مثل الثقل وقع على عضلات ظهري فحدث تمزق .. وكل ما أمر بفترة ارهاق وعدم نوم ، العضلات تضعف أكثر ، فهناك فقرتان الثالثة والرابعة أسفل العمود الفقري تتحركان وتضغطان على الاعصاب مما يسبب لي الما لا يوصف .. وتشاء الظروف أن حكاية المرض لا تتكرر الا عندما يكون هناك فيلم من انتاجي ، ورقدت ٣ مرات خلال اربعة اشهر ، مما ازمني نفسيا ، ولكن الحمد لله ، الدكتور نبيل سالم الذي يعالجني اعطاني تدريبات رياضية تستغرق مني ثلث ساعة يوميا وما زلت أزاولها .. عاوز أقول انني لا أدعي المرض عشان أستقطب عطف الجمهور !

### الحضور المسرحي

● يقال ان نور الشريف هرب من المسرح بسبب انه لا يتوافر عنده الحضور المسرحي ؟

ـ هناك رد مختصر قوي،لو رجعنا الى ما نشر عن مسرحيات ست الملك ، و « بكالوريوس في حكم الشعوب » و « الفارس والاسيرة » يكفيني ما قاله النقاد انني صاحب مدرسة في التمثيل المسرحي رغم قلة عدد المسرحيات التي مثلتها ، حتى لا تتهمني مرة أخرى .. انا لا اقلد احدا في المسرح . لا أصرخ ، لا أبالغ في الاداء ، فالحضور المسرحي ليس بالصوت العالي ولا بضخامة الجسم .. لان التمثيل ليس بالوزن .. من أعظم ممثلي فرنسا ممثل قصير أعرج اسمه « جان لوي بارو » فالحكاية ليست بالوزن ولا ضخامة الصوت بقدر ما هي أسلوب في الاداء .

الحقيقة فيه « حساسية مهنة » ، وهي أن ممثلي المسرح فقط غير الناجحين في السينما ، عندهم حساسية تجاه نجوم السينما بالذات فيحسون ان نجم السينما الصنعة هي التي تدخلت في خلق اسمه وشهرته ، وان التمثيل المسرحي هو الاصعب .. لكن مع دراستي في معهد الفنون المسرحية وممارستي للمسرح والسينما .. اقول ان تمثيل السينما أصعب من تمثيل المسرح ثلاثين الف مرة .. وانا قلتها قبل كده وزعلوا مني .. لان تمثيل المسرح ٣ اشهر بروفات مع مخرج كويس .. يعني لو كان الواحد ايه.. بيقول المثل « التكرار يعلم ... الشطار » بالاضافة الى أن التمثيل في المسرح ممكن الواحد بيمثل وحش والاداء يتبخر مع الهواء .. لكن التمثيل في السينما بيتسجل .. وبعدين انا بامثل الفيلم جزء جزء على مدى ٤٠ يوما .. مطلوب مني خلال هذه الفترة لما يركبوا المشاهد على بعض تجد الشخصية لحم ودم ونسيج واحد مع اني باصور لقطة من آخر الفيلم قبل ان أصور بداية الفيلم مثلا ..

● انت متهم بانك تخليت عن أية طموحات أو أحلام بالنسبة للمسرح ؟

ـ الحقيقة انا عندي أحلام كبيرة للمسرح .. ولو سألت « بوسي » من ورايا تقول لك ان من أحلامي الرئيسية أن يكون لي مسرح لكي أبني فوقه بيتي قبل أن أموت .. من امنياتي الحقيقية اللي بادعي ربنا ان يحققها لي .. عشان أقدم التجارب اللي انا عملتها مع طلبة المعهد ومنهم أحمد زكي ويونس شلبي وأحمد عبد الوارث .. انا درست لهم على الاقل سنتين وكل واحد منهم عارفني باحب المسرح قد أيه .. نفسي يبقى عندي مسرح أقدم فيه التجارب الجادة بعيدا عن الشللية وبإيمان وحب حقيقي زي جيل الرواد .. اللي الواحد وقف ضد عائلته علشان يعمل مسرح ، واللي ضحى زي يوسف وهبي ربنا يدي له العمر .. واللي بيشتغل في السينما عشان يصرفه على المسرح .

● يقال انك تهربت من عمل مسرحي يجمعك مع الفنان محمود ياسين ؟

ـ بالعكس .. المنافسة بيني وبين محمود ياسين زي ماتشات الاهلي والزمالك قد ايه الماتش يبقى لذيذ والناس تنتظره .. والحقيقة كان نفسي نعمل مسرحية بيكيت أنا ومحمود نمثلها سوى للمسرح القومي .. واتمنى أن نعملها في يوم من الايام .. وكان نفسي نعمل مسرحية هاملت اللي حايمثلها محمود .. اننا نمثلها سوى بالتناوب .. هو يوم وانا يوم .. يبقى هنا فيه فايدة للمتفرج ودفع لنا احنا الاثنين ان كل واحد يحاول يقوم بالدور بشكل مختلف ..

● هل عرضت هذه الفكرة على محمود ياسين ؟

ـ لا .. المخرج شاكر عبد اللطيف هو اللي عرضها .. مش فكرتي انا .. دي فكرة شاكر وأدعو الله أن تتم .. ان ما كانش السنة دي يبقى بعد سنتين ..

● أنت متهم بانك تعاليت على أهل حارة الصايغ بالسيدة زينب التي تربيت فيها .. وهجرتهم لتسكن في مدينة المهندسين .

ـ أبدا مش ممكن أتعالى على أحد ودول أهلي ، وأنا باحن جدا ودائما ، ومن طبعي أن أزور أولياء الله وربنا يديني الصحة وأظل محافظا على كده .. ودايما بالليل أنزل ألف .. وآخر مرة فيها عرض فيلم حبيبي دائما بيوم .. نزلت انا وبوسي رحنا زرنا الحارة دي .. والناس اللي فيها وزرنا السيدة زينب وسيدنا الحسين والسيدة نفيسة .. واحنا راجعين قلت لبوسي واحنا في حارة الصايغ ده البيت اللي اتولدت فيه ( رقم ٧ ) وكنت بالعب كورة هنا في الحتة دي، وده المراجل اللي كنت باشتري منه الطرشي .

### النجم نسي الكومبارس

● نور الشريف سنة ١٩٨٠ متهم بانه نسي محمد جابر كومبارس الخمسينات والستينات ؟

ـ ده وسام ومش اتهام انني كنت كومبارس ، ده شيء اعتز به ، لما كنت في المدرسة الاعدادية ، انا وزميل لي اسمه محمود الجوهري ، أول ما تبتدي الاجازة ، ننزل نلف على مكاتب السينما نطلب منهم أن نمثل .. وأذكر حادثتين .. الله يرحمه رمسيس نجيب عمل اعلان في الصحف انه عاوز طفل يشبه أحمد مظهر لفيلم « واسلاماه » هو مات الله يرحمه ولم احك له هذه الحكاية ـ رحت قلت له انا اشبه احمد مظهر وعاوز أمثل .. قال لي طيب ابعث لي صورة .. تمام زي ردود بقية المكاتب .. رحت لتاكفور انطونيان هو الوحيد اللي استقبلنا كويس .. قال لي ما تستعجلش ان شاء الله ربنا حايوفقك. الى ان أنشىء مسرح التلفزيون ، وكان عاوز كومبارس لمسرحية « الشوارع الخلفية » ، رحنا مجموعة ضخمة جدا ، وكان حمدي أحمد مساعد مخرج للاستاذ سعد أردش . اختاروني أقول جملتين .. يا سلام الدنيا كلها ملكي ساعتها ، انا فاكر الكلام الى الان ، كنت باقول لحمدي احمد : « يا عبد الرافع اذا كان ده مكان الاجتماع فده بيتك الخاص .. يا أخي شوف لك طريقة مع العيال دول » .. وقبضت ٥٠ قرشا في البروفة وجنيها يوم العرض .

ولما دخلت المعهد .. اشتغلت كومبارس « حركي » فيمسرحية الزلزال اخراج جلال الشرقاوي وبطولة نوال ابو الفتوح وأحمد سمير .. وفي سنة ثانية معهد ابتديت بروفات كورس يردد الكلام في مسرحية « وابور الطحين » تأليف المرحوم نجيب سرور وبطولة ماجدة الخطيب .. ثم فوجئت أن المسرح العالمي طلبني لبطولة « روميو وجولييت » .. يعني بدايتي « كومبارس » لا تعني اتهاما أبدا .

### تنكرت للاصدقاء

● أنت متهم بانك تنكرت لاصدقاء عمرك من الفنانين الذين بدأت معهم مثل محيي اسماعيل ..؟

ـ محيي لم يبدأ معي بل كان يسبقني ، لاول مرة اتعرفت بيه كنا في ثانوي وهو كان في السنة الثالثة بمعهد الفنون المسرحية .. ومحيي اخرج لي مشهدا في هاملت اللي اتقدمت بيها لامتحان القبول بالمعهد .. ورأيي الشخصي فيه ممثل عظيم جدا .. ولكني أتمنى انه ميزعلش مني لما أقول عنه انه أقل صلابة مع الحياة وحساس لدرجة انه ما يقدرش يواجه الواقع . أي حاجة تهزه .. والواقع شرس عايز الواحد يكون من حديد .. والبعض حاول ان يوقع بيني وبينه.. وأنا لم أتنكر له ولا لاي صديق ، بدليل انه في أول فيلم لي من انتاجي طلبته وهو اللي اعتذر .. فلم يعجبه الدور .. شفت له أعمال في التلفزيون حسيت انه عاوز يبقى الفتى الاول.. الولد الحبيب في الافلام .. ودي أفلام سخيفة نادر لما تبقى كويسة .. ليه عاوز يروح لادوار سخيفة وهو صاحب جوائز على أدوار صعبة .. أصل التمثيل مش بالمركز .. التمثيل بالقيمة الفنية اللي بيقدمها الفنان ، وبالمتعة الشخصية اللي بيحسها وهو بيشتغل .. ويا بخت اللي بيحب التمثيل وينجح فيه لأنه بيبقى بيشتغل شغلانة بيحبها .. يعني مش موظف .. وأتمنى أنه لا ينحرف الى أدوار الحبيب اللي بيسبل عينيه ويهمس بصوته ..

● العبرة بالترجمة العملية لما تقول ؟..

ـ أصل محيي حاد في طباعه وفي طريقة التعامل .. ولما اتعرف عنه في السوق انه عاوز يعمل دور الفتى الاول .. خلى مخرجين كتير يغيروا رأيهم .. يعني كان فيه أدوار محدش يعملها الا محيي .. لكن اضطروا يسندوها لاخرين .. لانهم قالوا انه سيرفض .. لان برضه احنا عندنا في الوسط الفني الاشاعة لها سيطرتها .. عاوز تدمر حد طلع عليه اشاعة.. تسري كالنار في الهشيم .

● يقال انك خدعت « بوسي » عندما تزوجتها .. فقد كانت لك علاقات نسائية ومغامرات لا أول لها ولا اخر ؟

ـ أعترف ان ده حقيقي . أنا متربي في بيئة دينية ومنطوي وفجأة طلعت ، مكانش لسه محمود ياسين طلع ولا حسين فهمي ، وعمر الشريف هاجر لاوروبا وكذلك احمد رمزي ورشدي اباظة الله يرحمه ، وفريد شوقي وكمال الشناوي ما بقوش شبان .. ولم يكن هناك الا حسن يوسف .. فجأة وعمري ٢١ سنة باتخرج من المعهد وبعد سنة واحدة لقيت نفسي معروف ومشهور على كل لسان وابتديت اكسب كويس .. وفيه ظاهرة موجودة في مجتمعنا هو التفاف مجموعة من المنتفعين حولي، أصدقاء سوء يحاولون الاستفادة .. ابتديت أسهر ، ابتديت اعرف ستات ، عشت حياة غير حياتي ، في الفترة دي كانت ابتدت علاقتي ببوسي علاقة طاهرة قلت عاوز اتجوز دي ، وكان عمرها ١٥ سنة ، وقلت أربيها على مزاجي .. لكن في نفس الوقت بيستهويني الجو السهل الثاني ، عيل صغير ، والشهرة والفلوس والستات هي اللي بتجري ورايا .. كل ده ممكن يدمر واحد فعشت سنة في هذا الجو ، وكان أهل بوسي علموا بحالي ، فبعدت عني وحصل خلاف بيننا الى أن تقدم مليونير سوداني للزواج منها ، لكن انا لم اخدعها ، بالعكس ، وبوسي على فكرة انتحرت مرتين علشاني .

### اخفاء أفلام فاشلة

● انت متهم باخفاء افلامك الفاشلة كما تخفي مسرحياتك الفاشلة وتهرب دائما من الحديث عنها .. لماذا ؟

ـ انا لا أذكر أن لي أفلاما فاشلة .

● تحب أن أذكرك .. ماذا تقول عن « ألو أنا القطة » ؟

ـ ده اسوأ أفلام حياتي فعلا ، انا عملته وانا مؤمن بفكرة الفيلم لكن التنفيذ عندنا أضعف من الفكرة ، لان الفيلم يعتمد على الحيل السينمائية .. ان قطة تتحول الى بني ادم وترجع في لحظات الى قطة مرة أخرى ، ومحكمة القطط يحاكموا القطة اللي تمردت على قوانينهم وتصبح « بني ادم » .. فكرة خيالية كان ممكن تبقى فيلم خيالي جيد جدا .. لكن فقر الانتاج والمستوى المتواضع للمخرج الايراني هما سبب الكارثة اللي اسمها « ألو انا القطة ».

● تندم عليه ؟

ـ كتير قوي .

● وفيلم بنت من البنات ؟

ـ مش ندم ولكن اعتبره فيلم وحش في حياتي .

● تعترف انه فيلم فاشل ؟

ـ اه .. بالنسبة لي .

● وسقط فنيا وتجاريا ؟

ـ فنيا بالنسبة لي كان سيىء قوي .

● انت متهم بتفضيل « نورا » كبطلة في أفلامك على زوجتك « بوسي » .

ـ على فكرة انا مش عارف مين اللي طلع الاشاعة دي .. اللي حصل ان نورا عملت فيلم واحد معايا وهو « ضربة شمس » من انتاجي .. وبوسي عملت فيلمين : « قطة على نار » و « حبيبي دائما » .. يمكن « نورا » لما عملت مسلسل « ابن الليل » في التلفزيون وفيلم «الشياطين» يمكن ده اللي أدى الاحساس للناس انها اشتغلت معايا أكتر مع اني عملت مع بوسي ٥ افلام وثلاثة مسلسلات لم تعرض بعد .

● بس انت قلت ان بوسي ادوارها محدودة .

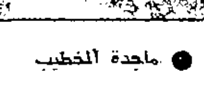
ـ انا قلت ان بوسي لها شكل ونورا لها شكل تاني من ناحية الملامح رغم انهما شقيقتان . نورا تدي ملامح مصرية أكتر .. لكن فعلا انا ظلمت نورا بانني لم أعطها فرصة زي فرصة بوسي في « قطة على نار » أو « حبيبي دائما » فانا مش عارف مصدر الاشاعة ايه بصراحة !

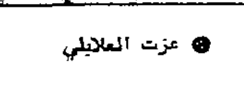
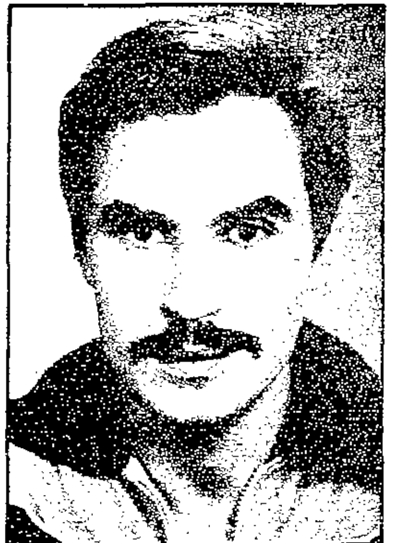
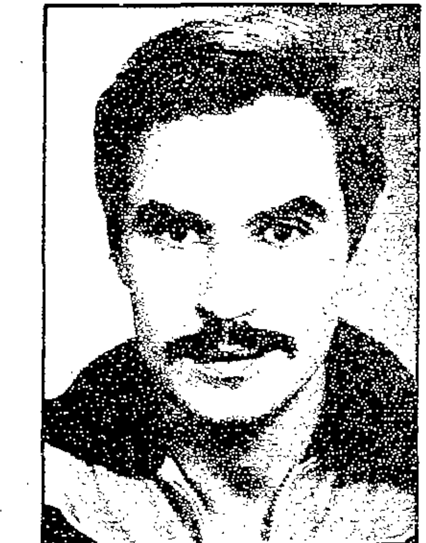
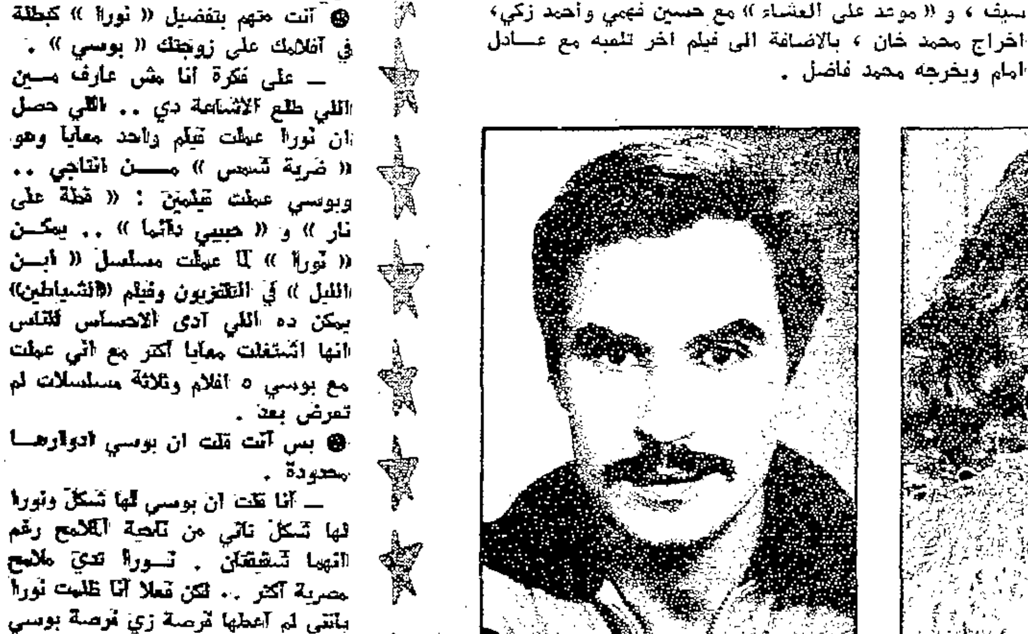
# ألف ليلة وليلة

## بعد «حدوتة مصرية»





● يوسف شاهين

قبل ان ينتهي المخرج المعروف يوسف شاهين من تصوير فيلمه الحالي « حدوتة مصرية » بدأ يستعد لاخراج فيلمه الجديد « ألف ليلة وليلة » .

ويروي فيلم « حدوتة مصرية » مرحلة مهمة من مراحل حياة المخرج نفسه ويعتبر تتمة لفيلمه السابق « اسكندرية ليه » . واسندت الادوار المهمة في هذا الفيلم الى نور الشريف ويسرا وسهير البابلي وماجدة الخطيب ورجاء حسين .

ويقول شاهين ان يسرا ستظهر في هذا الفيلم بشكل جديد تماما ، لقد طلب منها تغيير ملامح وجهها ، حتى يأتي شكلها مناسبا لطبيعة الدور الذي تؤديه ، علاوة على تقديمها بلون جديد لم تلعبه في أدوارها السابقة ، ويسرا بالمناسبة ، لها مجموعة أعمال تنتظر دورها للعرض هذا الموسم منها : الصقر ، دماء على الثوب الوردي ، ليلة شتاء دافئة ، حكمت المحكمة ، وعلى باب الوزير ، والاخير مع الكوميدي الظريف عادل امام .

بالنسبة لفيلم يوسف شاهين الجديد « ألف ليلة وليلة » فهو يكتب الحوار والسيناريو بنفسه ، وقد أسند الادوار الرئيسية فيه الى سعاد حسني في دور شهرزاد ، وعزت العلايلي في دور شهريار . من نشاطات سعاد حسني أيضا : « الطيور تعيش أزواجا » مع نور الشريف ، واخراج سمير سيف ، و « موعد على العشاء » مع حسين فهمي وأحمد زكي، اخراج محمد خان ، بالاضافة الى فيلم اخر تلعبه مع عادل امام ويخرجه محمد فاضل .

● سعاد حسني ● يسرا ● ماجدة الخطيب ● عزت العلايلي

# أذن الكترونية للصم

تم ابتكار أذن الكترونية لرجل استطاع ان يسمع بها لاول مرة بعد ٣٠ سنة . وهذا ما انيع في مؤتمر طبي عقد بمدينة كيوتو اليابانية .

ويقال ان الاذن الصناعية فعالة للصمم الناجم عن عقار الستربتومايسين .

ولكن الرجل لا يسمع الكلمات بل اشارات مورس . ويرأس فريق الاطباء في التجربة الاستاذ المساعد توماكازو من كلية الطب بجامعة نيبون . أجريت أول تجربة لشخص عمره ٥٨ عاما يقطن في محافظة أويتا في ديسمبر الماضي . وفي فبراير الماضي أجريت تجربة أخرى واستطاع سماع أصوات معينة . وقد أصيب بالصمم من التهاب السحايا حين كان في العشرين من عمره .

وتتكون الاذن الالكترونية من أربعة اجزاء ، تشمل ميكروفونا صغيرا والكترودا وملفا حثيا . فيتم استقبال الصوت من ميكروفون ويتم تحويله الى اشارات كهربائية بمحول يوضع في الجيب ، وترحل الاشارات الكهربائية الى الملف الحثي الخارجي على جانب الرأس ثم يتم نقلها الى الاذن الوسطى عبر ملف حثي يزرع في العظم تحت البشرة ، ويزرع طرفان رقيقان في مرسم الاذن ، بحيث يعطيان حافزا للعصب السمعي ويشعر به المخ صوتا . وخير ما يفيد هذا لمن هم بين ١٨ و ٦٨ عاما ، واولئك الذين لا يسمعون بكلتا الاذنين .

# الأطباق الطائرة

-١-

## حقيقة أم خيال؟



● كاميرا بسيطة من نوع الصندوق التقطت هذا الطبق الطائر في ولاية نيوجرسي الامريكية .

● جسم طائر غريب شوهد فوق سويسرا عام ١٩٧٥

● خداع النظر فوق المناطق الجبلية قد يوحي بظهور الاطباق الطائرة في وضح النهار .

## علماء يعتبرون الأطباق خداع نظر

## وآخرون يفسرون الظاهرة بجيوفيزيائية الأرض

« كثيرة هي الآراء والنظريات التي اثيرت حول ظاهرة تلك الاجسام الطائرة المجهولة ، واغلبها يميل نحو تكذيبها والتقليل من شأنها ، على أساس انها ليست أكثر من ظواهر طبيعية جوية او ضوئية وأمثلة نموذجية على خداع النظر ، أو أنها اسلحة سرية للدول العظمى ما زالت قيد الابحاث والتجربة ، أو مجرد اشاعات مفرضة للدعاية والاثارة مصدرها منتجو الافلام الفضائية وناشرو ادب الخيال العلمي .

ولكن مهما كانت ثقتنا ضعيفة بوجود الاطباق الطائرة ، فاننا لا نملك النفس من الوقوف متأملين ومتسائلين أمام حقيقتين ، فمن جهة أولى هناك الاشخاص العديدون ( ومنهم مسؤولون لا يرقى الشك الى صدقهم ) الذين اكدوا رؤية الاجسام الطائرة المجهولة ولا دخان بلا نار كما يقولون ، وثانيا السؤال الذي لا يزال الانسان يطرحه عبر العصور وهو : هل من المعقول أن كل هذا الكون المترامي الاطراف والمليء ببلايين البلايين من الكواكب والنجوم التي تماثل الارض أو تكبرها حجما بكثير ، هل يعقل أن هذه المجرات الهائلة قد خلقت جميعا بلا حياة أو حضارة ، ما عدا هذه التي نعيشها على الارض ؟ العقل يصعب عليه فعلا تصديق ذلك ! » .

بدأت الحكاية بصورة مثيرة في مطلع القرن كنوع حديث من الاساطير ، والى وقت قريب جدا ، كان الناس ينقسمون الى فئتين ، أولئك الذين يدعون بأن مسألة الاطباق الطائرة هي أساسا كلام فارغ ، والمجموعات المؤيدة بحماس لحقيقة تعرض الارض الى زيارات من اجسام طائرة مجهولة آتية من عوالم اخرى . الا أن الموقف الحالي للعلماء هو في مكان ما بالوسط بين هذين الفريقين .. فمن المؤكد أن القضية ليست كلها كلاما فارغا لان العلماء وقفوا وجها لوجه أمام أشخاص كثيرين جدا يؤكدون بانهم شاهدوا شيئا ما ، ومن غير الممكن عدم احترام اقوالهم . وفي الوقت نفسه لا يستطيع هؤلاء العلماء التسليم هكذا ببساطة أن كوكبنا الارضي يستقبل زوارا من العوالم الاخرى ، لانهم لم يحصلوا على معلومات حقيقية موثوقة تحمل الدليل على هذا .

### الظاهرة السيكولوجية

والواقع أن هناك ثلاث ظواهر للمسألة ، وهي الظاهرة المادية : أي طبيعة الشيء الغريب المشاهد ، والظاهرة العضوية النفسية ويقصد بها ما يحدث للمشاهد عند اقترابه من الشيء الغريب ، والظاهرة الاجتماعية .

وقد قرر بعض العلماء نتيجة لسنوات من البحث أن الظاهرة الثالثة الاخيرة هي أكثر مدعاة للاهتمام من الظاهرتين الاوليين ، فقد استمعت عامة الجماهير الان الى جميع المجادلات ضد الاطباق الطائرة ، والى جميع المجادلات المؤيدة لها ، وقد أصيب الناس بالملل من هذه المواقف التقليدية وهم الان في حاجة الى موقف جديد .

وقد قال عالم الابحاث الاميركي ريشارد هينز بمركز « ناسا » قرب سان فرانسيسكو أنه يشك بأن رسومات الشهود للاطباق الطائرة لا تظهر حقيقة ما رأوه ، وهذا العالم أخصائي في الرؤية المبنية ، ومستشار في مركز لدراسات الاطباق الطائرة ، وقد قام بتجربة مثيرة ، فطلب من الشهود أن يرسموا ما رأوه وقارن النتائج مع رسومات للاطباق الطائرة التي تخيلها الاشخاص الذين لم يشاهدوا أية أطباق طائرة في حياتهم أبدا . وكانت النتيجة الغريبة انه وجد من الصعب التمييز بين المجموعتين من الرسومات التي كانت لهما نفس الخطوط العامة والمعلومات التفصيلية . ويعتقد « هينز » أن تشابه الرسومات يوحي بان هناك تخيلا عاما مضخما لما تبدو عليه هذه الاشياء ، فكل شخص تقريبا قد شاهد صورة أو رسما أو فيلما للاطباق الطائرة في أحد الايام ، والذاكرة تؤثر بقوة على الرسومات الناتجة .

### خداع النظر

ان من احدى الصعوبات الكبرى في تفسير رؤية الاطباق الطائرة من قبل الاشخاص الذين يمتازون بالامانة والثقة وحدة البصر ، هي أن هناك مئات من الوسائل المنطقية والواقعية التي يمكن انخداع الناس بها بواسطة حواسهم الذاتية .

وتكون القصص التي تنجم عن حالات خداع النظر تلك مدهشة ومحيرة كما هي قصص الاجسام المجهولة التي تبقى « حقيقية » . فاين يمكننا رسم الخط الفاصل ؟

وتقدم ملفات مركز « آلين هاينيك » لدراسات الاطباق الطائرة أمثلة جيدة على المشاكل التي تواجه المحققين الذين يحاولون التمييز بين الاجسام المجهولة وغير المجهولة المبنية على « غرابة » تقديرات المشاهد .

ففي ٢٩ ابريل ١٩٧٨ ، اتصل عشرة أشخاص مختلفين بعدة مراكز للبوليس في بعض الولايات الامريكية للابلاغ عن مشاهدة الاطباق الطائرة . وقد بدا الجسم مثل صحن طائر على مستوى يقارب رؤوس الاشجار مع أن الحجم المقدر كان يتراوح من ٨ أمتار الى طول « ملعب كرة القدم » .

وبعد تحويمه بلا حراك ، انطلق الجسم باتجاه الشرق « في لمحة بصر » .

ان الطائرة التي ظهرت غريبة جدا من زوايا معينة باعتراف الجميع ، أصبحت طبقا طائرا لان ( حسب التقدير ) الجو الانفعالي العام الذي يبدو محيطا بموضوع الاطباق الطائرة باكمله ينجح في تحريف اشكال حتى أكثر المناظر ألفة الى معجزات مضخمة .

وهكذا فالمؤمنون « بالقضية » يصرون بأن الظاهرة حقيقية بسبب وجود مئات التقارير من الشهود الموثوق بهم وعشرات الصور التي لم يثبت انها تهيؤات أو مظاهر لخداع النظر . لكن خبير التصوير « روبرت شيفر » يمضي بانه اذا كان ذلك يثبت حقيقة وجود الاطباق الطائرة ، فمن الواجب على الناس ان يؤمنوا بالجنيات ايضا ، فهناك الكتب المليئة بتقارير الشهود والصور التي تدور حولها كذلك .

وهناك بعض العلماء « الواقعيين » الذين يفترضون أن بعض التفسير يكمن في الاكتشافات الاخيرة حول الطبيعة الخاصة الجيوفيزيائية لكوكب الارض والتغيرات التي تطرأ عليها نتيجة للنشاط الاشعاعي الشمسي .

فهم يعتقدون بأن هذه التغيرات والتقلبات تخلق اضطرابات كهرو - مغناطيسية وتذبذبات في الطاقة قد تؤدي الى الزلازل والاعاصير . وان هذه الاضطرابات نفسها قد تشكل تأثيرات ضوئية ومغناطيسية تؤثر على عمل الدماغ الطبيعي في الحيوانات والانسان محدثة الرعب والخيالات أو التهيؤات عند تلك المخلوقات الارضية . والحقيقة أن هذه النظرية تتلاءم مع معظم القصص وأكثرها غرابة واثارة .

الحلقة المقبلة :
السوفيت والصينيون والاطباق الطائرة

# قطار الرصاصة يرهق أعصاب جيرانه

اعلنت لجنة بلدية محلية ان تشغيل قطارات الرصاصة في توهوكو وجوئيتسو المقرر أن يبدأ في ربيع عام ١٩٨٢ ، سوف يولد ضجيجا يزيد على ٨٠ فون ، اي أعلى من المستوى الذي قررته الحكومة حتى الآن . وتبين أن القطار حين يسير بسرعة ٢٨٠ كيلومترا في الساعة يولد اكثر من ٨٠ فون من الضجيج ضمن مسافة ١٠٠ متر من الخطوط .

وكانت الحكومة قد حددت مقياس الرقابة على الضجيج باقل من ٧٠ فون في المناطق السكنية ودون ٧٥ فون في المناطق الصناعية والتجارية .

ولهذا ، اما أن تلغى القطارات أو يخفض ضجيجها أو تقدم الدولة مساعدة لتركيب معدات اخماد الضجيج على النوافذ والابواب في جميع المساكن التي يمر عشرات القطارات قريبا منها يوميا من الخامسة صباحا لغاية العاشرة مساء كل يوم . واذا لم يتخذ الاجراء سوف تتأثر صحة الاهلين وتتلف أعصابهم .

## على دروب العلم

# طائرات الأواكس والأحلام التكنولوجية العربية

لست ادري هل كان من سخرية الزمان ، أم محاسن الصدف ، أن تثار قضية طائرات الاواكس المعروفة في نفس الوقت الذي جرى به انعقاد الندوة العربية الاولى لنقل التكنولوجيا في الكويت باواخر الشهر الماضي ، والتي نظمها مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ( اليونكتاد ) بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط .

ففي نفس اللحظة التي قدم بها المؤتمر « توصياته » بتغيير النظام الحالي الذي يتمثل في محاولة الدول الكبرى السيطرة التكنولوجية على الدول الصغيرة النامية ، و « توعية » تلك الدول المتقدمة تكنولوجيا بان تقدمها تم على حساب ثروات العالم الثالث ( وكانها لا تعلم ذلك ) ، كانت احدى هذه الدول الكبرى « تتدلل » على الدولة السعودية الشقيقة وتحملها « ألف جميلة » لمجرد طلبها شراء معدات متكاملة تقنيا ، فما بالكم لو تجرأ أحدهم وطلب من الدولة الكبرى أن تتعطف وتسمح بنقل تكنولوجيا تلك المعدات الى دولته النامية ؟

ولعل أطرف ما ورد في مناقشات الندوة هو مطالبة بعض المشاركين للبلدان المتقدمة أن تساهم في استحداث تكنولوجيات وطنية في البلدان النامية ، وتدريب أبنائها لاستحداث تكنولوجيات محلية وغيرها ، وكان بيدها مصباح علاء الدين السحري الذي يحقق جميع الامنيات ، فالمعروف أن الدول المتقدمة تنظر الى الدول النامية ( ولها بعض الحق في ذلك ) نظرتها الى المتطفل الكسول الذي لا يستحق الاحسان ، والذي يطلب ثمرة العرق والدماء والدموع بأسهل السبل ، لانه يريد أن يجني نتاج مئات السنين من جهود وأبحاث الاف العلماء والمجربين وشهداء العلم الذين سقطوا في سبيل حل تلك التجارب الفاشلة على الطائرات التي انفجرت في الجو أو المحركات التي احترقت على الارض بمن فيها ، حتى وصلت التكنولوجيا الى مستواها الحالي . الان ، هل من المعقول أن تتنازل الدول المتقدمة عن هذا الارث الثمين بل الذي لا يقدر بثمن ، وهو كل ما تملك حاليا معنويا وعسكريا واقتصاديا ، ولاجل « سواد عيون » الدول النامية ، مهما كان سخاء الثمن الذي تدفعه ؟

ان الخيار الوحيد هو بالفعل على المستوى المحلي ، كما جاء في التوصية الاولى لختام الندوة ، وهو ضرورة اقامة تقنيات وسياسات وطنية موحدة عربيا من أجل نقل التكنولوجيا وتنمية المقدرات التكنولوجية الذاتية ، فالتكنولوجيا كالحرية تماما : تؤخذ قسرا ولا تعطى هبة ونقلا .

محمود غنيم

# مجلس البحث العلمي العراقي

## يدرس ٢٣ مشروعا دفعة واحدة

بغداد ـ « القبس » :

أصبحت مهمة مجلس البحث العلمي في العراق من خلال قانونه الجديد الذي أصدره مجلس قيادة الثورة النهوض بالبحث العلمي في جميع الاختصاصات والقطاعات بما يؤدي الى ترسيخ المقومات الاساسية للتقدم العلمي والاقتصاد القومي وتكييف اتجاهات استخدام العلم والتكنولوجيا بما يتلاءم مع الظروف والمعطيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العراق ، وخلق القاعدة العلمية الرضية من خلال السعي الدؤوب لتركيز مفاهيم العلم والبحث العلمي في جميع مفاصل الحياة واستقطاب الامكانات البشرية المتاحة بهدف ايجاد نخبة من العلماء والباحثين القادرين على تحمل أعباء القفزة النوعية التي تسعى اليها قيادة الحزب والثورة في مجال التعامل مع العلم والتكنولوجيا .

### خطوات لتحقيق الاهداف

وقد اتخذ المجلس عدة خطوات لتحقيق أهدافه بعد اصدار قانونه الجديد وتحويله من مؤسسة البحث العلمي الى مجلس البحث العلمي يرتبط بمجلس الوزراء العراقي ، منها :

ـ اعادة تنظيم مراكز البحث العلمي التابعة للمجلس واستحداث مراكز بحوث علمية جديدة بما ينسجم والتطور العلمي الحاصل في مختلف القطاعات كما تم تشريع الانظمة الداخلية لمراكز البحث العلمي كما يأتي :

● دمج مركز البحوث الزراعية ومعهد بحوث الموارد الطبيعية ومركز بحوث النخيل والتمور بمركز واحد هو « مركز البحوث الزراعية والموارد المائية » .

● مركز بحوث النفط .

● استحداث مركز بحوث الطاقة الشمسية .

● مركز بحوث البناء .

● دمج مركز البحوث البايلوجية ومركز بحوث تلوث البيئة ومركز بحوث النباتات والعقاقير الطبية بمركز واحد هو مركز بحوث علوم الحياة .

● استحداث مركز بحوث الفضاء والفلك .

● مركز التوثيق العلمي .

### خطة متكاملة

ويعمل المجلس حاليا على وضع خطة متكاملة وشاملة للبحث العلمي والتكنولوجي مستهدفا حل المشاكل والصعوبات التي تعترض تنفيذ مشاريع خطة التنمية في العراق وفي مختلف القطاعات .

ويتبع المجلس الخطوات الاتية في اعداد الخطة وهي :

ـ تحديد المشاكل التي ستجري البحوث بشأنها بعد التداول مع مؤسسات القطاع الاشتراكي والجامعات والجهات الاخرى التي يمكن التعاون معها لاجراء البحوث وتشخيص العناصر الموجودة في هذه الجهات للاستفادة منها في المساهمة بتنفيذ البحوث .

ـ وبعد اعداد الخطوط العامة للخطة تنظم دورات متخصصة لكل قطاع يحضرها المختصون في ذلك القطاع لمناقشتها واغنائها ثم اقرارها من قبل الجهات المسؤولة لتكون خطة قطرية للبحث العلمي .

ـ وبغية مواكبة التطور العلمي في العالم من جهة ورفع المستوى العلمي للباحثين العلميين من منتسبي المجلس وتهيئتهم لتنفيذ خطة البحث العلمي من جهة ثانية ، يعمل على عقد الاتفاقيات العلمية مع الدول الشقيقة والصديقة لتبادل الخبرات والتدريب ، كما يرتبط حاليا بعلاقات جيدة بعدد من المؤسسات وأكاديميات العلوم والبحث العلمي في العالم .

### أهم مشاريع المجلس ومراكز بحوثه

ومن أهم المشاريع التي يقوم بها المجلس ومراكز البحوث التابعة له هي :

ـ الحصول على طريقة جديدة لفصل الكلوكوز من عصير التمور .

ـ ايجاد بدائل للمواد المرشحة المستعملة في تنقية وتصفية السكر السائل .

ـ عمل غذاء للاطفال تدخل فيه التمور يحمل اسم تامرينا بالتعاون مع اليونيسيف .

ـ البدء ببرنامج استخدام الطاقة الشمسية في الزراعة في ما يتعلق بالبيوت البلاستيكية .

ـ استكمال نموذج البزل لمشروع استصلاح الدلج .

ـ استنباط صنف شعير يحمل رقم « ٩٠ » ملائم للاغراض الصناعية .

ـ المباشرة بتنفيذ مشروع البيت الشمسي يعتمد على الطاقة الشمسية كمصدر رئيسي للطاقة .

ـ انجاز دراسة اولية حول السخان الشمسي واستخدامه في العراق .

ـ نصب محطة أنواء طاقة شمسية في حقل مركز بحوث الطاقة الشمسية وهي أول محطة تنصب في العراق .

ـ المباشرة في بحث حول استخدام الطاقة الشمسية في التصنيع الغذائي وسيتم اجراء تطبيق عملي للبحث في مركز بحوث الطاقة الشمسية .

ـ بحث عن السمنت المخلوط للحصول على سمنت رخيص الكلفة لاعمال البناء والبلخ وصب الارضيات وغيرها .

ـ المساهمة في تحديث المواصفات العراقية حول توفر الرمال بالكميات والنوعيات الملائمة لاحتياجات العراق .

ـ ايجاد المواد البديلة لمواد البناء ( الاحجار والصخور ) .

ـ نصب أجهزة المعمل التجريبي لمشروع الطرق المثلى لتصفية مياه الشرب .

ـ انشاء محطة تجريبية لبحوث الاحياء المائية .

ـ محطة صبغ البزل والبيوت الزجاجية في الفضيلية .

ـ محطتا الرصد الزلزالي في السليمانية والرطبة .

ـ معمل تجريبي لاستخلاص السكريات في الفضيلية .

ـ محطة الرصد الزلزالي في بغداد .

ـ انشاء ابنية لمراكز البحوث تتلاءم ومتطلبات عملها .

ـ محطة تجارب بحوث التربة في مشروع الدلج .

ـ تجهيز المجلس بحاسبة الكترونية ذات ذاكرة ( ٦٤٠٠٠ ) كلمة .

ـ العمل على انشاء المرصد الفلكي العراقي .

وعقد المجلس ندوات وحلقات في مختلف الاختصاصات والمواضيع العلمية الهادفة بما يؤمن تبادل الخبرات وتحقيق اللقاءات المستمرة بين المختصين للاستفادة من خبراتهم .

ويقوم المجلس ومراكزه في تدريب طلبة الجامعات بمختلف الاختصاصات واصدار نشرات ومجلات علمية دورية في البحوث الزراعية والموارد المائية ، وبحوث علوم الحياة . وبحوث النفط وبحوث البناء بالاضافة الى اصدار عدة مطبوعات عن طريق مركز التوثيق العلمي ومنها : ملخصات عن البحوث المنجزة في مراكز المجلس ونشرة مركز التوثيق العلمي المنجزة في مراكز المجلس ونشرة مركز التوثيق العلمي والكشاف التحليلي للمجلات العراقية والجديد في العلوم والتكنولوجيا ونشرة الرسائل الجامعية العراقية والفهرس الموحد للدوريات في مجلس البحث العلمي .

● أحد مختبرات البحث العلمي في بغداد

# طائرة جديدة تقتصد المحروقات

عادت مصانع دورنييه للطائرات في ميونيخ بالمانيا الغربية الى انتاج طائرات جديدة فانتجت طائرتين من جيل جديد عرضتهما مؤخرا في مطارها . والطائرتان هما متعددتا الاغراض ومزودتان بمحركين توين ، وتستطيعان بفضل التكنولوجيا الجديدة التي استخدمت في هندسة اجنحتهما اقتصاد ٣٠ بالمئة من المحروقات بالنسبة للطائرات المقابلة لهما من الانواع الاخرى .

اما الطائرة الاولى وهي « دو ٢٢٨ ـ ١٠٠ » فتتسع لخمسة عشر مقعدا ، والطائرة الثانية « دو ٢٢٨ـ٢٠٠ » تتسع لاربعة مقاعد اضافية ، وهما تخلفان تقريبا طائرات سكاي « دو ٢٧ » و « دو ٢٨ » و « دو ٢٩ » التي بلغ مجموع ما بيع منها في مختلف انحاء العالم ٩٢٦ طائرة حتى الان .

وتستطيع كل من الطائرتين الاقلاع من المدارج المكسوة بالعشب ، ويمكن استخدامها في نقل المسافرين وحمل البضائع ، وقد زودتا بكاميرات للاستخدام في أعمال الاستكشاف البعيد المدى . ولم تستغرق مدة وضع تصميمهما من قطع تركيبية موحدة يتم تركيبها بسرعة ، الا خمسة عشر شهرا فقط . وقد ساهمت المساعدات المالية التي قدمتها حكومة بون ، في استنباط تكنولوجيا جديدة لوضع هندسة طراز جديد من اجنحة الطائرات وصنع الطائرتين الجديدتين المذكورتين ، وقد تمت تجربتهما ما يزيد عن مائتي مرة منذ صيف عام ١٩٧٩ حتى الان .

ويعود الفضل في اقتصادهما الكبير للكيروسين الى تدني قوة مقاومتهما للهواء وخفة وزنهما .

ومن مميزات الطائرتين الجديدتين ان الركاب يستطيعون المرور بداخلهما للوصول الى مقاعدهم وهم منتصبو القامة بسبب شكلها المستطيل ، الذي يشبه شكل علبة السيجار ، بينما يضطر الركاب في الطائرات الصغيرة الاخرى من نوعها وحجمها ، الى الانحناء لبلوغ مقاعدهم .




العودة الى هدوء الطبيعة .. اتجاه جديد في الغرب .

يقول اصحاب وكالات السفر والسياحة الاوروبية انه لم يسبق لهم أن سجلوا مثل هذا العدد الضخم من الطلبات لقضاء العطل خارج اوروبا . ويقول المسؤولون عن القطاع السياحي في اوروبا ان الاوروبيين بداوا يميلون نحو قضاء اجازاتهم في الطبيعة التي لم يسبق ليد الانسان ان عبثت بها اي في اخر الجنات الموجودة على سطح الارض .. في الاراضي الشاسعة التي تغطيها الغابات وبالقرب من البحيرات الضخمة أو على سفوح الجبال حيث يتمكن السائح من أن يعيش عيشة بدائية بسيطة يذوب فيها مع الطبيعة التي تحيط بـه .

والغريب أن هذه الظاهرة سبق ان لوحظت في أوروبا عشية انفجار الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٣٩ .

وتشير اخر المعلومات التي وردت من المانيا الغربية الى ان السائح الاوروبي بدأ يفضل كندا لقضاء عطلة في أحضان الطبيعة وقام النجم التلفزيوني الالماني فريتز بيبر بصحبة صديقته انجيلا هو هينزولرن التي تنحدر من العائلة الامبراطورية الالمانية برحلة من هذا النوع على ضفاف احدى البحيرات في مقاطعة كولومبيا البريطانية وهي مقاطعة كندية .

ويبدو أن الاف الاوروبيين يستعدون الان للسفر الى كندا ليفعلوا مثلهما ويعيشوا مغامرات لن ينسوها في أحضان الطبيعة التي لم يلوثها الانسان بعد .

## مترجم آلي في الجيب

اعلنت احدى الشركات اليابانية ، انها صنعت اجهزة ناطقة تترجم لعدة لغات ، بحجم الجيب ، وهي تترجم وتنطق بالكلمات من اليابانية الى العربية وثلاث لغات اوروبية . فهي تترجم كلمة « ريوكو » اليابانية الى « سفر » باللغة العربية وترافق باللغة الانكليزية ، وبالفرنسية والالمانية ، وتنطق الكلمات بصوت مسموع لمستعملها .

وتمتاز هذه الترجمة بانها تحتوي على « قاموس » مبرمج في ذاكرة لا يزيد حجمها على السيجارة ، ويمكنها ترجمة ... كلمة و ... جملة ... يوميا ، وقد اطلق عليها اسم « معلم اللغات » ، وثمنها يعادل ... ، وقد سبقت شركات اخرى مثل هذه الاجهزة ولكنها لا تنطق ... تتكلم .

## روبيان القطب .. يؤكل



وجد علماء البحار الالمان بانه من الممكن الاستفادة من لحـوم الروبيان الصغير الحجم الـذي يعيش في مياه القطب الجنوبي في طعام الانسان واصطياد كميات كبيرة جدا منه ، بعد أن كان يعتقد خلاف تلك من قبل . لقد تبين لهم بان كميات عنصر الفلور الضارة بالصحة التي تتضمنها قشرته ولوامسه وسوقه يمكن التخلص منها ، اذا ما فصل لحمه عن القشرة واللوامس والسوق بسرعة بعد اصطياده مباشرة ، لان عنصر الفلور لا يصل الى لحمه الا بعد مضي الوقت على اصطياده .

وقد اشتركت عدة دول في البحوث التي اجريت في مياه القطب الجنوبي لهذا الغرض وساهمت المانيا الغربية في تلك بارسال باخرتي البحوث « ميتيور » و « فالتر هيرفيج » ، وتمكن العلماء الالمان بعد عودتهم من بعثة القطب الجنوبي مؤخرا من ايجاد طريقة خاصة قليلة النفقات لعزل قشرة السرطان وسوقه ولوامسه عن لحمه بسرعة للاستفادة منه في الطعام . وتكون البحوث التي ساهموا فيها قسما من اكبر برنامج بحوث دولية بحرية عمل على تنفيذه من هذا القبيل حتى الان .

ويحتوي روبيان الكريل على نسبة كبيرة من المواد الزلالية التي يمكن استغلالها في طعام الانسان اذا ما تمت معالجته بعد اصطياده مباشرة . ويلعب أهمية كبيرة من هذه الناحية ، لا سيما وان مياه القطب الجنوبي تحتوي على كميات هائلة منه ، يقدرها العلماء الالمان بثلاثمائة مليون حتى الخمسمائة مليون طن ، بينما ان السوفيت يذهبون الى ابعد من ذلك ويقولون بان كمياته تصل الى مليارات الاطنان . وسوف يتم تقدير كميات الروبيان بالضبط عندما يعقد اجتماع بعثة روبيان الكريل الدولية بهامبورغ في الشهر الحالي .

وفي رأي علماء البحار الالمان ، بانه سوف يمكن في المستقبل البعيد الاستفادة اقتصاديا أيضا من صيد العنابر البحرية التي تعيش في مياه القطب الجنوبي بشرط أن تعطى هذه مهلة للتكاثر لا تقل عن أربعين عاما ، لأن عددها تدنى بسبب اصطيادها بكثرة . ويمكن بعد انتظار مثل تلك المدة حينئذ الحصول مجددا على كميات تصل الى المليوني طن من لحوم العنابر البحرية في العالم .

## الصحافة




يضطر الكثير من الطلاب بالمانيا الغربية الى القيام بشتى الاعمال كبيع الصحف والعمل كمساعدين للعمال في المصانع او كخدم في المطاعم والمقاهي خلال العطلة الدراسية لاجل الانفاق على دراستهم . وتشكل نفقات الدراسة عبئا ثقيلا على كل أسرة من أسر الطلاب ، بالرغم من المساعدات المالية التي تخصصها الدولة لاغلب هذه الاسر .

واكثر الدراسات نفقات هي دراسة الطب حسب التحقيق الذي أجري في بون ، وهي تكلف الطالب حتى اختتام دراسته ٦٢ ألف مارك ، وتعقبها دراسة الكيمياء التي تصل مدتها الى ١٢ فصلا ، ثم التخصص في التعليم الثانوي والرسم وقيادة الفرق الموسيقية وتبلغ نفقات كل منها ٥٧٦٠٠ مارك .

أما من يريد التخصص في التربية الصحية أو كيمياء المواد الغذائية فيبلغ متوسط نفقات دراساته ٥٢٨٠٠ مارك . وتقدر نفقات دراسة الهندسة المعمارية وعلم الاثار والبيولوجيا والجغرافيا والتاريخ بـ ٤٨٠٠٠ مارك . واقل الدراسات الاخرى تكلفة هي دراسة الصحافة التي تبلغ ٣٨٤٠٠ مارك .

ويحتاج الطالب في المانيا الغربية شهريا الى حوالي ٦٠٠ مارك للانفاق على طعامه وملابسه وكتبه ونفقات سفره تضاف اليها اجور السكن ورسوم التأمين الصحي .

## العبارة الضائعة

### شبكة رقم ٨٧

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاديب وشاعر لبناني من مؤلفاته « طوق الحمامة في النجو » .

في عشة شرقية — عالية السياج — وخلف باب مغلق — مستحكم الرتاج — كانت — تعيش في نعيم — أمة الدجاج — في فيض رزق غدق وظل أمن ساج — سمينة معجبة — بشحمها — المرجراج — لاهية — الا — عن — الطعام — والـزواج — والبيض والفقس — والانبساط والمزاج — شعب — يقضي — العمر — في — الانس — والابتهاج — خلف — زعامات — له — منفوخة الاوداج — من — كل — ديك — عرفه — يزري — بالـتاج — يصيح — بينهم — بمثل — خطبة الحجاج — وينطق الزور — بلا — خوف — ولا احراج — فتثب الامة — بالتصفيق — والهياج — وترتهي الديوك — في — عالية الابراج — كانها — من — زهوها — الكباش في النعاج — وداهمتها — عرسة — في — ذات — ليل — داج — جلابة للموت — كالقانتوم والمراج — مطفئة — منهن — نار — جوعها — المهتاج — ما خطفت واحدة — فالقوم — في انزعاج — رائين — صداحين — بالاشعار — والاهزاج — باكين — صياحين — بالشكوى والاحتجاج — وركزوا — اهتمامهم — بالقفل والمزلاج — وقام — منها — واحد — في — مثل — لون العاج .

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

« وهل يخفى على الناس القمر »

## الكلمات المتقاطعة

### شبكة رقم ٨٧

افقيا :

١ — شهر هجري — من الانبياء — مدينة بلغارية — ممثل مصري قدير راحل ٢ — ممثلة عالمية تساند القضايا التحررية — علم مؤنث — متشابهان — متشابهة ٣ — متشابهة — رتبة عسكرية — من أغاني أم كلثوم ٤ — للتمني — منطقة كويتية — اشتاق — من الحمضيات ٥ — ممثل كوميدي مصري — علم مؤنث — نصف هتلر — من أغاني أم كلثوم ٦ — للتفسير — علم منكر — صديق — من الفواكه — رمز رياضي ٧ — جوهر — بصل مبعثرة — فيلم عربي من بطولة نيللي ومحمود ياسين — علم مذكر — مصائب ٨ — جمع خليج — شهر ميلادي — للنداء — رجل دين — طريق ٩ — خاصتنا — علم مذكر — يجري في العروق — مكان للعبادة — ليوث ١٠ — ممثلة اجنبية — من أغاني أم كلثوم ١١ — للنفي — بشر — وحي — اسم موصول — للاستغاثة ١٢ — يلتزم بوعده — متشابهة — أغنية يغنيها أكثر من مطرب ١٣ — من أخوات كان — مجروح — فرار — شاعر عباسي كبير ١٤ — متشابهان — بلد عربي — صوت الحمام — من البروج — للنهي ١٥ — عاصمة اسيوية — طريق — مدينة أردنية — ثلثا هول — نار ١٦ — وعاء — متشابهان — ثلثا باص — أعيده — من أغاني أم كلثوم ١٧ — عطش — علم مذكر — أحب — أداة استفهام — متشابهان ١٨ — ماركة سجائر — للتمني — من فنادق الكويت — من قصور الكويت العامرة ١٩ — دهاء — أبو البشر — سطل — جمع دينار ٢٠ — من اخوات كان — علم مؤنث — فك — متشابهة ٢١ — من اخوات كان — وكالة انباء عالمية — من الاسماء الخمسة — بلد عربي — ثلثا سبل ٢٢ — متشابهة — الة موسيقية — علم مؤنث — سئم — للندب ٢٣ — عاصمة أوروبية — عاصمة أوروبية — عالم عربي — للتعريف ٢٤ — صوت الجرس — معشوقة قيس بن الملوح — رحمة — من الحمضيات .

عموديا :

١ — مقيد — مدينة فلسطينية — مدينة لبنانية — من أخوات كان — عاصمة أوروبية ٢ — زوجة الفنان نور الشريف — حرف نصب — حرف عطف — خراب — علقم ٣ — شهر هجري — كذاب — عبر — من الطيور — فرحان ٤ علم مؤنث — ممثلة مصرية — للنداء — بلد اسيوي ٥ — نفش — متشابهة — من اخوات كان — اسم موصول — سقي ٦ — الة طرب — حرامية — ثلثا دار — عنصر كيميائي — للاستدراك — علم منكر ٧ — للتخير — بطل فيلم شعبان تحت الصفر — من اخوات ان — علم مؤنث ٨ — واحد بالانكليزية — ارشد — متشابهة — حيوان ضخم الجثة — من أخوات كان — فعل ناسخ ٩ — متشابهان — يشعر — وجع — من أخوات كان — علم منكر ١٠ — علم مؤنث — من عوامل البحر — سقي — برد — بين جبلين — يرشد ١١ — ممثلة مصرية — ربطة عنق — ظهر — ضروري للطعام — ثلثا ريم ١٢ — علم منكر — حتفه — عملة عربية — متشابهان ١٣ — متشابهة — صاحبة اغنية والنبي وحشتنا — ممثلة كوميدية مصرية — من أوجه القمر ١٤ — فج — ظن — مدينة فلسطينية — منطقة كويتية ١٥ — ممثلة مصرية قديرة — في الصحراء — عقل — نوع من الاخشاب — جدها في يافا ١٦ — اشاطر — للنهي — عالج — المنحة ١٧ — من اغاني عبد الحليم — سنة — للنفي — شديد الخصومة ١٨ — سماء بالانكليزية — معشوق ليلى العامرية — تبكي — مادة قاتلة ١٩ — يتحدث اليه — ظهرت — استعد — القسم ٢٠ — ردى — علم مؤنث — لعبة رياضية — الة موسيقية — الخصم ٢١ — متشابهان — أوهام — في الجسم — علم مؤنث — للتعريف ٢٢ — متشابهة — علم منكر — بين اثنين — ثلثا نيب — خاصته — وهم ٢٣ — للتفسير — من الازهار — نبي عرف بالصبر — ملكه — للتخيير — مدينة مصرية ٢٤ — ذل — من أغاني عبد الحليم — زوج المـ ماجدة سابقا — رب .

## حل الشبكة السابقة

# مقتل السادات يقلب الموازين في الشرق الأوسط ٩

**الفيغارو**

## المناورات الأميركية في مصر محاولة لطمأنة الأصدقاء

بعد مضي ثمانية أيام فقط على اغتيال الرئيس أنور السادات ، أصبح نائب الرئيس محمد حسني مبارك رابع رئيس لمصر ، بعد ان حصل على ٩٨٫٤٦ بالمائة من أصوات الناخبين المصريين الذين توجهوا الى صناديق الاقتراع يوم الثلاثاء الماضي .

وبعد أن اقسم اليمين الدستورية أمام مجلس الشعب ، وعد الرئيس المصري الجديد أن عملية اغتيال الرئيس أنور السادات لن تظل بدون عقاب ، وأن الجناة لن يفلتوا من العقاب ، ثم أكد مرة أخرى أن مصر ستظل وفيسة لجميع التعهدات التي قطعها سلفه حتى لو كانت هذه التعهدات لا تروق للدول الكبرى .

ولاظهار تاييدهم لخلف السادات ، أرسل الاميركيون طائرتي أواكس الى مصر وستنحصر مهمة هاتين الطائرتين في مراقبة المجال الجوي المصري بالقرب من الحدود الليبية ، وسيكون بامكان الطائرتين ان تبلغ الحكومة السودانية في حالة تعرض السودان لهجوم وشيك من جانب القوات الجوية الليبية وخاصة بعد أن ازدادت هجمات الطائرات الليبية على القرى السودانية المتاخمة لحدودها .

كل هذه التطورات حدثت في الوقت الذي رفض فيه مجلس الشيوخ الاميركي صفقة طائرات الاواكس للمملكة العربية السعودية ، هذا الرفض لم يكن بمثابة مفاجأة للادارة الاميركية التي كانت تتوقعه الأمر الذي يفسر الجهود التي يبذلها الرئيس الاميركي رونالد ريغن منذ عدة اسابيع لكسب تاييد الكونغرس الاميركي .

ولاقناع أعضاء الكونغرس بالموافقة على الصفقة قدم رونالد ريغن ضمانات مكتوبة على شكل خطاب يؤكد بان الرياض قبلت شروطا أمنية خاصة ، وكان ريغن يعتقد أن لديه فرصة طيبة للفوز وخاصة بعد أن انضم الى رأيه رئيسان أميركيان سابقان هما جيرالد فورد وريتشارد نيكسون ثم انضم اليهما بعد ذلك الرئيس الاميركي الديمقراطي السابق جيمي كارتر .

وعلى أية حال فان قضية الاواكس لم تعد الا مسالة ثانوية في المناقشة الواسعة التي بدأت في الادارة الاميركية بعد وفاة الرئيس المصري أنور السادات ، فالولايات المتحدة تبدو الان مهتمة بضمان استمرارية الاوضاع التي كانت سائدة قبل اغتيال السادات في منطقة الشرق الاوسط وهي أوضاع كانت في صالحها . وقال أحد الدبلوماسيين معلقا على الوضع الحالي « أن دولة عظمى مثل الولايات المتحدة لا يمكن إن تسمح بأن تتعرض لاية مفاجآت » .

كما بادرت واشنطن لاتخاذ عدة اجراءات الواحدة تلو الاخرى لطمأنة أصدقائها . فقررت على سبيل المثال توسيع نطاق المناورات العسكرية لقوة التدخل السريع في مصر بالاشتراك مع القوات المصرية في الشهر المقبل كما ستشترك في المناورات الطائرات القاذفة الثقيلة من طراز ب ٥٢ وسفن الاسطول السادس ، وستقلع طائرات ب ٥٢ من مطارات في الولايات المتحدة وستقوم طائرات اخرى بامدادها جوا لتسمح لها بالاتجاه الى مصر بدون توقف حيث ستطلق قنابلها على أهداف وهمية في الاراضي المصرية قبل أن تعود الى قواعدها فورا وبدون توقف. الهدف من هذه المناورات هو طمأنة أصدقاء واشنطن عن مدى قدرة القوات الاميركية في الانتشار السريع لنجدة أصدقائها . كما تخطط القيادة الاميركية في توسيع نطاق هذه المناورات لتشمل السودان والصومال واراضي سلطنة عمان .

● ريغن

**لوموند / الفرنسية**

مبارك اللغز :

## عسكري ناجح يفتقر إلى الخبرة السياسية

هل هو صديق أم عدو ؟ هل هو امتداد لعهد الرئيس القتيل أم لا ؟

حسني مبارك الذي خلف أنور السادات هو لغز بالنسبة للعالم الغربي . والسلطة في مصر كانت منذ زمن بعيد خيالا لشخصية اخرى . فالرئيس انور السادات كان مجرد خيال يسير على خطى الزعيم جمال عبد الناصر ، والرئيس محمد حسني مبارك ظل حتى يوم الثلاثاء الماضي الخيال الذي سار على خطى أنور السادات .

فالسلطة والمجد على أرض الفراعنة يكونان دائما صفتين لمن يحتكر السلطة واذا كان السادات يتمتع ببعض الرصيد السياسي ، حتى لو كان محدودا ، عندما توفى عبد الناصر ، فان حسني مبارك الذي أصبح الان رئيسا جديدا لمصر ، والذي بدأ منذ اغتيال السادات في تحمل مسؤوليات واعباء الدولة ، رجل مجهول .. والعالم اجمع عرف هذا الرجل عندما ظهر أمام شاشات التلفزيون المصري بوجهه المربع وشعره القصير ليعلن بصوت غليظ وحازم « ان الرئيس انور السادات بطل الحرب والسلام استشهد من أجل الوطن » .. والمظهر الجدي والجاف الذي اتسم به حسني مبارك أخيرا يوحي بانه مصمم على مواجهة نفس التهديدات التي كان يواجهها سلفه .. فهذا الرجل الذي أصبح يتحكم في مصير مصر الان ، جعل من الحرب والموت والرجال رفاقه الدائمين مثل سلفه أنور السادات فان حسني مبارك رجل عسكري نال رتبة لواء طيار بفضل جهوده الكبيرة في ميدان القتال ، ومثل رئيسه السادات فهو ينحدر من احدى قرى دلتا النيل التي اكتسب منها قدرة التحمل والروح المرحة ونوبات الغضب الفجائية . ومثل الفلاحين الذين ينتمي اليهم ، يتمتع بالبنية الضخمة والعضلات المتينة ، وهو معروف أيضا بحبه لرياضة الاسكواش.

وشخصية الرئيس المصري الجديد من النوع الهادىء المتحفظ الذي يفضل التأمل قبل الادلاء بأي تصريح ، فتلفزيون القاهرة اظهره لنا وجها فقط ، ولم يظهر لنا الروح والافكار التي تختفي خلف هذا الوجه .

وحسني مبارك مثل العديد من رفاقه في منطقة دلتا النيل ، يتمتع بشخصية من الصعب اختراقها . وعلى الفور أصبح الرجل الذي خلف السادات لغزا بالنسبة للغرب .

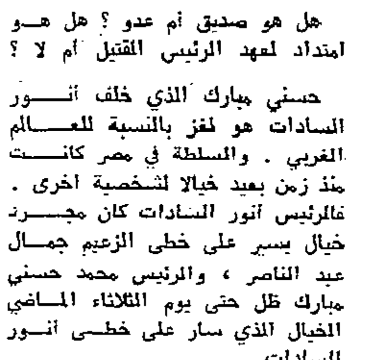
ولد هذا الرجل في عام ١٩٢٩ ، ثم التحق بعد اتمام دراسته الثانوية بالكلية الجوية . وتوجه مرتين الى اكاديمية جوية سوفيتية بالقرب من موسكو لحضور دورات تدريبية متقدمة على فنون قيادة قاذفات القنابل والتقرير الذي أعده عنه السوفيت قال عنه « طيار يتمتع بمستوى عال من الكفاءة ، صريح يعمل بشدة ويستوعب بسرعة » .

ويقول المقربون منه ان رحلاته العديدة الى الاتحاد السوفيتي لم تنجح في استمالته نحو الايديولوجية السوفيتية ، لكنها جعلت منه طيارا ذا خبرة عالية . ومنذ ذلك الحين بدأ نجم حسني مبارك يتالق في السلك العسكري ، فعينه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر مديرا للكلية الجوية في عام ١٩٦٧ ، وكانت التقارير التي اعدتها اجهزة الاستخبارات المصرية في عهد عبد الناصر تقول عنه « لا شيء » أي ان سجله نظيف تماما . وظل هذا الضابط مجهولا حتى عام ١٩٧٢ عندما عينه الرئيس أنور السادات قائدا عاما للقوات الجوية المصرية .

وانور السادات كان خبيرا نفسيا على درجة عالية من الكفاءة ، يعرف كيف يختار مساعديه والرجال الذين سيتعاونون معه ، وكان موفقا في اختياره لحسني مبارك ، فبعد ان قام مبارك باعادة بناء وتنظيم سلاح الجو المصري الذي دمر تماما في حرب الايام الستة ، ارسله الى موسكو وكانت الاهداف المرجو تحقيقها من هذه الزيارات هي مفاوضة السوفيت لشراء الاسلحة ، ووضع استراتيجية عسكرية ناجحة استعدادا لشن حرب اكتوبر في عام ١٩٧٣ .

وحقق حسني مبارك نجاحا عظيما في مهمته ، وانجزها بنجاح ، وهنأ السادات نفسه لاختيار هذا الرجل على رأس القوات الجوية المصرية ، لكنه شعر بقدر أكبر من الرضا عندما تحول حسني مبارك الى بطل بعد أن قام بمهمات مذهلة وهو يقود طائرته القاذفة .

ولم يدخل حسني مبارك الى المسرح السياسي الا في عام ١٩٧٥ عندما عينه الرئيس السادات نائبا له ، وأصبح الرجل الثاني في مصر لكن مبارك كان يفتقر الى الخبرة في المجال السياسي والدبلوماسي لكن الرئيس السادات تولى شخصيا عملية صقله في القالب السياسي المطلوب ، وفي هذه الفترة قال حسني مبارك « ان السياسة تصيب الانسان بدوار اخطر من الدوار الذي يسببه الطيران » .



● حسني مبارك

**هيرالد تربيون**

## موسكو تتوقع العودة لمصر

بدأت موسكو تعطي اشارة معينة تعبر عن اعتقادها بان مقتل السادات قد هيأ لها فرصة لا تعوض لاستعادة نفوذها السابق في مصر ، كما بينت موسكو أيضا انها تعتقد بأن مصر ستنضم الى ركب الدول الاسلامية المعادية لاميركا .

والصحافة السوفيتية بعد فترة من ضبط النفس بدأت تنشر التعليقات المطولة حول التدخل الاميركي في مصر وحول الأعداد لغزو ليبيا .

وقد اتهمت وكالة تاس الولايات المتحدة مساء الثلاثاء الفائت بانها تصعد من استعداداتها الحربية في الشرق الاوسط بطريقة محمومة .

ووصفت تزويد الولايات المتحدة لمصر والسودان بالسلاح بانه عمل خطر يدل على الاستهتار وانه أشبه باللعب بالنار .

وهذه التعليقات ترتبط بموضوعين كانا مثار التعليق في موسكو بعد اغتيال الرئيس السادات .

أولهما أن الولايات المتحدة فقدت بقتل السادات أصدق حلفائها في العالم العربي كما فقدت سياسيا لم يكن يرى أي تعارض بين امداد الولايات المتحدة لاسرائيل بالمعونات الاقتصادية والعسكرية وصداقة العالم العربي .

أما الثاني فان القيادة المصرية الجديدة بالرغم من تاكيدها انها سوف تستمر على خطى السادات ، سوف تبتعد عن الولايات المتحدة وتتخذ موقفا أقرب للموقف العربي .

ومع أنه لا توجد دلائل حتى الان على أن موسكو تعيد تقييم سياستها . ولكن التقارير التي تنشرها الصحافة السوفيتية ترمي الى ابقاء كل انسان في منطقة الشرق الاوسط في حالة من عدم التوازن .

وتظهر التعليقات التي تنشرها الصحافة السوفيتية ان السوفيت يعتقدون أن الزمن والاحداث الاخيرة التي وقعت في المنطقة يعملان لصالحهم .

وقد ركزت الصحافة السوفيتية دعايتها على ذكر الضغط الذي يمارسه العرب على الحكم المصري الجديد لكي يعود اليهم . ومن مظاهر هذا الضغط الاسلوب الناعم الذي يخاطب به الرئيس الجديد حسني مبارك والادعاء أن اغتيال السادات كان من عمل خصومه السياسيين وليس من عمل فئة دينية معزولة .

وموضوع آخر يظهر في الصحافة السوفيتية يتعلق بمظاهر عدم الاستقرار في مصر . وهم يرون في التحركات الاميركية العسكرية دلالة على أن الاميركيين يقومون ببسط حمايتهم على النظام الجديد لكي يتاكدوا من أنه سيتابع السير على طريق السادات .

ويقول السوفيت أنه لما كانت الامور السياسية تدار في البلاد العربية عن طريق الرؤساء فقط ، فان خروج نموذج آخر يشبه السادات في اقدامه . وقبوله بعزل مصر عن العالم الذي تعيش في داخله أمر مستحيل كل الاستحالة .

وحتى الآن يرى السوفيت أنه لا موسكو ولا واشنطن تعرفان بالتاكيد سياسة حسني مبارك المستقبلية ومع أن رئيس مصر الجديد قد تلقى تدريبه العسكري في الاتحاد السوفيتي . وقام بزيارة تلك البلاد عدة مرات . الا أنه كان على رأس المناصرين لطرد الفنيين السوفيت . وتقليص عدد موظفي السفارة السوفيتية الى النصف خلال الشهر الماضي .

وطبقا لما يقوله الدبلوماسيون ، تتوقع موسكو ان يؤدي اغتيال السادات الى انهاء اتفاقيات كمب دايفيد كما تلاحظ موسكو باهتمام التعقيدات التي يلاقيها مشروع بيع طائرات الاواكس للسعودية وفشل مشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وتعتقد موسكو أن تصرفات حكومة مناحيم بيغن سوف تزيد في ابتعاد دول الشرق الاوسط العربية عن الولايات المتحدة .

ولذلك جددت موسكو دعوتها لعقد مؤتمر دولي لبحث مشاكل الشرق الاوسط .

ويرى السوفيت أن مقتل السادات لم يقابله أي مجهود امريكي لوضع سياسة جديدة لعصر ما بعد السادات وان الاجراءات الاميركية اقتصرت على المسائل العسكرية فقط .

وتقول وكالة تاس مذكرة ومقارنة بالماضي أن تسليم كميات كبيرة من الاسلحة الحديثة ، ووجود الالوف من المستشارين العسكريين الاميركيين لم يستطيعا أن يمنعا الشاه من التردي نحو مصيره المحتوم ، ولم يستطيعا أن يمنعا غضب الشعب من أن يطاله ، ولا ابقيا للولايات المتحدة مركزها المسيطر في ايران .



هكذا الاصل